

L'école parisienne de Saint-Victor.

Les textes et doctrines d'Hugues et Richard de Saint-Victor et leur transmission

Maître en l'abbaye parisienne de Saint-Victor, sur la Montagne Sainte-Geneviève, Hugues de Saint-Victor († 1141) y a fondé une vigoureuse tradition d'études profanes et sacrées, que poursuivent après lui les victorins Richard, Achard, André, Gauthier, Godefroid et Thomas Gallus, et qui inspira les maîtres des XII^e-XV^e siècles, tout spécialement Pierre Lombard, Alexandre de Halès, Vincent de Beauvais, Bonaventure, Jean de Ripa, Jean Gerson et Denys le Chartreux.

Cette année, nous étudierons l'œuvre d'Hugues de Saint-Victor la plus traduite et la plus copiée durant tout le Moyen Âge, le *De arrha animae*. Ce dialogue, un des chefs d'œuvre littéraires du XII^e siècle, est pour Hugues, au soir de sa vie, l'occasion de réfléchir sur la nature de l'amour, ses objets divers (le monde, soi-même, Dieu), sa force transformatrice, sa tendance à l'exclusivité, son déploiement en une dilection partagée.

ORGANISATION :

Dominique Poirel, Patrice Sicard (IRHT) et Cédric Giraud (Univ. Nancy)

LIEU : Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS)

**40 av. d'Iéna
75116 Paris**

Métro : Iéna (ligne 9), Boissière (ligne 6), Georges V (ligne 1)

RER : A : Charles de Gaulle-Étoile ; RER C : Pont de l'Alma

Bus : 22, 30, 32, 63, 72, 82, 92

CONTACT : dominique.poirel@irht.cnrs.fr

► Un jeudi par mois à partir du 12 octobre, 15 h.-17 h. :

- 12 octobre 2017
- 9 novembre
- 7 décembre
- 11 janvier 2018
- 8 février
- 8 mars
- 12 avril
- 17 mai
- 14 juin