



Il modo di leggere la mano
 e' segnato per numero, gomin-
 cando dal numero .i. et segui-
 tando. Le chiane rosse sono
 quelle che si segnano nel canto
 fermo, il nome loro, et modo
 di leggerle, e' scritto di nanci
 alle stesse chiane fuo' della
 mano, come uedete al tuo-
 go suo. &c.

06
 10
 2017

Journée d'études Sources et re-Sources

université jean monnet saint-étienne | site tréfilerie
 33 rue du 11-novembre | bât. G | salle G0.5
 CONTACT sandrine.longeray@univ-st-etienne.fr

allhis
 approches littéraires, linguistiques et historiques des sources



Programme

- 9h00** *Accueil (hall bât. M)*
- 9h30** SYLVAIN TROUSSELARD
UMR 8584 LEM-CERCOR — Introduction.
- 9h45** SANDRINE COIN-LONGERAY & MANUEL DE SOUZA
UMR 5189 HISOMA — « Comédie grecque, comédie latine, héritage et renouvellement : autour de la notion de plaisir (ἡδόνη et *voluptas*) ».
- 10h45** *Pause*
- 11h00** FRÉDÉRIC DUPLESSIS
EA 4116 SAPRAT, EPHE Paris — « La fabrique du sens au Moyen Âge : l'exemple de la réception des *Satires* de Juvénal (IX^e-XV^e siècles) ».
- 11h45** SÉBASTIEN FRAY
UMR 8584 LEM-CERCOR — « Non lectures, relectures, mélectures d'un diplôme carolingien (X^e-XVII^e siècles) : le cas du précepte de Charles le Simple pour Saint-Géraud d'Aurillac ».
- 12h30** Discussion
- 12h45** *Buffet (hall bât. M)*
- 14h15** CORINNE MANCHIO
UMR 5206 TRIANGLE — « Sources historiques et ressources informatiques : la philologie à plusieurs échelles ».
- 15h00** PASCALINE NICOU
EA 3069 CELEC — « La réécriture des *Métamorphoses* d'Ovide par Boiardo ».
- 15h45** PHILIPPE CASTAGNETTI
UMR 8584 LEM-CERCOR — « Les légendes gallicanes de l'Église de France : une querelle historique et liturgique entre XVII^e et XIX^e siècles ».
- 16h30** Discussion et conclusion