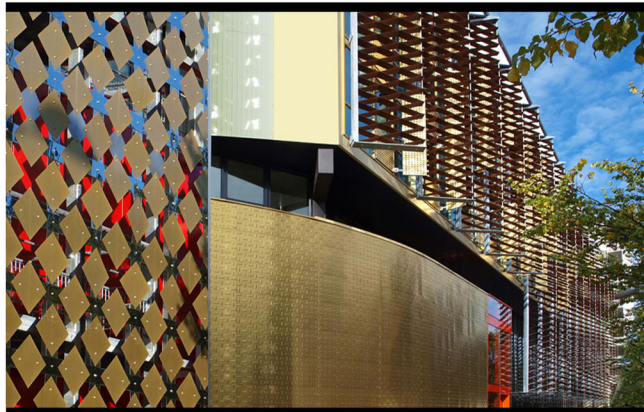


# MAISON DE L'UNIVERSITÉ



10 Rue Tréfilerie  
St-Étienne

04 77 42 18 45

# COUPS DE COEUR

2023 | 2024



Université  
Jean Monnet  
Saint-Étienne

Informations et Billetterie  
[www.univ-st-etienne.fr](http://www.univ-st-etienne.fr)



Rubrique : «Les rendez-vous culturels grand public»

# EDITO



Le rideau de la salle de spectacles de la Maison de l'Université s'ouvrira à nouveau à partir d'octobre pour vous faire swinguer, rire, rêver avec des artistes authentiques, des mises en scène inventives, des textes subtils, des mélodies envoûtantes.

Dans cette plaquette, nous vous dévoilons les premiers coups de cœur de la saison mais près de 40 rendez-vous artistiques seront accueillis durant l'année 2023/2024 qui seront annoncés suivant un pas mensuel sur le site web de l'université [www.univ-st-etienne.fr](http://www.univ-st-etienne.fr) à la rubrique « les rendez-vous culturels grand public ».



Vivez l'expérience des spectacles vivants de la Maison de l'Université, à proximité des comédiens, acrobates, humoristes et musiciens et vous ne pourrez plus vous en passer ...


Hervé GIRAUDET  
Vice-Président programmation culturelle & Événementiels  
Université Jean Monnet- Saint-Etienne



© Frédérique Toulet

# DOLTO

## LORSQUE FRANÇOISE PARAIT

 1 h 20

THÉÂTRE

### ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

*en coproduction avec Fiva Production, Matrioshka Productions*

*Un texte écrit et mis en scène par Eric Bu*

*Avec : Sophie Forte, Christine Gagnepain, Stéphane Giletta*

D'où vient la pensée Dolto ? 1916. A huit ans, Françoise a une révélation : quand elle sera grande, elle sera médecin d'éducation ! Personne ne la prend au sérieux. Surtout pas sa mère, effrayée par cette enfant à la pensée si libre. Cette pièce raconte les moments clés drôles et émouvants qui ont façonné la vie de la « psychanalyste des enfants ». Sophie Forte incarne DOLTO bondissante à 5 ans, chevrotante à 80 ans entourée de 2 excellents comédiens touchants, drôles et poétiques qui incarnent tous les autres personnages qui croisent le chemin de Françoise...

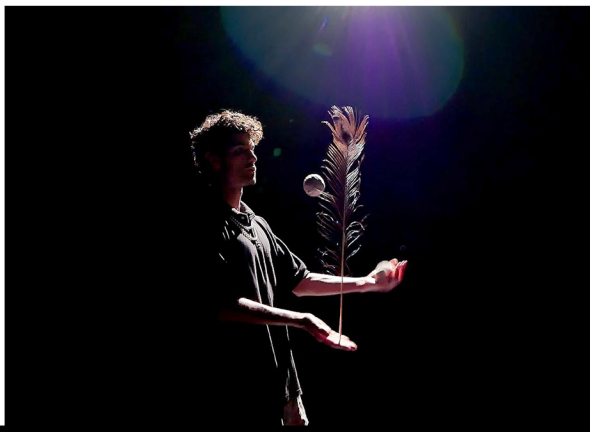
**Un beau moment de théâtre qui rend hommage à celle qui a cherché toute sa vie à aider les enfants à être plus libres de leur destin.**



**MARDI 17 OCTOBRE | 20H30**

# LLABYELLOV

DE  
CARLOS  
CERATO



CIRQUE - JONGLAGE

45 mn



*Dans le cadre du Festival des 7 collines*

Carlo CERATO est un artiste circassien italien, jongleur et manipulateur d'objets dont le spectacle solo LLABYELLOV a été sélectionné au 42eme festival mondial du Cirque de Demain en 2023.

Il sera sur la scène de la Maison de l'Université dans le cadre des spectacles d'automne du festival des 7 Collines. Carlo CERATO illustre parfaitement la définition du jonglage d'Erik Ålberg : « le matériel s'organise pour s'éloigner de plus en plus de cette définition, jusqu'à l'essence ultime du jonglage : une méduse. »

Préparez-vous à un collage abstrait d'explorations de jonglage, mais aussi de costumes, textes, blagues, sons, musique électronique et silence. Spectacle ironique, original. et très technique.

VENDREDI 17 NOVEMBRE | 20H







# DEUX RIEN

COMPAGNIE  
COMME SI



1h

THEÂTRE GESTUEL - HUMOUR

Ce spectacle imaginé et interprété par Clément Belhache et Caroline Maydat, est un petit bijou de théâtre dansé. Avec un peu de musique et sans parole, un banc pour tout décor, il met en scène deux clochards tendres, burlesques, irrésistibles qui nous plongent avec délice dans l'univers rétro et burlesque du cinéma muet.

« Deux rien » montre autrement la figure du sans abri, sans misérabilisme ni leçon de morale, mais à travers le prisme de l'humanité et de la poésie.

Entre danse, mime et clown, ce ballet burlesque touchant, parsemé d'humour et d'une simplicité désarmante est un beau moment doublé d'une performance physique épatante à partager en famille.



MARDI 21 NOVEMBRE | 20H30

# DJANGO AND FRIENDS

Vincent Perier Swing Quartet



## CONCERT JAZZ MANOUCHE

1 h 20 

*Vincent Périer : clarinette, Julien Sarrasin : contrebasse  
Bruno Decerle & Pierre Fargeton : guitares*

Django Reinhardt s'éteignait il y a 70 ans cette année. Guitariste de jazz virtuose, auteur de mélodies prolifiques (Nuages, Minor Swing...), partenaire du violoniste Stéphane Grappelli dans le fameux Quintette du Hot Club de France, son nom reste aussi attaché à une tradition pourtant née après lui, celle du « jazz manouche ».

Au-delà de cette étiquette, Django a joué un répertoire diversifié, débutant dans les valse musettes et la chanson populaire, s'affirmant dans le jazz classique de la période Swing, avant d'embarquer dans la révolution du be-bop, cette forme de jazz moderne qui l'avait conduit à électrifier sa guitare.

**C'est la diversité de cet héritage que revisite le Vincent Périer Swing Quartet pour cette soirée qui va faire swinguer la Maison de l'Université !**

**MARDI 28 NOVEMBRE | 20H30**





# CHAPLIN

## CINÉ CONCERT

Pianiste : Pascal Wintz

« CHARLOT POLICEMAN »  
« CHARLOT S'ÉVADE »



1h

## PROJECTION ET PIANO EN LIVE

Confortablement installés dans les fauteuils de la Maison de l'Université, revivez 2 films muets cultes de Charlie Chaplin « Charlot Policeman » et « Charlot s'évade » accompagnés en direct sur la scène face à l'écran par le pianiste Pascal WINTZ. Le musicien va suivre les consignes écrites par Chaplin « ...composer une musique élégante et romanesque pour accompagner mes comédies par contraste avec le personnage de Charlot car une musique élégante donne à mes films une dimension affective... »

Pascal WINTZ va improviser sur des thèmes de jazz des années 30, enchaînera des thèmes romantiques de Chopin et Strauss ou déroulera des effets pianistiques selon les scènes à illustrer.

L'humour de Chaplin accompagné en Live au piano pour une heure de rires et d'émotions garantis.




MARDI 5 DECEMBRE | 20H30

# TRIO L

«Dans les jardins  
d'Espagne»



CONCERT CLASSIQUE

1h 

*Louis-Jean Perreau : violon, Louison Crès-Debacq : violoncelle,  
Lyuba Zhechev : piano*

Laissez-vous conduire à l'Alhambra de Grenade avec ces différentes pièces pour trio avec piano du début du XXe, où Espagne était synonyme d'exotisme musical !

TRIO L vous interprètera « Trio » de Joachim Turina, « D'un matin de printemps » de Lili Boulanger et des « Chansons populaires espagnoles » de Manuel De Falla.

**Une soirée immanquable pour tous les mélomanes.**

**MARDI 16 JANVIER | 20H30**





# L'ART DU RIRE

DE  
JOS HOUBEN  
Compagnie RIMA



THEÂTRE - HUMOUR

Seul en scène, le comédien et metteur en scène belge Jos Houben anime une conférence d'un genre particulier, entre philosophie et anthropologie. Il y dissèque les mécanismes du rire, en analyse leurs causes et leurs effets.

Rien ne résiste à la perspicacité de son exposé : nos mimiques, nos gestes, nos comportements recèlent un potentiel comique que son œil expert et son art de comédien savent retranscrire sur scène en révélant leur caractère saugrenu et burlesque.

Hilarante démonstration, le comédien orateur privilégie les travaux pratiques n'hésitant pas à se servir du public comme cobaye mais toujours avec bienveillance. Cet héritier des grands burlesques vous propose une leçon de rire donnée par un philosophe devenu clown...



MARDI 30 JANVIER | 20H30




# LE PETIT RESISTANT ILLUSTRE

Cie PLOCK PRODUCTION



JEUNE PUBLIC : THÉÂTRE

1 h 10 

## **LA SECONDE GUERRE MONDIALE RACONTEE AUX PLUS JEUNES SPECTACLE PEDAGOGIQUE HISTORIQUE ET BURLESQUE**

Spectacle tout public dès 7 ans

A la demande de Lucien, le grand résistant, Paul et Ferdinand, anciens artistes de cabaret, reviennent de l'au-delà pour raconter la Seconde Guerre Mondiale à leur façon marrante et véridique. Projetés dans une salle de classe, ils trouveront sur place de quoi s'amuser...du IIIème Reich aux histoires extraordinaires de la résistance, ils rejoueront alors pour nous les grands thèmes de ce conflit. Un dernier tour de piste où le burlesque rejoint le tragique pour mieux servir la compréhension de l'Histoire. Un hommage en forme de fête.

En 2024, nous fêterons les 80 ans du Débarquement et de la Libération de Paris. Découvrez ce merveilleux moment pour comprendre de manière ludique la 2ème guerre mondiale. Il y a plusieurs lectures du spectacle, les adultes comme les enfants sortiront ravis, enjouisés et émus.

TARIFS SPECTACLE JEUNE PUBLIC :

Enfants : 5 € - Adultes : 8 € - Personnels UJM : 5 €

**SAMEDI 10 FEVRIER | 15H**





# LILIA BENCHABANE

«ATTENTION HANDICAPÉE MECHANTE»

## FESTIVAL ARCOMIK



1 h

STAND UP - HUMOUR

Lilia BENCHABANE n'épargne personne, et surtout pas elle-même : « En Afrique, un albinos se vend jusqu'à 100 000 euros. Alors appréciez ce que vous avez devant vous ! »

A 26 ans, Lilia Benchabane n'a pas froid aux yeux. En même temps, elle est atteinte d'albinisme oculocutané, une anomalie congénitale qui la rend malvoyante.

L'humoriste puise dans ses galères du quotidien pour trouver l'inspiration et offrir un spectacle savoureusement caustique. Du rejet de ses parents à la naissance, en passant par les difficultés amoureuses, les premiers jobs, elle passe toutes ses expériences en revue, avec une autodérision spectaculaire qui fait déjà sa renommée.

Après son succès à Paris et au festival d'Avignon en 2023, le one-woman-show désopilant "Attention, handicapée méchante" de Lilia BENCHABANE arrive à Saint-Etienne.

**Une heure aussi intensive qu'une séance d'abdos !  
Amateurs de second degré, FONCEZ !**



**VENDREDI 1ER MARS | 20H30**

# MIMOSA

AMANDINE  
RAITEUX



THÉÂTRE

1 h 10



*Ecriture et mise en scène : Amandine Raiteux - Interprétation : Julie Cavanna Molière 2018 de la révélation féminine pour son rôle dans « Adieu Monsieur Haffmann »*

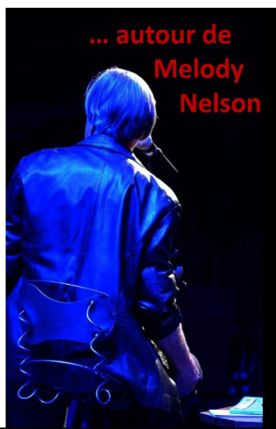
C'est l'histoire de Mimosa. Une jeune fille qui cherche à trouver sa place parmi ceux qui l'entourent. Elle nous raconte son passage de l'adolescence à l'âge adulte, et sa rencontre avec l'anorexie.

Une jeune fille qui le temps de ses insomnies, se questionne et tente de comprendre son mal-être. Une jeune fille qui se dévoile et qui nous dévoile sa difficulté à grandir quand la cellule familiale et le système scolaire se montrent défaillants.

Ce récit autobiographique d'Amandine Raiteux raconte l'anorexie sans pathos. Une pièce délicate portée à la scène avec justesse et humour par la rayonnante Julie Cavanna qui touche en plein cœur. A voir, à vivre !

MARDI 19 MARS | 20H30





# Autour de MELODY NELSON

CONCERT HOMMAGE A SERGE GAINSBOURG ET JANE BIRKIN



1 h 15

CONCERT SPECTACLE

*Conception, direction artistique : Bernard ROCHE - Direction musicale : Pierre GORCE - Franck BOYRON : trombone, guitare, percussions - Pierre GORCE : guitare - Vincent NAVARRA : basse - Thibaud NOHARET : batterie ,accordéon - Bernard ROCHE : chant*

« Autour de Melody Nelson » est un concert/spectacle conçu autour de l'album de Serge Gainsbourg et Jean Claude Vannier « L'Histoire de Melody Nelson ». Gainsbourg a construit cette histoire autour d'un récit et d'un jeune personnage féminin, incarné dans le réel par sa muse, Jane BIRKIN qui nous a quitté en juillet dernier. Accueillie fraîchement lors de sa parution, cette œuvre s'est hissée au fil des années au rang des albums mythiques de l'histoire du rock français.

Le spectacle proposé comporte une exécution de l'album lui-même, joué de la façon la plus fidèle. Mais au-delà de cette séquence qui conclue le concert, est évoquée dans un premier temps la genèse de l'œuvre, à travers des titres en relation avec ses protagonistes, ses sources d'inspirations (Nabokov, Jane Birkin, Mrs Rolls et Royce et bien d'autres...) ainsi que les conditions de sa réalisation.

Avec « Autour de Melody Nelson », le public va découvrir en quelque sorte « l'histoire de l'Histoire ..» et rendre hommage à Jane et Serge.

MARDI 9 AVRIL | 20H30





# LES COUPS DE COEUR DE LA MDU

Oct.

Mardi 17 : DOLTO, lorsque Françoise paraît - Théâtre

Vendredi 17 : LLABYELLOV - Cirque jonglage

Mardi 21 : DEUX RIEN - Danse - Théâtre gestuel - Humour

Mardi 28 : DJANGO AND FRIENDS -  
Concert Jazz manouche

Nov.

Déc.

Mardi 5 : CINÉ CONCERT CHAPLIN - Projection + piano

Mardi 16 : DANS LES JARDINS D'ESPAGNE -  
TRIO'L - Concert classique

Mardi 30 : L'ART DU RIRE - Théâtre Humour

Jan.

Fév.

Samedi 10 : LE PETIT RESISTANT ILLUSTRÉ -  
Théâtre pédagogique, historique et burlesque

Jeune Public

Vendredi 1er : LILIA BENCHABANE -  
Stand Up - Humour

Mardi 19 : MIMOSA - Théâtre

Mar.

Avr.

Mardi 9 : AUTOUR DE MELODY NELSON -  
Concert/Spectacle

## TARIFS

- Adultes: 15 €

- Personnels UJM : 10 €

- Scolaires : 5 €

- Etudiants : Gratuit



Université  
Jean Monnet  
Saint-Étienne



Financé par la  
**cvcc**