

Campagne d'emplois Enseignants Chercheurs 2024 Université Jean Monnet SAINT-ETIENNE

Identification	Localisation : St Etienne
PROFESSEUR DES UNIVERSITES	
CNU 18, 22	Composante : ALL
Numéro GESUP 0471	
Date de prise de poste : 01 09 2024	Laboratoire de Recherche : ECLLA : Etude du Contemporain en Arts, Lettres, Langues
Type de Concours : 46.1	
Décret n°84-431 du 6 juin 1984 fixant les dispositions statutaires communes applicables aux enseignants-chercheurs et portant statut particulier du corps des professeurs des universités et du corps des maîtres de conférences. https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000000520453	

Intitulé du profil en français : Théories de l'art contemporain

Intitulé du profil en anglais : Contemporary art theories

Mots clef : art contemporain, théories de l'art contemporain, sciences de l'art, histoire de l'art, esthétique, philosophie de l'art, arts plastiques

1. Contexte

Pluridisciplinaire, l'Université Jean Monnet Saint-Étienne propose des formations dans les 4 domaines : Arts, Lettres, Langues / Sciences humaines et sociales / Droit, Economie, Gestion / Sciences, Technologies, Santé, répartis sur 5 campus.

L'Université Jean Monnet offre également une expertise toute particulière en matière d'accompagnement à la réussite étudiante et à l'insertion professionnelle, dans un cadre de vie étudiant riche et dynamique.

Sa recherche de pointe et ses labels internationaux de plus en plus nombreux lui confèrent une place indispensable dans la dynamique de site Saint-Étienne Lyon, avec un positionnement croissant à l'échelle nationale et internationale.

Son développement s'appuie sur une activité de coopération internationale forte et des partenariats public-privé de premier plan au service de la valorisation et du transfert technologique.

L'Université Jean Monnet Saint-Étienne est membre de la COMUE Lyon -Saint-Étienne. Elle est aussi membre de l'Université Européenne Transform4Europe.

La Faculté Arts Lettres Langues compte près de 2000 étudiants, 7 départements pédagogiques et plus de 350 enseignants statutaires et vacataires. La Faculté propose près de 30 formations de la licence et master, organisées en mentions, en parcours et en années. Le département d'arts plastiques offre un cursus complet de la licence au Master. Il offre également une préparation à l'agrégation et permet la poursuite d'études en doctorat à l'UJM. Il est le seul de cette discipline sur un vaste périmètre géographique, entre Dijon, Besançon, Grenoble, Lyon et Clermont Ferrand. Il accueille à ce jour 450 étudiants (licence et masters). Les parcours du master mention Arts sont *Recherche et création en arts plastiques*, *Création contemporaine et nouvelles technologies* et *Edition d'art / livre d'artistes* (M2 seulement). S'y ajoutent un master Meef arts plastiques et un master mention Design.

L'enseignement des arts plastiques se fonde sur un équilibre entre la pratique (dessin, peinture, arts graphiques, sculpture, photographie, vidéo, nouvelles technologies de l'image et du son, performance, installation) et la théorie (histoire et sciences de l'art, esthétique, cinéma, nouveaux media, relation entre art et technique, méthodologie de la recherche).

Les enseignements sont dispensés sur le campus Tréfilerie (site Papin et Tréfilerie), campus au cœur de la ville de Saint-Etienne. La Faculté partage ce site avec les composantes SHS, Droit, IAE et avec le DEPT, ainsi qu'avec plusieurs services communs (BU, Crous, Presses universitaires, etc.). Cette proximité est de nature à favoriser les échanges interdisciplinaires et l'accès aux services communs. La composante compte trois laboratoires de recherche dans le domaine des arts, de la littérature et des langues. Le laboratoire Eclla rassemble les chercheurs travaillant sur le contemporain.

2. Activités pédagogiques

Ce poste concerne principalement la Licence mention "Arts plastiques" et le parcours de Master « Recherche et Création en arts plastiques », voire éventuellement la préparation aux concours de l'enseignement (CAPES, Agrégation). Ces formations relèvent du Département arts plastiques de l'Université Jean Monnet, situé sur le site Denis Papin.

La personne recrutée délivrera des enseignements portant sur les problématiques des arts plastiques en travaillant à l'articulation entre théorie et pratique. Elle participera, avec l'équipe enseignante, à la structuration de l'offre pédagogique dans cette discipline.

En Licence, elle dispensera des cours magistraux en sciences de l'art et/ou histoire de l'art en présentant des études issues du champ de l'art contemporain.

En Master, elle renforcera la méthodologie de la recherche en participant au suivi individualisé des projets de mémoire et en proposant des cours théoriques transversaux pensés en cohérence avec le projet de l'équipe pédagogique. Elle sera amenée à encadrer des travaux d'étudiants plasticiens qui se destinent à la recherche universitaire.

De manière générale, la personne recrutée prendra part à différentes responsabilités administratives dans la formation et s'inscrira dans une mission de promotion et de valorisation des travaux des étudiants en arts plastiques. Aussi, son implication sur la scène artistique contemporaine serait un atout supplémentaire.

<u>Rattachement principal, le cas échéant</u>		<u>Faculté Arts Lettres Langues (ALL)</u>
<u>Lieux d'exercice (Roanne - St Etienne)</u>		<u>Saint Etienne (campus Tréfilerie, sites Tréfilerie et Papin)</u>
<u>Nom Direction de Composante</u>	<u>Clara Mortamet</u>	<u>Mel : clara.mortamet@univ-st-etienne.fr</u>
<u>Nom Responsable de département</u>	<u>Céline Cadaureille</u>	<u>Mel : celine.cadaureille@univ-st-etienne.fr</u>
<u>URL Composante le cas échéant</u>	<u>https://fac-all.univ-st-etienne.fr/fr/index.html</u>	

3. Recherche

Profil attendu :

L'unité de recherche ECLLA souhaite recruter un enseignant-chercheur faisant preuve de dynamisme en termes de rayonnement, de publication et de participation à la recherche collective. La personne recrutée devra attester de son aptitude à l'encadrement (notamment doctoral) et d'animation d'équipe de recherche. Elle sera appelée à s'intégrer dans une équipe pluri-disciplinaire (les sections 07, 09, 10, 11, 12, 14 étant également présentes au sein de l'unité de recherche ECLLA). Elle contribuera à stimuler les approches transversales et multidisciplinaires de l'unité.

Ses recherches se rapporteront aux théories de l'art contemporain et aux pratiques artistiques des XXe et XXIe siècles. Ces dernières en effet contribuent à observer et à connaître les mondes contemporains comme en témoignent leurs relations de plus en plus serrées avec les sciences humaines et sociales, les arts empruntant à celles-ci leurs méthodes et leurs concepts. Il s'agit ainsi d'interroger et d'aborder l'art contemporain sous l'angle aussi bien de la pratique, que sous celui de

l'esthétique, de la philosophie de l'art, des sciences de l'art, ou de l'histoire de l'art. Il est attendu de la personne recrutée qu'elle rejoigne l'axe *Espaces de savoirs critiques* et/ou l'axe *Créations en tension*.

Elle sera appelée à développer des projets de partenariats scientifiques internationaux dans le cadre de l'Université Européenne Transform4Europe et à monter des projets de recherche nationaux (ANR) et/ou européens (ERC, Marie Skłodowska-Curie, etc.).

La publication en langue étrangère, ainsi, par ailleurs, qu'une sensibilité aux questions féministes, queer ou de genre seront des atouts.

Présentation du laboratoire

L'unité de recherche ECLLA (Études du contemporain en Littératures, Langues, Arts) pluridisciplinaire regroupe une soixantaine d'enseignants-chercheurs et une soixantaine de doctorants. Elle jouit d'un très fort dynamisme, comme en témoignent le nombre et la diversité de ses activités de recherche et de médiation avec le public : publications, colloques, journées d'études, séminaires, workshop, expositions, rencontres publiques, etc. Elle entretient de nombreux partenariats à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale avec des chercheurs, des laboratoires, mais aussi des écoles supérieures et des institutions culturelles (théâtres, musées, médiathèques, etc.).

L'unité de recherche est structurée en quatre axes pluridisciplinaires : 1) « Créations en Tension » interroge les arts, la musique, la littérature et les langues qui mettent en question les attentes et les conventions en cultivant l'imprévu et l'inconvenant ; 2) « Créations, Technologies, Imaginaires » questionne notamment les processus de création et la réception dans des pratiques artistes qui explorent les technologies numériques ; 3) « Espaces de savoirs critiques » examine les pratiques artistiques et langagières envisagées comme des « objets théoriques » (Louis Marin) et des objets critiques autant que comme des formes artistiques ; 4) l'axe « Territoires et représentations » enfin analyse la fabrique des territoires et leurs limites, à partir du point de vue des arts, de la littérature et des langues.

<u>Nom du Laboratoire de Recherche</u>		<u>ECLLA</u>
<u>Lieux d'exercice (Roanne - St Etienne)</u>		<u>Saint-Etienne (site Tréfilerie)</u>
<u>Nom Direction de Laboratoire</u>	<u>Anolga Rodionoff</u>	<u>Mel : anolga.rodionoff@univ-st-etienne.fr</u>
<u>URL Laboratoire</u>	<u>https://eclla.univ-st-etienne.fr/fr/index.html</u>	

4. Responsabilités collectives

La personne recrutée se verra confier des responsabilités collectives. Elles pourront concerner, selon les besoins : la coordination de la formation (mention, parcours, département), la coordination de la

recherche (axe de laboratoire, projet de recherche, etc.), ou des responsabilités transversales au sein de la composante (chargé de mission, coordination, etc.).

5. Modalités de candidature

Les candidatures seront reçues de manière exclusivement dématérialisée, par le biais de l'application GALAXIE du 22 février 2024 (10h, heure de Paris) au 29 mars 2024 (16h, heure de Paris).

La liste des pièces obligatoires à fournir, selon la situation des candidats, est définie par l'arrêté du 6 février 2023 relatif aux modalités générales des opérations de mutation, de détachement et de recrutement par concours des maîtres de conférences, des professeurs des universités et des chaires de professeurs juniors

Elle est disponible sur le portail GALAXIE des personnels :

https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand_recrutement_enseignants_chercheurs.htm

Le poste est susceptible d'être situé dans une « zone à régime restrictif » au sens de l'article R 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, la nomination et/ou l'affectation du/de la candidat(e) retenu(e) par les instances ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n° 84-431 du 6 juin 1984

ANNEXE au Profil de poste

Proposition de recourir à une mise en situation lors de l'audition des candidats : NON