

**Campagne d'emplois ATER 2025**  
**FICHE DE POSTE**

<b>Université J. MONNET - ST ETIENNE</b>		<b>Localisation du Poste : Saint-Etienne</b>
<b>IDENTIFICATION DU POSTE</b>	<b>Section CNU : 11 LANGUES ET LITTERATURES ANGLAISES ET ANGLO-SAXONNES</b>	<b>Composante : ALL</b>
	Nature : <b>ATER temps plein 1 an du 01 09 2025 au 31 08 2026</b>	<b>Laboratoire de recherche : ECLLA</b>
<b>Date de début d'engagement :</b>		<b>1<sup>er</sup> septembre 2025</b>

**Enseignement**

La personne recrutée enseignera l'anglais en Licence LLCER de la 1<sup>ère</sup> à la 3<sup>ième</sup> année. Les enseignements seront principalement dans le domaine de la **littérature et de la civilisation nord-américaines**, mais pourront aussi concerner la **méthodologie des études universitaires et la traduction**.

Pour chacun des cours qui lui sera attribué, elle sera en charge des enseignements, du suivi des absences, de l'organisation, de la passation et de la correction des examens. Elle devra respecter les modalités de contrôle des connaissances établies pour ses enseignements (contrôle continu ou terminal, rattrapage ; écrit et/ou oral ; durée des épreuves). Elle devra informer les étudiants des modalités des examens, et organiser une séance de consultation des copies.

Elle travaillera en collaboration avec l'équipe pédagogique du département d'anglais. À ce titre, elle sera amenée à discuter et coordonner ses contenus et méthodologies d'enseignement avec cette équipe. Elle participera aux réunions de département et aux réunions d'accueil des étudiants.

**Compétences attendues :**

La personne recrutée devra disposer de compétences linguistiques, culturelles et méthodologiques avancées, en lien avec les enseignements de LLCER anglais. Est attendue en particulier une très bonne connaissance de la langue anglaise, de la culture et des sociétés nord-américaines. Une expérience dans l'enseignement supérieur est souhaitable. Une connaissance des ressources et plateformes numériques d'enseignement sera appréciée.

La personne recrutée devra être force de proposition pédagogique, en termes de contenus et de méthodologie.

Elle devra savoir travailler en autonomie, en particulier pour ses échanges au quotidien avec l'administration (modifications de salles, examens, saisies des notes, etc.). Une fois que les outils numériques indispensables au quotidien lui auront été présentés (outils numériques de communication, outils pédagogiques et administratifs tels que, sans exclusive : mails, plate-forme Moodle, numérisation, partage de fichiers, visioconférence, formulaires en ligne pour la reprographie, saisie du service d'enseignement, réservation de salles, etc.), un usage en autonomie de ces outils numériques sera nécessaire.

Une bonne connaissance des cursus de formation en LLCER anglais (organisation, contenus, objectifs, publics...) sera indispensable.

### **Recherche**

L'unité de recherche ECLLA (**Études du contemporain en Littératures, Langues, Arts**) est structurée en quatre axes pluridisciplinaires : 1) « **Créations en Tension** » qui interroge les arts, la musique, la littérature et les langues pour mettre en question les attentes et les conventions en cultivant l'imprévu et l'inconvenant ; 2) « **Créations, Technologies, Imaginaires** » qui questionne notamment les processus de création et la réception dans des pratiques artistes qui explorent les technologies numériques ; 3) « **Espaces de savoirs critiques** » où les pratiques artistiques et langagières constituent des « objets théoriques » (Louis Marin) et des objets critiques autant que des formes artistiques ; 4) « **Territoires et représentations** » où la fabrique des territoires, leurs limites sont analysés à partir du point de vue de la littérature, des langues et des arts.

La personne recrutée rejoindra l'un de ces quatre axes transversaux. Ses recherches porteront sur la **littérature et/ou la civilisation nord-américaine des XXe-XXIème siècles**. Sont attendues des approches scientifiques qui prendront en compte la question des territoires, les problématiques de l'identité, de l'hybridation, de la reterritorialisation et des minorités culturelles. Il sera également apprécié que la spécialisation inclue **l'étude de productions artistiques, en particulier la littérature, la peinture, les arts plastiques et visuels excepté le cinéma) et croise les méthodes de l'anthropologie ou de la sociologie**.

### **Personne(s) à contacter:**

Olivier Glain

[olivier.glain@univ-st-etienne.fr](mailto:olivier.glain@univ-st-etienne.fr)

Leland Tracy

[leland.tracy@univ-st-etienne.fr](mailto:leland.tracy@univ-st-etienne.fr)