



Licence **Arts, lettres, langues**
Mention **Musicologie**
Parcours **Musique et musicologie**

Objectifs

Les études musicologiques constituent un apport de premier ordre aux diverses branches des métiers de la musique. Outre le complément non négligeable de culture musicale qu'elles peuvent conférer à toutes les professions directement liées à une activité de pratique (carrières de chanteur ou d'instrumentiste soliste, de musicien d'orchestre ou d'ensemble, métiers de la lutherie), ces études permettent d'acquérir une formation et des diplômes susceptibles de mener à divers débouchés.

Le domaine ALL est organisé en deux portails, « Arts » (Arts plastiques et Musicologie) et « Lettres et Langues » (LLCER et LEA). Les portails « Arts » et « Lettres et Langues » sont construits sur un socle de quatre types de compétences, essentiellement transversales et linguistiques, de nature à faciliter les réorientations.

Pour qui ?

- Être titulaire du baccalauréat. Il est conseillé d'avoir un niveau de solfège.
 - Élève poursuivant un projet DEM en conservatoire
- Test d'écoute (test d'évaluation), pour les étudiants s'inscrivant en musicologie pour la 1ère fois.

Compétences

- Utiliser les outils et éléments des langages musicaux
- Concevoir des œuvres musicales et développer une pratique artistique
- Réaliser des recherches et mobiliser des ressources documentaires spécialisées
- Piloter un projet artistique
- Utiliser les outils modernes de conception

Et après ?

Poursuites d'études

- L'organisation de la licence espère ainsi contribuer efficacement à préparer les étudiants à orienter leurs choix aussi bien vers les métiers de l'enseignement dépendant de l'Éducation Nationale : CAPES et Agrégation, que vers ceux dépendants du Ministère de la Culture « Diplôme d'État » (D.E.).
- Leurs choix peuvent aussi se porter sur des métiers relevant du secteur public, des collectivités locales, ou du secteur privé autour d'activités artistiques musicales, notamment grâce aux parcours-type du Master mention Arts qui visent une insertion professionnelle immédiate : « Administration et Gestion de la Musique » (AGM), « Réalisateur en Informatique Musicale » (RIM).
- Une offre de Licence Professionnelle est également envisagée.

Débouchés

Enseignement, enseignement supérieur, recherche, intervention en milieu élémentaire et pré-élémentaire, documentation, métiers du patrimoine, métiers du son, ingénierie du son à spécialité audionumérique, activités musicales utilisant les nouvelles technologies, développement de logiciels et d'applications MIDI et audionumériques, édition, journalisme musical, communication, programmation, production, conseil musical et culturel auprès des collectivités, gestions d'ensembles constitués, métiers de la musique, lutherie.

Contacts

Scolarité

+33 (0) 4 77 42 13 20

Coût de l'inscription

Tarifs 2017 /2018

Inscription principale : 184 €

Médecine préventive : 5,10 €

Sécurité sociale : 217 €

Enseignements

semestre 1	Horaires	ects
UE1 OUTILS/MÉTHODOLOGIE		4
Outils documentaires/TICE (dont C2i)	12	1
Méthodologie	18	3
UE2 LANGUES		4
Langue française	18	2
Anglais	18	2
UE3 CULTURE GÉNÉRALE		6
Arts et spectacles	18	3
Esthétique	18	3
UE4 COURANTS HISTORIQUES		4
Histoire des arts	24	4
UE5 APPROCHE D'UNE DISCIPLINE : MUSIQUE		4
Chorale	36	2
Musique d'ensemble	15	2
UE6 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE		8
Technique d'analyse auditive	18	3
Solfège	30	5
Soutien solfège pour intiants	24	

semestre 3	Horaires	ects
UE1 TRANSVERSALE		6
Anglais	18	2
Chorale	36	2
UE libre	18	2
PPP 1 : présentation licence pro (validation s. 4)		
UE2 MUSIQUE		12
Harmonie	24	4
Solfège	24	4
Accompagnement	12	2
Musique d'ensemble	12	2
UE3 MUSICOLOGIE		12
Jazz	24	2
Atelier d'informatique musicale	24	3
Analyse	18	3
Histoire de la musique 1800-1870	36	4

semestre 5	Horaires	ects
UE1 MUSICOLOGIE		10
Jazz	24	2
Acoustique	21	2
Histoire et analyse 1870-1930	48	6
UE2 MUSIQUE		14
Harmonie	24	4
Solfège	24	4
Pratique vocale individuelle	12	2
Direction de chœur	24	2
Accompagnement	12	2
UE3 TRANSVERSAUX ET OPTIONS		6
Anglais ou autre LV	18	3
choisir 1 option :		3
1/Paléographie musicale 1	18	
2/Iconographie musicale	18	

semestre 2	Horaires	ects
UE1 OUTILS/MÉTHODOLOGIE		2
Méthodologie et outils documentaires	18	2
UE2 LANGUES		4
Langue française	18	2
Anglais	18	2
UE3 CULTURE GÉNÉRALE		6
Arts et spectacles	18	3
Esthétique	18	3
UE4 COURANTS HISTORIQUES		4
Histoire des arts	24	4
UE5 APPROCHE D'UNE DISCIPLINE : MUSIQUE		6
Chorale	36	2
Musique d'ensemble	15	2
Atelier d'informatique musicale	12	2
UE6 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE		8
Technique d'analyse sur partition	18	2
Initiation à l'harmonie	24	3
Solfège	30	3
Soutien solfège pour intiants	24	

semestre 4	Horaires	ects
UE1 TRANSVERSALE		8
Anglais	18	2
Chorale	36	2
UE libre	18	2
PPP 2 (incluant heures CapAvenir)	8	2
UE2 MUSIQUE		12
Harmonie	24	4
Solfège	24	4
Accompagnement	12	2
Musique d'ensemble	12	2
UE3 MUSICOLOGIE		10
Ethnomusicologie	24	2
Atelier d'informatique musicale	24	2
Analyse auditive	18	2
Histoire de la musique 900-1600	36	4

semestre 6	Horaires	ects
UE1 MUSICOLOGIE		10
Ethnomusicologie	24	2
Histoire de la musique électronique	21	2
Histoire et analyse 1930 à nos jours	48	6
UE2 MUSIQUE		14
Harmonie	24	4
Solfège	24	4
Pratique vocale individuelle	12	2
Direction de chœur	24	2
Accompagnement	12	2
UE3 TRANSVERSAUX ET OPTIONS		6
Anglais ou autre LV	18	2
choisir 1 option :		2
1/Paléographie musicale 2	18	
2/Musique et image	18	
PPP3 : sensibilisation entrepreneuriat, poursuite d'études		2