



Licence **Arts, lettres, langues**

Mention **Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales**

Parcours **Italien - Espagnol**

## Objectifs

Objectifs scientifiques et pédagogiques (dans l'équilibre entre culture générale et spécialité)

▪ **Les enseignements dits «transversaux»**

garantissent l'ouverture à des domaines complémentaires : entretien du français (langue et culture), bases de culture cinématographique, étude de l'anglais, maîtrise des outils documentaires et numériques de base (objectif de certification de type C2i niveau 1), options...

sont des passerelles pour une éventuelle réorientation en début de cursus

facilitent, pour certains d'entre eux, la poursuite d'études ou l'insertion professionnelle en fin de cursus

▪ **Les enseignements théoriques**

introduits progressivement dans le cursus

étayés d'enseignements méthodologiques (analyse de textes et documents, méthodologie du commentaire et du résumé, etc.)

visent à acquérir une culture générale italianiste solide (repères chronologiques et courants civilisationnels (histoire, géographie, arts, mentalités ... du Moyen-Age à nos jours) et à acquérir parallèlement une maîtrise de l'espagnol peu à peu hissée au même plan que la langue dite « majeure », et nourrie d'éléments culturels fondamentaux (Espagne et Amérique Latine)

▪ **Les enseignements techniques** (traduction, expression, pratiques de laboratoire)

permettent d'acquérir la maîtrise de la langue orale et écrite dans les deux langues

d'entretenir un niveau d'anglais raisonnable et indispensable à toute bonne insertion professionnelle

de compléter l'approche « méditerranéenne » de l'ensemble de ces enseignements et une démarche linguistique comparative par l'initiation à une troisième langue du Sud (portugais, catalan ou arabe).

Le domaine ALL est organisé en deux portails, « Arts » (Arts plastiques et Musicologie) et « Lettres et Langues » (LLCER et LEA). Les portails « Arts » et « Lettres et Langues » sont construits sur un socle de quatre types de compétences, essentiellement transversales et linguistiques, de nature à faciliter les réorientations.

## Pour qui ?

Titulaires du baccalauréat de préférence de série générale.

## Compétences

- Comprendre, traduire et interpréter dans différents contextes (applications écrite et orale)
- Établir une documentation spécifique et adaptée aux sujets à traiter
- Construire et / ou adapter une communication à dimension internationale
- Participer au développement des relations et des échanges dans un contexte d'affaires
- Participer à des projets de développement et / ou d'animation culturelle
- Communiquer et rédiger dans deux langues étrangères

## Et après ?

### Poursuites d'études

La formation LLCER ouvre sur les Master MEEF, sur les Master orientés vers les métiers de la recherche, sur les Master visant une insertion professionnelle immédiate (dans les métiers des bibliothèques, métiers du patrimoine, métiers de l'écriture, métiers de la traduction, Info Com Multimédia, métiers de la production théâtrale...), sur un Master Sciences Politiques, sur les écoles de recrutement niveau Licence (Traduction-interprétation de conférence ISIT, ESIT, écoles de journalisme qui recrutent au niveau Licence comme IJBA de Bordeaux), sur les Concours de la fonction publique.

### Débouchés

La formation LLCER ouvre sur les métiers de l'enseignement (concours PE, Capes et Agrégation) et de la formation, de la traduction, du tourisme, de la culture et du patrimoine, de la documentation, de l'édition, de la fonction publique et de l'administration, des échanges internationaux.

## Contacts

### Scolarité

+33 (0) 4 77 42 13 21

## Coût de l'inscription

### Tarifs 2017 /2018

Inscription principale : 184 €

Médecine préventive : 5,10 €

Sécurité sociale : 217 €

# Enseignements

semestre 1	Horaires	ects
<b>UE1 OUTILS/MÉTHODOLOGIE</b>		<b>4</b>
Outils documentaires/TICE (dont C2i)	12	1
Méthodologie	18	3
<b>UE2 LANGUES</b>		<b>4</b>
Langue française	18	2
Langue vivante (anglais)	18	2
<b>UE3 CULTURE GÉNÉRALE</b>		<b>6</b>
Arts et spectacles	12	2
Humanités	18	2
Culture mythologique	18	2
<b>UE4 REPÈRES HISTORIQUES</b>		<b>4</b>
Civilisation	24	4
<b>UE5 APPROCHE D'UNE DISCIPLINE (ITALIEN)</b>		<b>7</b>
Thème-lexicologie	36	2
Version	24	2
Expression orale	12	1
Compréhension orale (cours de LEA)	18	2
<b>UE6 COMPLÉMENT DISCIPLINAIRE (ESPAGNOL)</b>		<b>5</b>
<b>A - Débutants</b>		
Initiation espagnol	36	4
Expression orale	12	1
<b>B- Continuant (cours de s. 1 LLCER Espagnol)</b>		
Thème	24	1
Version	24	1
Civilisation	12	3

semestre 3	Horaires	ects
<b>UE1 TRANSVERSALE</b>		<b>6</b>
Langue française	18	2
Anglais	18	2
UE Libre	18	2
PPP 1 : présentation licence pro (validation s. 4)		
<b>UE2 LANGUE (ITALIEN)</b>		<b>12</b>
Thème	36	3
Version	18	3
Grammaire	12	3
Expression orale	24	3
<b>UE3 CULTURE DISCIPLINAIRE (ITALIEN)</b>		<b>6</b>
Civilisation Italie 16e-17e	24	4
Géographie	12	2
<b>UE6 COMPLÉMENT DISCIPLINAIRE (ESPAGNOL)</b>		<b>6</b>
<b>A - Débutants</b>		
Renfort langue espagnole	12	2
Civilisation s. 1 LLCER Espagnol	24	2
Espagnol continuant 1	18	2
<b>B- Continuant (cours de s. 3 LLCER Espagnol)</b>		
Thème	24	2
Version	24	2
Expression orale	24	1
Civilisation Espagne	24	1

semestre 5	Horaires	ects
<b>UE1 LANGUE</b>		<b>12</b>
Thème écrit	12	3
Thème oral	12	3
Version	18	3
Grammaire	12	3
<b>UE2 LITTÉRATURE ET CIVILISATION</b>		<b>12</b>
<b>UE2.1 Majeure Italien</b>		<b>7</b>
Civilisation Moyen Âge- 16e	12	2
Littérature I + initiation recherche	12	2
Italie contemporaine I et Cinéma	18	3
<b>UE2.2 A Mineure Espagnol/débutants (cours s. 3 Espagnol)</b>	12	5
Civilisation Espagne		3
Version	24	2
<b>UE2.2 B Mineure Espagnol/continuant (cours s. 5 Espagnol)</b>	24	5
Civilisation Amérique	24	3
Version	24	2
<b>UE3 ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE</b>		<b>2</b>
Anglais	18	1
Arabe ou Catalan ou Portugais	18	1
<b>UE4 OUVERTURE PROFESSIONNELLE : CHOISIR 1 OPTION</b>		<b>4</b>
PE		3
PCL : Histoire de la didactique des langues (option FLE)	24	3
FLE		3
Documentation		3
Conférences Arts et Cultures	12	1

semestre 2	Horaires	ects
<b>UE1 OUTILS/MÉTHODOLOGIE</b>		<b>2</b>
Méthodologie/Outils documentaires	18	2
<b>UE2 LANGUES</b>		<b>4</b>
Langue française	18	2
Langue vivante (anglais)	18	2
<b>UE3 CULTURE GÉNÉRALE</b>		<b>6</b>
Arts et spectacles	12	2
Humanités	18	2
Culture biblique	18	2
<b>UE4 REPÈRES HISTORIQUES</b>		<b>4</b>
Civilisation	24	4
<b>UE5 APPROCHE D'UNE DISCIPLINE (ITALIEN)</b>		<b>8</b>
Thème-lexicologie	36	3
Version	24	2
Expression orale	12	1
Compréhension orale (cours de LEA)	18	2
<b>UE6 COMPLÉMENT DISCIPLINAIRE (ESPAGNOL)</b>		<b>6</b>
<b>A - Débutants</b>		
Initiation espagnol	36	5
Expression orale	12	1
<b>B- Continuant (cours de s. 2 LLCER Espagnol)</b>		
Thème	24	2
Version	24	2
Civilisation	12	2

semestre 4	Horaires	ects
<b>UE1 TRANSVERSALE</b>		<b>7</b>
Langue française	18	2
Anglais	18	1
UE Libre	18	2
PPP 2 (incluant heures CapAvenir)	8	2
<b>UE2 LANGUE (ITALIEN)</b>		<b>12</b>
Thème	36	3
Version	18	3
Grammaire	12	3
Expression orale	24	3
<b>UE3 CULTURE DISCIPLINAIRE (ITALIEN)</b>		<b>6</b>
Civilisation Italie 15e-16e	24	3
Histoire de l'art I	12	3
<b>UE6 COMPLÉMENT DISCIPLINAIRE (ESPAGNOL)</b>		<b>5</b>
<b>A - Débutants</b>		
Epression orale	12	1
Civilisation s. 2 LLCER Espagnol	24	3
Espagnol continuant 1	18	1
<b>B- Continuant (cours de s. 4 LLCER Espagnol)</b>		
Thème	24	1
Version	24	1
Expression orale	24	1
Civilisation Amérique	24	2

semestre 6	Horaires	ects
<b>UE1 LANGUE</b>		<b>11</b>
Thème écrit	12	3
Thème oral	12	2
Version	18	3
Grammaire	12	3
<b>UE2 LITTÉRATURE ET CIVILISATION</b>		<b>10</b>
<b>UE2.1 Majeure Italien</b>		<b>6</b>
Italie contemporaine II et Littérature II + initiation recherche	30	3
Histoire de l'art II et Opéra	26	3
<b>UE2.2 A Mineure Espagnol/débutants (cours s. 3 Espagnol)</b>		<b>4</b>
Civilisation Amérique	24	2
Version	24	2
<b>UE2.2 B Mineure Espagnol/continuant (cours s. 5 Espagnol)</b>		<b>4</b>
Civilisation Espagne	24	2
Grammaire/Faits de langue	24	2
<b>UE3 ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE</b>		<b>4</b>
Anglais	18	2
Arabe ou Catalan ou Portugais	18	2
<b>UE4 OUVERTURE PROFESSIONNELLE : CHOISIR 1 OPTION +PPP</b>		<b>5</b>
PE		3
PCL : Didactique des langues	24	3
FLE		3
Documentation		3
Stage Institution culturelle	8	3
PPP3 : sensibilisation entrepreneuriat, poursuite d'études		2