

## **SÉKA Christophe Emmanuel**

Fonction : Enseignant (Université Alassane Ouattara, Bouaké - Côte d'Ivoire)

Spécialité : Théorie de la Littérature et Littérature Comparée

### **Affectation(s) :**

**CELEC (EA 3069)**

UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE

UFR ARTS, LETTRES, LANGUES

### **Fonction :**

Membre associé

### **Thèmes de recherche :**

Problématique de la globalisation : Immigration, altérité, multiculturalité, terrorisme.

### **Formation :**

Master à distance en Français Langue Seconde (FLS-FLE-FOS)	Université de Artois (Arras, France)	2016-2017
Master LEA Relations Commerciales Internationales (Option Anglais-Espagnol)	Université Jean Monnet (Saint-Etienne, France)	2015-2016
Doctorat en Théorie de la Littérature et de l'Art et Littérature Comparée	Université de Granada (Granada, Espagne)	2010-2014
Maîtrise en Espagnol	Université de Bouaké (Bouaké, Côte d'Ivoire)	2003-2008

## **Publications :**

- SEKA, Christophe Emmanuel. (2018). «**Didacticismo de la literatura española sobre inmigración africana**». (*En voie de publication*)
- — (2018). «**Mar, violencia e inmigración en las voces del Estrecho**». In *Germivoire*, n° 8, pp. 425-444. Abidjan, Côte d'Ivoire.
- — (2016). «**Análisis del discurso sobre la alteridad étnico-racial en la literatura española contemporánea**». In RUANO SAN SEGUNDO, Pablo et NIETO CABALLERO Guadalupe (Editeurs). *Stylistics in Use*, pp.115-132. Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, Royaume-Uni.
- — (2016). «**La Odisea en la literatura española sobre inmigración africana**». In *Sociocriticism*, vol. XXXI-1, pp.209-236. Institut international de sociocritique, Université de Grenade, Espagne.
- — (2017). «**Exode et immigration dans *Las voces del Estrecho***». In *Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios*. No 14. pp. 260-281. Espagne.