

# MONDES SPATIALISÉS

**Composition et spatialisation sonore et musicale dans les environnements en réalité virtuelle, augmentée et mixte**

**[3 & 4 novembre 2020]**

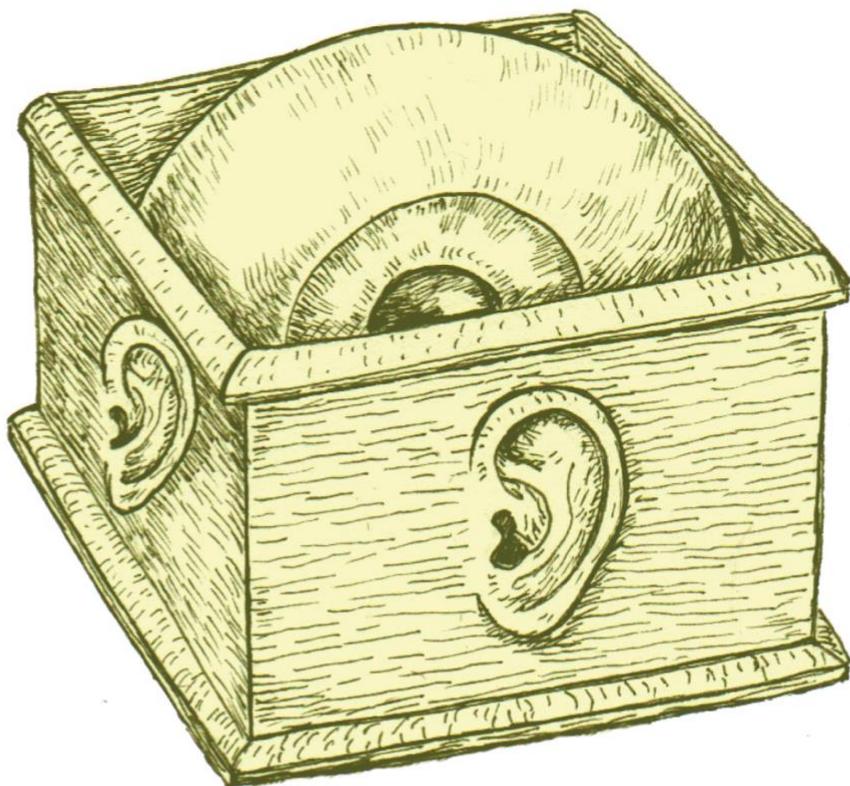
UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE

/ **MARDI 3 NOVEMBRE** - Maison de l'Université, salle de spectacle, 10 rue Tréfilerie, Saint-Étienne

/ **MERCREDI 4 NOVEMBRE** - Site Denis Papin, salle 223, 21 rue Denis Papin, Saint-Étienne

*Colloque international organisé par le laboratoire CIEREC Avec le soutien du laboratoire SCRIME - Univ. de Bordeaux, du GRAME - Centre national de création musicale de Lyon et de Art ZoYd Studios - Centre de création musicale de Valenciennes.*

Sous la responsabilité  
de Vincent CICILIATO & Laurent POTTIER



/ Jonathan BELL  
/ Valentin BAUER  
/ Maurice BENAYOUN  
/ Vincent CARINOLA  
/ Marie-Laure CAZIN  
/ Vincent CICILIATO  
/ Cindy COUTANT  
/ Florent DI BARTOLO  
/ Christophe HAVEL  
/ Vincent ISNARD  
/ Gaël JATON  
/ Thibaud KELLER  
/ Uta KOGELSBERG  
/ Adriaan LOKMAN  
/ Lissa MERIDAN  
/ Trami NGUIEN  
/ Robert NORMANDEAU  
/ Laurent POTTIER  
/ Mathieu PRADAT  
/ Marion ROCHE  
/ Atau TANAKA  
/ Isabelle VIAUD-DELMON  
/ Christine WEBSTER



**CIEREC**  
EA - 3 0 6 8



**scime** université  
de BORDEAUX



## [ MARDI 3 NOVEMBRE ]

Maison de l'Université - Salle de spectacle

*9h00 - Accueil*

9h15 – Introduction par **Vincent CICILIATO** (CIEREC/UJM) et **Laurent POTTIER** (CIEREC/UJM)

// **OUTILS ET ESPACES COMPOSITIONNELS** [Modération : Vincent Ciciliato (GRAME)]

9h45 - **Jonathan BELL** (PRISM-CNRS)

« Réalités virtuelles et augmentées dans des performances musicales en réseau local »

10h15 - **Valentin BAUER** (LIMSI-CNRS)

« Musiques électroniques et technologies immersives Visuelles »

*10h45 Pause*

11h00 - **Christine WEBSTER** (MUSIDANSE/CICM EA 1572 – Univ. Paris 8)

« VR Auditory Space project. Penser un environnement de spatialisation en immersion VR »

11h30 - **Vincent ISNARD** (IRCAM) / **Trami NGUIEN** (Compositrice) / **Isabelle VIAUD-DELMON** (IRCAM)

« Le Test de Pieter Musk : interaction vocale en réalité virtuelle avec transformations temps réel de la voix du participant »

*12h00 Discussion*

*12h15 Pause déjeuner*

// **TERRITOIRES CROISÉS/ESPACES SITUÉS** [Modération : Laurent Pottier (UJM)]

14h00 - **Thibaud KELLER** (SCRIME-Univ. Bordeaux Montaigne) / **Gaël JATON** (SCRIME-Univ. Bordeaux Montaigne)

« Réalité sonore augmentée/Réalité virtuelle audio »

14h30 – **Vincent CICILIATO** (CIEREC/ Univ. Jean Monnet) / **Christophe HAVEL** (Compositeur - Proxima Centauri/SCRIME)

« *Il canto dei suicidi* : penser le multicanal dans un espace simulé »

15h00 - **Marion ROCHE** (IRPhil/ACTH/Univ. Lyon 3)

« À propos de *Point de fuite* ? Installation immersive et exploration des réflexions qu'elle soulève pour une nouvelle phénoménologie de la perception »

15h30 - **Atau TANAKA** (Goldsmith, Univ. Of London) / **Uta KOGELBER** (Newcastle Univ.)

« Material and virtual configurations of immersive sound, image, and sculpture »

*16h00 Discussion*

*16h45 – Fin journée*

## [ MERCREDI 4 NOVEMBRE ]

Site Denis Papin - Salle 223

### // AU-DELÀ DE LA BANDE SON CINÉMATOGRAPHIQUE [Modération : Carole Nosella (UJM)]

9h30 - **Mathieu PRADAT** (Réalisateur)

« La distance comme outil du déroulé spatio-temporel du récit immersif »

10h00 - **Lissa MERIDAN** (Compositrice - Univ. Bordeaux Montaigne)

« Horizons émergents : repousser les limites de la relation audio-visuelle »

10h30 - **Adriaan LOKMAN** (Réalisateur)

« À propos de *Flow* »

*11h00 - Pause*

11h15 - **Marie-Laure CAZIN** (Réalisatrice - ESAD Le MANS/Centre N. Helias)

« Réalité virtuelle et neurosciences, le prototype *Emotive VR*. Création d'une bande sonore neuro-interactive dans un environnement VR 360° »

11h45 - **BENAYOUN Maurice** (Artiste - Creative Media de City University Hong Kong)

« Comment le biofeedback sonore contribue au neuro-design des valeurs humaines »

*12h15 – Discussion*

*12h 30 – Pause déjeuner*

### // VIRTUALITÉ ET TRANSFORMATIONS [Modération : Anolga Rodionoff (UJM)]

14h15 - **Vincent CARINOLA** (Compositeur – CIEREC/Université Saint-Étienne)

« Virtual Rhizome »

14h45 – **Cindy COUTANT** (Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains)

« Autour de *L'État plateforme acte 2 : Grammaturgie*, opéra en réalité virtuelle »

15h15 – **Florent DI BARTOLO** (LISAA/Univ. Gustave Eiffel)

« Mondes virtuels : une autre expérience du temps »

*15h45 - Pause*

16h00 – **Robert NORMANDEAU** (Compositeur - Univ. De Montreal)

« L'espace en soi ? »

*16h45 – Discussion*

*17h00 – Virtual Rhizome (2018), pour un musicien et deux smartphones, de Vincent-Raphaël Carinola. Interprète, Jean Geoffroy. Durée : 15' env. Commande de l'État, Ministère de la Culture*

*17h30 – Fin journée*

