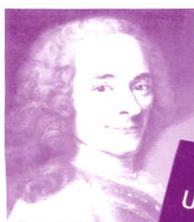


## L'Autorité de la citation

Séminaire transversal 6  
Jeudi 21 mai 2015

### PROGRAMME



L'art de la citation est l'art de ceux qui ne savent pas réfléchir par eux-mêmes.

(Voltaire)

Un récit qui utiliserait sans foi la tradition serait une bien pauvre parodie.

(Gaston Bachelard)



Site  
Tréfilerie

35, rue du XI novembre

Salle G05

Responsable : Pascaline Nicou - [pascaline.nicou@univ-st-etienne.fr](mailto:pascaline.nicou@univ-st-etienne.fr)

Contact : Nadine Lévêque-Lair - 04 77 42 16 66

Programme : [www.univ-st-etienne.fr/celec](http://www.univ-st-etienne.fr/celec)

**Séminaire transversal 6**  
**L'autorité de la citation**  
**Jeudi 21 mai 2015**

**9H : accueil (Hall du Bâtiment M)**

**Salle du Conseil -Bâtiment G**

**9H 30 : Ouverture**

**L'autorité de la citation : entre hommage et détournement parodique**

**9H 40 : Daniel Sangsue (Université de Neuchâtel), « Le voilà donc, ce nez, qui des traits de son maître... ». Citation et parodie**

**10H 10 : Pascaline Nicou (CELEC), La citation de Pétrarque chez Boiardo et l'Arioste : entre hommage et parodie**

**10H 40 : Pause**

**11H : Rémi Vuillemin (Université de Strasbourg), « No pickpurse of another's wit » : citer, traduire, imiter, le rapport au(x) modèle(s) dans le sonnet pétrarquiste anglais des années 1590**

**11H 30 : Jean-François Lattarico (CELEC), Pétrarque burlesque : la réécriture du Canzoniere chez Lalli (1624)**

**12H : Débat**

**12H 30 : Déjeuner**

**Entre hommage et actualisation**

**14H : Rafaèle Audoubert (CELEC), La citation comme « conversation avec les défunts » ? Les citations d'auteurs classiques dans la poésie morale de Francisco de Quevedo**

**14H 30 : Morgane Kappès-Le Moing (CELEC), Hommage et actualisation : Hugo von Hofmannsthal citant Calderon de la Barca**

**15H : Mauro Candiloro (CELEC, Doctorant), La citation chez Volponi (1924-1994) : les classiques et la langue du pouvoir**

**15H 30 : Débat**

**16H : Café de clôture**