Université Jean Monnet
Saint-Étienne

Faculté Arts, Lettres, Langues
Saint-Étienne

Direction de la Formation et de l'Insertion Professionnelle (DFIP)

Vu le Code de l'Education, notamment ses articles L.613-1 ; L.613-2 et L.712-2
Vu l'arrêté du 30 mars 2001 fixant les modalités de l'examen conduisant à la délivrance du titre d'ingénieur diplômé par l'Etat.
Vu l'arrêté du 25 avril 2002 relatif au diplôme national du master
Vu l'arrêté du 22 mars 2011 relatif au régime des études en vue du diplôme de formation générale en sciences médicales.
Vu l'arrêté du 30 juillet 2018 relatif à la licence
Vu l'arrêté du 8 avril 2013 modifié relatif au régime des études en vue du premier et du deuxième cycle des études médicales
Vu l'arrêté du 6 décembre 2019 portant réforme de la licence professionnelle
Vu l'arrêté du 15 avril 2022 relatif aux programmes nationaux de licence professionnelle « Bachelor universitaire de technologie »
Vu la Circulaire n° 2000-033 du 1er mars 2000 relative à l'organisation des examens dans les établissements d'enseignement supérieur
Vu le Règlement général des études de l'Université Jean Monnet adopté par la CFVU du 03 juillet 2025
Vu la proposition du directeur de l'UFR, de l'institut, de l'Ecole ou de département.

Numéro d'arrêté (renseigné par la DFIP) : 26_323

Année 2025-2026

Diplôme : 1ère année de master

Mention : ARTS

Parcours : Digital Creativity Arts and Science

Session : 1

Semestre : 1

Président du Jury	Laurent POTTIER	Professeur des Universités
Membres du Jury	Viviane WASCHBUSCH	Maîtresse de conférence
	Vincent CICILIATO	Maître de conférence

Fait à Saint-Etienne, le 13 janvier 2026

La Directrice ALL
Clara MORTAMET la directrice

C. MORTAMET

Le Président

Florent PIGEON

UNIVERSITÉ SAINT ETIENNE JEAN MONNET