



Licence **Arts, lettres, langues**  
Mention **Lettres**  
Parcours **Lettres et Arts**

## Objectifs

Le parcours «Lettres et Arts» de la Licence de Lettres se veut bivalent. Proposant une formation généraliste en Lettres (langue et littérature) et art (histoire de l'art, esthétique, sémiologie, théorie du cinéma ou de la photographie), il offre une formation théorique et historique, mais ne prétend pas proposer de formation pratique (même si des options sont possibles).

Le domaine ALL est organisé en deux portails, « Arts » (Arts plastiques et Musicologie) et « Lettres et Langues » (LLCER et LEA). Les portails « Arts » et « Lettres et Langues » sont construits sur un socle de quatre types de compétences, essentiellement transversales et linguistiques, de nature à faciliter les réorientations.

## Pour qui ?

Titulaires du baccalauréat.

## Compétences

- Analyser une problématique et organiser une réflexion.
- Élaborer une démarche de recherche documentaire et d'exploitation de l'information (analyse documentaire).
- Construire une communication écrite et / ou orale.
- Transmettre des connaissances et des méthodes.

## Et après ?

### Poursuites d'études

**Après réussite à la L1 Lettres, parcours « Lettres et Arts », l'étudiant(e) peut :**

- Continuer le même parcours en L2.
- Intégrer de droit le parcours général de Lettres modernes en L2.
- Intégrer une L2 d'Arts plastiques sur dossier et entretien (à l'inverse un(e) étudiant(e) admis(e) en L1 d'arts plastiques peut intégrer une L2 de Lettres parcours «Lettres et Arts» sur dossier).

**Après la L3 Lettres, parcours «Lettres et Arts»**

- Admission en Master Lettres ou Arts.
- Admission en Master enseignement du 1er degré.
- Concours de la fonction publique, du ministère de la culture, écoles de journalisme.

### Débouchés

- La médiation et la communication culturelles.
- Les métiers des musées et du patrimoine.
- Les métiers des bibliothèques et des archives.
- Les métiers du tourisme.
- Les métiers des collectivités publiques territoriales.

## Contacts

### Scolarité

+33 (0) 4 77 42 13 20

### Responsables de la licence

Zoé SCHWEITZER

zoe.schweitzer@univ-st-etienne.fr

Jean-François PUFF

jean.francois.puff@univ-st-etienne.fr

## Coût de l'inscription

### Tarifs 2017 /2018

Inscription principale : 184 €

Médecine préventive : 5,10 €

Sécurité sociale : 217 €

# Enseignements

semestre 1	Horaires	ects
<b>UE1 OUTILS/MÉTHODOLOGIE</b>		<b>4</b>
Outils documentaires/TICE (dont C2i)	12	1
Méthodologie	18	3
<b>UE2 LANGUES</b>		<b>4</b>
Langue française	18	2
Langue vivante	18	2
<b>UE3 CULTURE GÉNÉRALE</b>		<b>6</b>
Arts et spectacles	12	2
Humanités	18	2
Culture mythologique	18	2
<b>UE4 REPÈRES HISTORIQUES</b>		<b>4</b>
Histoire littéraire	24	4
<b>UE5 APPROCHE DISCIPLINAIRE</b>		<b>6</b>
Littérature française	32	3
Littérature comparée	32	3
<b>UE6 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE</b>		<b>6</b>
Esthétique	18	3
Histoire des arts	24	3

semestre 3	Horaires	ects
<b>UE1 TRANSVERSALE</b>		<b>5</b>
Langue vivante	18	3
UE Libre I	18	2
PPP 1 : présentation licence pro (validation s. 4)		
<b>UE2 SPÉCIALISATION LETTRES</b>		<b>10</b>
Littérature française	30	3
Littérature comparée	36	3
Histoire littéraire	24	4
<b>UE3 SPÉCIALISATION LANGUE ET MÉTHODE</b>		<b>6</b>
Stylistique	15	3
Dissertation	15	3
<b>UE4 SPÉCIALISATION ARTS</b>		<b>9</b>
Esthétique	24	3
Histoire de l'art	24	3
Analyse filmique	18	3

semestre 5	Horaires	ects
<b>UE1 SPÉCIALITÉ LETTRES</b>		<b>9</b>
Cours A de littérature française	18	3
Cours B de littérature française	18	3
Littérature comparée	24	3
<b>UE2 SPÉCIALITÉ ARTS</b>		<b>9</b>
Esthétique	24	3
Histoire de l'art	24	3
Esthétique de la photographie	30	3
<b>UE3 LANGUE VIVANTE</b>		<b>3</b>
Langue	18	3
<b>UE4 A OPTION PE</b>		<b>4</b>
Grammaire et didactique de la langue	24	2
Synthèse de documents	18	2
<b>OU UE4 B OPTION LETTRES</b>		<b>4</b>
Littérature comparée option	18	2
Stylistique option	18	2
<b>UE5 PRÉPROFESSIONNALISATION : CHOISIR 1 OPTION</b>		<b>6</b>
PE		6
Documentation		6
Métiers de la culture : Synthèse de documents et Culture générale	36	6

semestre 2	Horaires	ects
<b>UE1 OUTILS/MÉTHODOLOGIE</b>		<b>2</b>
Méthodologie/Outils documentaires	18	2
<b>UE2 LANGUES</b>		<b>4</b>
Langue française	18	2
Langue vivante	18	2
<b>UE3 CULTURE GÉNÉRALE</b>		<b>6</b>
Arts et spectacles	12	2
Humanités	18	2
Culture biblique	18	2
<b>UE4 REPÈRES HISTORIQUES</b>		<b>4</b>
Histoire littéraire	24	4
<b>UE5 APPROCHE DISCIPLINAIRE</b>		<b>8</b>
Littérature française	36	4
Littérature comparée	36	4
<b>UE6 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE</b>		<b>6</b>
Esthétique	18	3
Histoire des arts	24	3

semestre 4	Horaires	ects
<b>UE1 TRANSVERSALE</b>		<b>7</b>
Langue vivante	18	3
UE Libre II	18	2
PPP 2 (incluant heures CapAvenir)	8	2
<b>UE2 SPÉCIALISATION LETTRES</b>		<b>10</b>
Littérature française	30	3
Littérature comparée	30	3
Histoire littéraire	24	4
<b>UE3 SPÉCIALISATION LANGUE ET MÉTHODE</b>		<b>4</b>
Stylistique	15	2
Dissertation	15	2
<b>UE4 SPÉCIALISATION ARTS</b>		<b>9</b>
Esthétique	24	3
Histoire de l'art	24	3
Esthétique du cinéma et Histoire du cinéma	36	3

semestre 6	Horaires	ects
<b>UE1 SPÉCIALITÉ LETTRES</b>		<b>9</b>
Cours A de littérature française	18	3
Cours B de littérature française	18	3
Littérature comparée	24	3
<b>UE2 SPÉCIALITÉ ARTS</b>		<b>9</b>
Arts plastiques et discours	24	3
Histoire de l'art	24	3
Texte et image	24	3
<b>UE3 LANGUE VIVANTE</b>		<b>3</b>
Langue	18	3
<b>UE4 A OPTION PE</b>		<b>4</b>
Grammaire et didactique de la langue	24	2
Culture générale	18	2
<b>OU UE4 B OPTION LETTRES</b>		<b>4</b>
Littératures et cultures	18	2
Linguistique option	18	2
<b>UE5 PRÉPROFESSIONNALISATION : CHOISIR 1 OPTION</b>		<b>6</b>
PE : Stage et Mathématiques	18	4
Documentation		4
Métiers de la culture : Histoire et esthétique du théâtre et Culture générale	36	4
PPP3 : sensibilisation entrepreneuriat, poursuite d'études		2