

Campagne d'emplois ATER 2025
FICHE DE POSTE

Université J. MONNET - ST ETIENNE	Localisation du Poste : Saint-Etienne
--	--

IDENTIFICATION DU POSTE	Section CNU : 18 ARTS PLASTIQUES	Composante : ALL
	Nature : ATER temps plein	Laboratoire de recherche : ECLLA

Date de début d'engagement :	Rentrée 2025
-------------------------------------	---------------------

Enseignement

La personne recrutée en qualité d'ATER assurera des enseignements au sein du département d'arts plastiques de l'université Jean Monnet Saint-Étienne au niveau de la Licence ainsi qu'en Master : les Masters de la faculté Arts Lettres Langues les plus susceptibles d'accueillir son activité pédagogique sont les suivants : le parcours Métiers des Institutions Culturelles dans la mention Lettres et le master Erasmus Mundus Digital Creativity, Arts & Sciences (DIGICREA) dans la mention Arts. Dans le cadre de cette dernière formation une maîtrise solide de la langue anglaise est nécessaire.

Le département recherche une personne avec des compétences dans le domaine de la théorie contemporaine et une connaissance des médias numériques. L'expérience pédagogique et scientifique de la personne recrutée doit démontrer une sensibilité pour la création filmique (critique, programmation, pratique, théorie...).

La personne recrutée pourra prendre en charge des enseignements en licence, plus spécifiquement le TD « Arts Numériques » ou les CM d' « Esthétique » ou « Théorie de l'image en mouvement ». D'autres cours en master comme « Théorie et pratique des médias et de la publication » pourront aussi être proposés. L'articulation entre théorie et pratique étant au cœur notre contexte universitaire, la personne recrutée devra donc pouvoir prendre en charge autant des cours magistraux que des cours de pratique plastique.

Recherche

La personne recrutée pourra participer aux travaux de l'axe 2, « Espaces de savoirs critiques », où les pratiques artistiques et langagières constituent des objets théoriques et des objets critiques, autant que des formes artistiques à la fois de nature disciplinaire et interdisciplinaire. Ses travaux auront une importance particulière au sein de l'axe 3, « Créations, Technologies, Imaginaires », qui interroge les usages contemporains des technologies dans les processus de création (arts, musique, littérature,

théâtre, spectacle vivant, design, cinéma, jeu vidéo). Cet axe vise à étudier les potentialités qu'offrent ces technologies pour nourrir l'imaginaire (qu'il soit collectif ou individuel), mais aussi les transformations qu'elles induisent dans la réception, la nature des œuvres et les modes de pensée associés. Le nouveau master Erasmus Mundus DIGICREA est adossé à cet axe. La personne recrutée jouera ainsi un rôle dans l'articulation entre formation et recherche, qui constitue l'un des marqueurs forts de l'unité. Elle pourra aussi participer aux travaux de l'axe 4, « Créations en tension », qui porte sur les formes d'expression qui mettent en question les attentes et les conventions (par le biais de la théorie comme au travers de la création).

Enfin, la personne recrutée contribuera activement aux projets interdisciplinaires croisant littérature et arts, ou langues et arts, qui sont au cœur de l'identité scientifique d'ECLLA.

Personne(s) à contacter :

Enseignement : Jacopo Rasmi - jacopo.rasmi@univ-st-etienne.fr

Recherche : olivier.glain@univ-st-etienne.fr

ATER 2025 2026 campagne complémentaire 4