



56^e colloque de Fanjeaux

Conformisme et transgression dans l'Église méridionale (XII^e – XV^e siècle)

sous la présidence de Jean-Claude Schmitt (EHESS – CRH, Paris)
En visioconférence le lundi 5 juillet 2021

9h Ouverture de la session
Jean-Claude Schmitt (EHESS – CRH), *Introduction*.

I. Normes et transgressions cléricales

9h30 Arnaud Fossier, Université de Bourgogne-Franche Comté (Dijon), ARTEHIS
Scandalum vel transgressio. Juridictions ecclésiastiques et délinquance cléricale dans le Midi de la France (XII^e-XIV^e siècle).

9h45 Agathe Roby, Université Jean-Jaurès, Toulouse, FRAMESPA
Concubins, clients et belliqueux. Le comportement transgressif des clercs à la fin du Moyen Âge (XIV^e-XVI^e siècle).

10h Anne Massoni, Université de Limoges, CRIHAM
Chanoines séculiers de la France méridionale et transgression de la norme au Moyen Âge central. Autour du célibat ecclésiastique.

10h15 Julien Théry, Université Lumière, Lyon, CIHAM
Normes canoniques, transgression et relations de pouvoir dans l'Église au milieu du XIII^e siècle : le procès de Peire de Dalbs, abbé de Lézat.

10h30 **Discussion**

II. La coutume en question

10h45 Sergi Sancho Fibla, EHESS – CRH, Paris
Les coutumes paraliturgiques des clarisses du Midi français. Une approche comparative.

11h Daniel Le Blévec, Université Paul-Valéry Montpellier III, CEMM
Retour à la norme ? La suppression de la fête des Innocents à Nîmes en 1394.

III. Le regard des juges

- 11h15 Jean-Paul Rehr, Université Lumière Lyon, CIHAM
Construction et instrumentalisation de la transgression d'après le registre de la grande enquête inquisitoriale à Toulouse, 1245-46 (Toulouse, Bibl. mun., ms 609).
- 11h30 Didier Lett, Université de Paris, ICT
Une transgression impie et abominable : l'inceste intrafamilial à Bologne aux XIV^e-XV^e siècle.
- 11h45 **Discussion**
- 12h–14h **Pause**

IV. Normes et sanctions culturelles

- 14h Nicolas Sarzeaud, EHESS – CRH, Paris
Des reliques à mettre aux normes : l'instauration de cultes aux Saints Suaires dans le Midi de la France (XIV^e-XV^e siècle).
- 14h15 Vincent Challet, Université Paul-Valéry, Montpellier III, CEMM
Rituel de transgression ou transgression du rituel : de l'usage du serment en contexte de rébellion (France méridionale, XII^e-XV^e siècle).
- 14h30 Ron Naiweld, EHESS – CRH, Paris
Les transgressions de Rashi dans son commentaire du Cantique des Cantiques.
- 14h45 **Discussion**

V. Les images transgressives

- 15h Martine Clouzot, Université de Bourgogne-Franche Comté (Dijon), ARTEHIS
Image et musicalité de la transgression : l'Insiapiens dans les psautiers méridionaux (XIII^e-XV^e siècle).
- 15h15 Pierre-Olivier Dittmar, EHESS – CRH, Paris
Présence des images obscènes dans l'espace domestique languedocien.
- 15h30 Béatrice Beys, Université Paul-Valéry Montpellier III, IRCL
Le Vultus Trifrons dans le Liber prophetiarum papalium (Lunel, Bibl. mun., fonds Médard, ms 7) : présence et postérité d'une image transgressive.
- 15h45 **Discussion**

VI. Littérature et transgression

- 16h Hiromi Haruna-Czaplicki, Université Jean-Jaurès, Toulouse, FRAMESPA
La représentation du féminin dans les manuscrits enluminés du Breviari d'Amor : questions de conformismes.
- 16h15 Maud Pérez-Simon, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, IUF
L'érotisme discret de la messe dans Flamenca, roman occitan du XIII^e siècle.
- 16h30 **Discussion**
- 16h 45 **Conclusion** par Jean-Pierre Albert, EHESS – LISST, Toulouse

Inscription :

Les personnes souhaitant assister à la visioconférence doivent s'inscrire avant le 1^{er} juillet à l'adresse :

cahiers-de-fanjeaux@wanadoo.fr

Un lien leur sera communiqué pour pouvoir se connecter.