

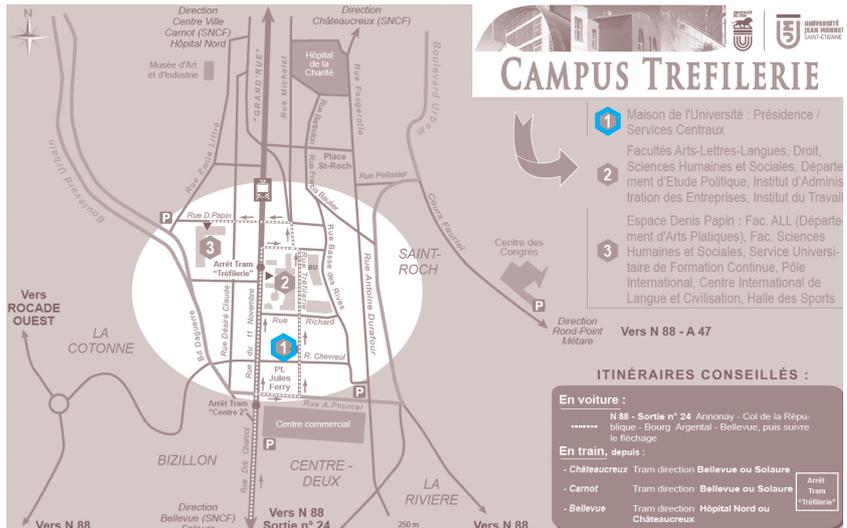
CIEREC
Centre Interdisciplinaire d'Études et de Recherches
sur l'Expression Contemporaine
6A - 3068 • SAINT-ÉTIENNE

UNIVERSITÉ
JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE

ENSASE st-etienne.
archi.fr

**LABEX
IMU**
UNIVERSITÉ DE LYON

**IDEX
LYON**



LE PAYSAGE TEMPS PHOTOGRAPHIÉ

— COLLOQUE INTERNATIONAL

sous la direction de Danièle Méaux
& Jordi Ballesta, jeudi 22 novembre
et vendredi 23 novembre 2018, organisé
par le CIEREC, Université Jean Monnet,
Saint-Étienne

Salle de spectacle
Maison de l'Université
10, Rue Tréfilerie
42023 SAINT-ÉTIENNE

Guillaume Bonnel
Olivier Bories
Pascale Borrel
Marta Dahó

Matthieu Duperrex
Camille Fallet
Pierre-Henry Frangne
Antonello Frongia

Benoît Grimbart
Sonia Kavel
Samar Mennour
Frédérique Mocquet

Michel Rautenberg
Chiara Salari
Alexander Streitberger
Pieter Uytenhove



Sophie Ristelhueber, « Avenue des
États-Unis, Nice, Mission photographique
de la DATAR, 1985 ». Avec l'aimable
autorisation de l'artiste.

Jeudi 22 novembre

9 h 30 : Introduction : Jordi Ballesta /
Danièle Méaux

Stratifications temporelles (Modération Danièle Méaux)

10 h : Alexander Streitberger (Université catholique de Louvain) : « Excaver le temps. Naviguer à travers des paysages photographiques »
10 h 45 : Frédérique Mocquet (École Nationale d'Architecture Paris-Malaquais) : « Le dispositif de l'observatoire photographique, ou le pari d'une saisie de l'épaisseur du paysage »
11 h 15 : Pieter Uyttenhove (Université de Ghent) : « Recollecting Landscapes 1904-2014 : regards et mémoires de la photographie »

Les temps longs du quotidien (Modération Jordi Ballesta)

14 h : Marta Dahó (Université de Barcelone) : « Guido Guidi : les hétérochronies du paysage »
14 h 45 : Antonello Frongia (Université de Rome 3) : « On, and Out of Time: Some Temporal Structures in Italian Landscape Photography »
15 h 30 : Michel Rautenberg (Université de Saint-Étienne) : « Voir les villes changer »
16 h 15 : Chiara Salari (Université de Rome 3 / Université de Paris Diderot) : « *Padania Classics* et les pratiques de reconduction non systématique sur les territoires italiens »
Pause
17 h 15 : Benoît Grimbert (photographe) :
« Oh Manchester, so much to answer for »

Vendredi 23 novembre

Problématiques d'aménagement (Modération Georges Gay)

9 h : Olivier Bories (École Nationale Supérieure de Formation de l'Enseignement Agricole) :
« De la photographie de repérage à la réalisation du film-recherche »
9 h 45 : Sonia Keravel (École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles) :
« Le temps long d'un projet : vingt ans de photographie au parc du Sausset »
10 h 30 : Samar Mennour (Université Badji Mokhtar) : « L'évolution des espaces d'habitat spontané dans le temps : le cas d'Annaba »
Pause
11 h 30 : Guillaume Bonnel (photographe) :
« Voir les formes urbaines stéphanoises »

Temporalités naturelles (Modération Anne-Céline Callens)

14 h 15 : Matthieu Duperrex (Université Toulouse 2 Jean-Jaurès) : « Le paysage-fluve, une chorographie environnementale »
15 h : Pascale Borrel (Université Rennes 2) :
« Remonter à la source. Une idée de la nature dans *New Pictures from Paradise* de Thomas Struth et *Ma petite Amazonie* de Jürgen Nefzger »
15 h 45 : Pierre-Henry Frangne (Université Rennes 2) : « Entre ruine et éternité : la photographie de paysage de haute montagne »
Pause
16 h 45 : Camille Fallet (photographe) :
« American Rephotographs »

Contact

martine.patsalis@univ-st-etienne.fr
04 77 42 16 61

Informations pratiques

Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Jeudi 22 novembre, 9 h 30 – 18 h
et vendredi 23 novembre, 9 h – 18 h

Accès à la maison de l'Université :

– En train : arrêt de tram T2 / T3, « Campus Tréfilerie », direction « Bellevue » ou « Solaure » depuis la gare de Châteaueux, direction « Hôpital Nord » ou « Châteaueux » depuis Bellevue ;
– En voiture : N 88 – Sortie n°24 Annonay – Col de la République – Bourg Argental – Bellevue, puis suivre le fléchage.

Salle de spectacle
Maison de l'Université
10, Rue Tréfilerie
42023 SAINT-ÉTIENNE

Conception graphique : Lorène Ceccon (UJM, CIEREC)