



Licence **Arts, lettres, langues**
Mention **Lettres**
Parcours **Lettres Modernes**

Objectifs

La Licence de Lettres modernes permet d'acquérir un savoir spécialisé dans le domaine des lettres (langue et littérature), notamment par le biais de l'étude d'oeuvres, mais aussi des compétences plus transversales (rédaction, analyse, synthèse, prise de parole en public, pratique d'une langue vivante au moins).

Les enseignements se spécialisent progressivement au cours des trois années de Licence.

Le domaine ALL est organisé en deux portails, « Arts » (Arts plastiques et Musicologie) et « Lettres et Langues » (LLCER et LEA). Les portails « Arts » et « Lettres et Langues » sont construits sur un socle de quatre types de compétences, essentiellement transversales et linguistiques, de nature à faciliter les réorientations.

Pour qui ?

Titulaires du baccalauréat de préférence de série générale.

Compétences

- Analyser une problématique et organiser une réflexion.
- Élaborer une démarche de recherche documentaire et d'exploitation de l'information (analyse documentaire).
- Construire une communication écrite et / ou orale.
- Transmettre des connaissances et des méthodes.

Et après ?

Poursuites d'études

Au niveau de la Licence, les étudiant(e)s choisissent le plus souvent de passer un concours (administratif, école d'orthophonistes...) ou de poursuivre en Master.

L'Université Jean Monnet propose différents Masters : Lettres, Arts, «métiers de l'enseignement» (professorat des écoles ainsi que collèges et lycées).

Débouchés

Les métiers de l'enseignement restent le débouché principal des études de Lettres (Professorat des écoles et Enseignement du second degré).

Cependant, les domaines du journalisme, des métiers du livre au sens large (de la vente en librairie à l'édition), de la documentation de la culture ou du patrimoine sont aussi porteurs. Un certain nombre de métiers sont néanmoins accessibles dès la Licence.

Quelques exemples : secrétaire de rédaction, correcteurs, libraires, conseiller en librairie spécialisée, assistant de bibliothèque, documentaliste, agent d'accueil, guide, vulgarisateur scientifique...

On peut penser en fait à tous les métiers qui exigent des compétences rédactionnelles et des capacités d'analyse et de synthèse dans les administrations ou même certaines grandes entreprises.

Contacts

Scolarité

+33 (0) 4 77 42 13 20

Responsables de la licence

Zoé SCHWEITZER

zoe.schweitzer@univ-st-etienne.fr

Jean-François PUFF

jean.francois.puff@univ-st-etienne.fr

Coût de l'inscription

Tarifs 2017 /2018

Inscription principale : 184 €

Médecine préventive : 5,10 €

Sécurité sociale : 215 €

Enseignements

semestre 1	Horaires	ects
UE1 OUTILS/MÉTHODOLOGIE		4
Outils documentaires/TICE (dont C2i)	12	1
Méthodologie	18	3
UE2 LANGUES		4
Langue française	18	2
Langue vivante	18	2
UE3 CULTURE GÉNÉRALE		6
Arts et spectacles	12	2
Humanités	18	2
Culture mythologique	18	2
UE4 REPÈRES HISTORIQUES		4
Histoire littéraire	24	4
UE5 APPROCHE DISCIPLINAIRE		6
Littérature française	32	3
Littérature comparée	32	3
UE6 COMPLÉMENT DISCIPLINAIRE		6
Histoire, littérature et culture du Moyen Âge	18	3
Langue vivante ou langue LLCER	18	3

semestre 3	Horaires	ects
UE1 TRANSVERSALE		5
Langue vivante	18	3
UE Libre I	18	2
PPP 1 : présentation licence pro (validation s. 4)		
UE2 SPÉCIALISATION LETTRES		10
Littérature française	30	3
Littérature comparée	36	3
Histoire littéraire	24	4
UE3 SPÉCIALISATION LANGUE ET MÉTHODE		6
Stylistique	15	3
Dissertation	15	3
UE4 SPÉCIALISATION LINGUISTIQUE		9
Linguistique	15	3
Langue médiévale	18	3
Latin	24	3

semestre 5	Horaires	ects
UE1 SPÉCIALITÉ LETTRES		9
Cours A de littérature française	18	2
Cours B de littérature française	18	2
Cours C de littérature française	18	2
Littérature comparée	24	3
UE2A MODULE PREMIER DEGRÉ		9
Grammaire et didactique de la langue	24	3
Synthèse de documents	18	3
Culture générale	18	3
OU UE2B MODULE SECOND DEGRÉ		9
Histoire de la langue	24	3
Littérature médiévale	18	3
Latin	24	3
UE3 LANGUE VIVANTE		3
Langue	18	3
UE4 OPTION : CHOISIR UN COURS		3
Littérature comparée option	18	3
Stylistique option	18	3
UE5 PRÉPROFESSIONNALISATION : CHOISIR 1 OPTION		6
PE	6	6
PCL : Histoire et théorie des genres et Initiation recherche	6	6
FLE	6	6
Documentation	6	6

semestre 2	Horaires	ects
UE1 OUTILS/MÉTHODOLOGIE		2
Méthodologie/Outils documentaires	18	2
UE2 LANGUES		4
Langue française	18	2
Langue vivante	18	2
UE3 CULTURE GÉNÉRALE		6
Arts et spectacles	12	2
Humanités	18	2
Culture biblique	18	2
UE4 REPÈRES HISTORIQUES		4
Histoire littéraire	24	4
UE5 APPROCHE DISCIPLINAIRE		8
Littérature française	36	4
Littérature comparée	36	4
UE6 COMPLÉMENT DISCIPLINAIRE		6
Littérature médiévale	15	3
Langue vivante ou langue LLCER	18	3

semestre 4	Horaires	ects
UE1 TRANSVERSALE		7
Langue vivante	18	3
UE Libre II	18	2
PPP 2 (incluant heures CapAvenir)	8	2
UE2 SPÉCIALISATION LETTRES		10
Littérature française	30	3
Littérature comparée	30	3
Histoire littéraire	24	4
UE3 SPÉCIALISATION LANGUE ET MÉTHODE		4
Stylistique	15	2
Dissertation	15	2
UE4 SPÉCIALISATION LINGUISTIQUE		9
Linguistique	15	2
Littérature médiévale	12	2
Langue médiévale	18	2
Latin	24	3

semestre 6	Horaires	ects
UE1 SPÉCIALITÉ LETTRES		9
Cours A de littérature française	18	2
Cours B de littérature française	18	2
Cours C de littérature française	18	2
Littérature comparée	24	3
UE2A MODULE PREMIER DEGRÉ		9
Grammaire et didactique de la langue	24	3
Mathématiques	18	3
Culture générale	18	3
OU UE2B MODULE SECOND DEGRÉ		9
Histoire de la langue	24	3
Linguistique	12	2
Stylistique	12	2
Latin	24	2
UE3 LANGUE VIVANTE		3
Langue	18	3
UE4 OPTION : CHOISIR UN COURS		3
Littératures et cultures	18	3
Linguistique option	18	3
UE5 PRÉPROFESSIONNALISATION : CHOISIR 1 OPTION + PPP		6
PE	4	4
PCL : Histoire et théorie des genres et Initiation recherche ous stage	4	4
FLE	4	4
Documentation	4	4
PPP3 : sensibilisation entrepreneuriat, poursuite d'études	2	2