

Adrien Bresson et Sandrine Coin-Longeray

vous invitent à découvrir



Mélanges autour d'ὀρθός

Pour une étude sémantique

Préface de Benjamin Dufour

Isbn : 978.2.313.0006832

Format A5 - 116 p.

Édition : mai 2024

Prix : 20€ TTC

Alors que la fréquentation des textes grecs incite l'helléniste à associer ὀρθός à la notion de conformité et de justice, Sandrine Coin-Longeray invite, par la réunion de plusieurs articles remaniés en chapitres et enrichis à l'occasion de cet ouvrage, à abandonner ce réflexe de traduction en nous plongeant dans une fascinante étude de sémantique historique. À partir d'un corpus poétique (Homère, Hésiode, Pindare et Bacchylide) auquel est confronté un corpus dramatique (Eschyle et Sophocle) et en prose (Hérodote), Sandrine Coin-Longeray analyse la manière dont le sens concret d'ὀρθός, seul attesté dans les premiers textes, a évolué vers la multitude de sens abstraits et métaphoriques que déploie cette famille lexicale.

Mélanges autour d'ὀρθός - Pour une étude sémantique
a été publié dans la collection universitaire Tr@boules
dirigée par Adrien Bresson.