

De l'invisibilité à la visibilité : représentations des marges diasporiques

27 mai 2021 – Université Jean Monnet Saint-Étienne

Au cours des 20^e et 21^e siècles, les représentations d'individus et de groupes dits mineurs ou marginaux, dont l'invisibilité a pu se traduire par l'exclusion ou la marginalisation d'ordre social, politique, philosophique ou encore langagier, ont fait l'objet d'évolutions. Cette journée d'étude, qui devrait être la première d'une série sur le sujet, propose de s'inscrire dans une perspective culturelle, littéraire et artistique afin de réfléchir aux pratiques d'actrices et d'acteurs de la marge, et de montrer leur cheminement de « l'invisibilité » à la « visibilité » pour se situer au-delà des normes établies et proposer leurs représentations identitaires et diasporiques. Elle sera l'occasion de montrer comment cet espace de représentations, mais aussi de créations, produit une culture « visible » et identifiable dans un esprit d'altérité.

À partir d'une perspective deleuzienne, nous nous proposons d'aborder ce glissement de l'invisible au visible, de la marge à la norme (et inversement), en articulant notre réflexion autour de perspectives comparatistes et d'analyses croisées. Cette journée permettra également de se demander si une redynamisation de ces représentations est à l'œuvre ou non. Dans un premier temps, nous explorerons les cultures post-diasporiques et les différents groupes directement ou indirectement impactés par des déplacements géographiques massifs à travers leur histoire.

La journée d'étude est ouverte à toutes les disciplines des sciences humaines et sociales. Les pistes suivantes pourront être abordées :

- Représentations des marges : images, imaginaires diasporiques
- Représentations de la réalité et représentations fictives
- Représentations des genres littéraires et poétiques
- Relation représentant/représenté(s)
- « Crise de la représentation »

Invitée d'honneur : Professeur Valérie Orlando (Université du Maryland, spécialiste de littérature francophone et de l'influence du nouveau roman français sur les auteurs du Maghreb).

Les propositions de communications (500 mots environ), accompagnées d'une brève biographie (indiquant l'affiliation et les intérêts de recherche) devront être adressées avant le 10 janvier 2021 à :

Christine Dualé – UJM (christine.duale@univ-st-etienne.fr)

Anne-Lise Marin-Lamellet – UJM (anne.lise.marin.lamellet@univ-st-etienne.fr)

Marlène Barroso-Fontanel – UCA (marlene.barroso-fontanel@uca.fr)

Les notifications d'acceptation seront envoyées d'ici février 2021.

Les communications, en anglais ou en français, auront une durée de vingt minutes et se dérouleront à l'université Jean Monnet de Saint-Étienne dans le respect des règles de distanciation appliquées à l'UJM. Des moyens techniques pour que les interventions puissent se faire par visioconférence pourront aussi être envisagés.

Les communications pourront donner lieu à une publication.

From Invisibility to Visibility – Representing Diasporic Margins

27 May 2021 – Université Jean Monnet Saint-Étienne

In the 20th and 21st centuries, the representations of individuals and groups perceived to be minor or marginal – whose invisibility has sometimes led to their social, political, philosophical, or linguistic exclusion or marginalisation – have evolved. This study day will be based on a cultural, literary and artistic perspective in order to think about the ways marginal people, thinkers, writers and artists have expressed themselves, and show their journey from “invisibility” to “visibility” in order to go beyond established norms and offer their own representations in terms of identity and diaspora. It will be an opportunity to show how this representative but also creative space can produce a “visible” and identifiable culture in a spirit of diversity.

Following Deleuze, we wish to address this drift from the invisible to the visible, from the margins to the norm (and vice versa) through comparatist and cross-study analyses. This study day will also give us the chance to see whether these representations are being revitalised. For this first event, we wish to focus on post-diasporic cultures and the various communities that have directly or indirectly been affected by massive geographical displacements/migrations throughout their histories.

This study day is open to all domains within the scope of social science, humanities and the arts. It offers topics for discussion that may include but are not limited to:

- Representing the margins: images, diasporic imaginary
- Real and fictitious representations
- Representations of literary and poetic genres
- The relation between the one who represents and the one(s) who is/are represented
- The “representation crisis”

We hope this study day will be the first one of a series on the issue of representations, and that it will be followed by many others.

Guest of honour: Professor Valérie Orlando (University of Maryland, specialist of francophone literature and of the influence of the French new novel on authors of the Maghreb).

Proposals (500 words with a short biography indicating your current position, affiliation and research interests) should be sent by 10 January 2021 to:

Christine Dualé – UJM (christine.duale@univ-st-etienne.fr)

Anne-Lise Marin-Lamellet – UJM (anne.lise.marin.lamellet@univ-st-etienne.fr)

Marlène Barroso-Fontanel – UCA (marlene.barroso-fontanel@uca.fr)

Notification will be sent by February 2021. Papers will not exceed 20 minutes. The conference will be held in Saint-Étienne, France, respecting the social distancing measures currently applied at Jean Monnet University. Depending on the circumstances, papers may be delivered through a videoconference platform.

We hope to publish a selection of papers.