



ÉQUIPE ORGANISATRICE

Morgane AVELLANEDA (IHRIM UJM)
Lucien DERAÏNNE (IHRIM UJM)
Apolline STREQUE (IHRIM UJM)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Christelle BAHIER-PORTE (IHRIM UJM)
Sarah MOMBERT (IHRIM ENS Lyon)
Jean-Marie ROULIN (IHRIM UJM)
Corinne SAMINADAYAR-PERRIN
(RIRRA Université Paul Valéry)

INFORMATIONS PRATIQUES

9h45-16h30, jeudi 6 juin 2019

Bâtiment G, salle G05.
Accueil dans le hall de la MRASH (bât. M).

Université Jean Monnet,
Campus Tréfilerie
33, Rue du 11 Novembre
42023 SAINT-ETIENNE

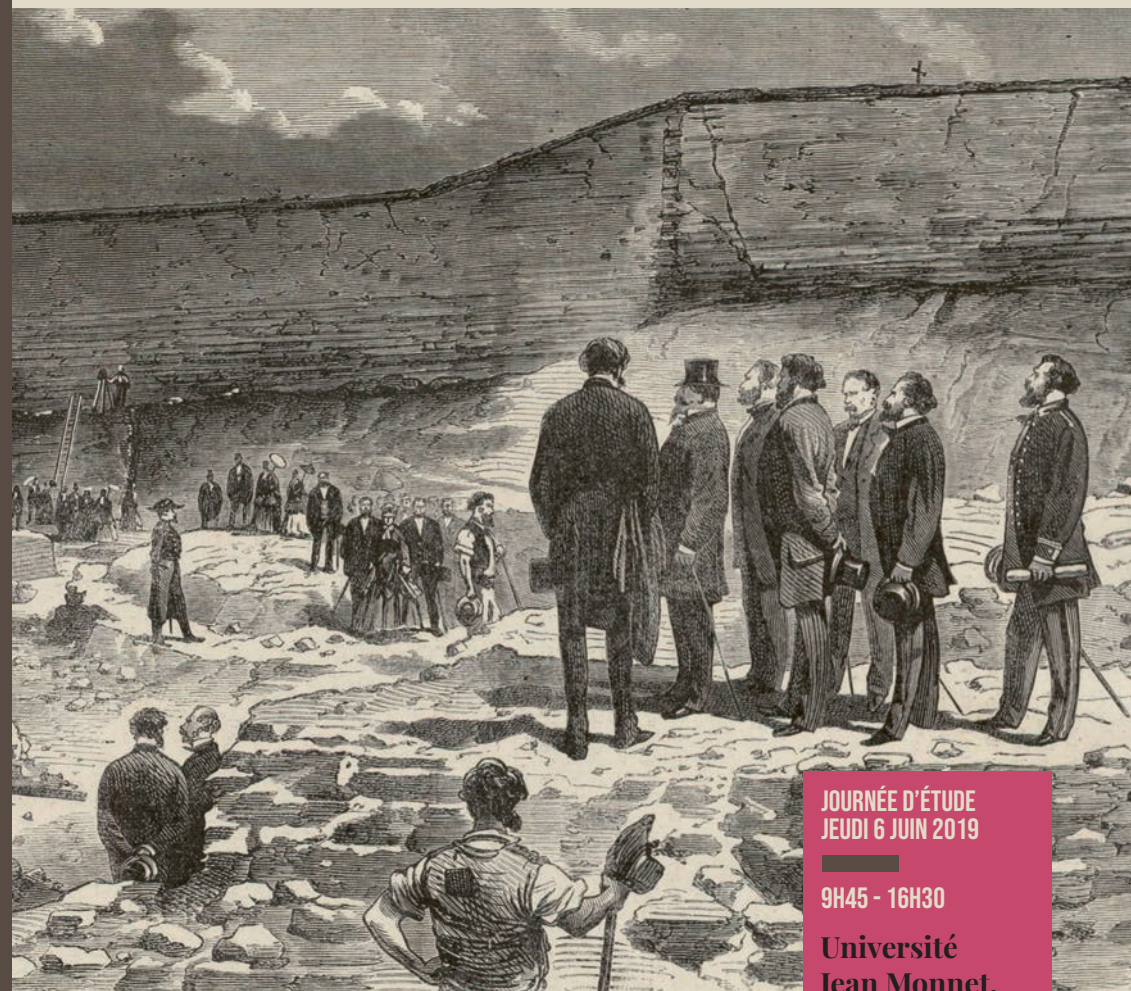
Arrêt de tram T1 / T3, « Campus Tréfilerie »,
Plan d'accès : <https://www.univ-st-etienne.fr/fr/universite/plans-d-acces.html>

Nous remercions l'Université Jean Monnet,
l'ED3LA et l'IHRIM pour leur soutien.

Gravure : Napoléon III visitant les fouilles
à Monge. Source gallica.bnf.fr / BnF

PRESSE & Patrimoine

DEUX FACTEURS DE LA MODERNITÉ (18^e ET 19^e SIÈCLE)



JOURNÉE D'ÉTUDE
JEUDI 6 JUIN 2019

9H45 - 16H30

Université
Jean Monnet,
Saint-Étienne



PRESSE & Patrimoine

DEUX FACTEURS
DE LA MODERNITÉ
(18^e ET 19^e SIÈCLES)

9H45 : accueil des participants (hall MRASH, bât. M).

10H : présentation de la journée d'étude (salle G05).

Axe 1 : Le rôle de la presse dans l'émergence du patrimoine comme symbole politique.

*Séance présidée par Élodie SALICETO
(docteure en lettres).*

10H30 : Hélène BOONS (Paris 3 - Sorbonne Nouvelle), « La grande gaieté des églises de France : le patrimoine burlesque de Beffroy de Reigny ».

11H : Apolline STREQUE (UJM Saint-Étienne), « Les saisies patrimoniales françaises en Italie dans la presse française et italienne: 1796-1816. »

11H30 : Morgane AVELLANEDA (UJM Saint-Étienne), « Le traitement du patrimoine égyptien dans la presse napoléonienne lors de la Campagne d'Égypte (1798-1801) : entre reconnaissance et appropriation. »

12H : Questions et débats.

12H30 - 13H30 : Pause déjeuner
(hall de la MRASH, bât. M).

Axe 2: Influence de l'exposition médiatique sur le traitement du patrimoine.

Séance présidée par Sarah MOMBERT (ENS de Lyon).

13H30 : Yannick LE PAPE (Musée d'Orsay), « Monuments, mystères et mise en scène : la redécouverte de l'Assyrie au miroir des logiques médiatiques du second 19^e siècle ».

14H : Corinne SAVARIAU (Université du Mans), « Vers une conscience patrimoniale ? Le discours sur les enceintes romaines tardives dans la presse au 19^e siècle à travers l'exemple du Mans ».

14H30 : Questions et débats.

Axe 3: Logiques institutionnelles de la conservation, au miroir de la photographie.

*Séance présidée par Anne-Céline CALLENS
(UJM Saint-Étienne).*

15H : Clément PARADIS (UJM Saint-Étienne), « Édifices de pierre et de papier : l'archéologie sous presse de Félix Thiollier ».

15H30 : Stéphanie LE MAITRE (Université de Lille), « La valorisation numérique du patrimoine photographique de presse par les institutions culturelles ».

16H : Questions et débats.

16H30 : Fin de la journée d'étude.

