



MUSÉE DES
CIVILISATIONS
Saint-Just Saint-Rambert

VENDREDI
01 MARS 2019

Musiques gnawa

SAINT-JUST
SAINT-RAMBERT (42)
PLACE MADELEINE ROUSSEAU

en diaspora



Ateliers
Conférences
Projection
"Tagnawittude"
Concert
"Gnawa Black Koyo"

Coordination / Informations

Hélène Secheyhaye & Anne Damon-Guillot
CIEREC EA 3068, UJM Saint-Étienne
Helene.Secheyhaye@ulb.ac.be
anne.damon@univ-st-etienne.fr
Événement gratuit. Réservation obligatoire
pour le concert à musee@stjust-strambert.com



CIEREC

Centre Interdisciplinaire d'Études et de Recherches
sur l'Expression Contemporaine

EA • 3068 • SAINT-ÉTIENNE

Musiques gnawa en diaspora

10:30 > 12:00

Ateliers Découverte

- Visite des collections du Musée;
- *Les instruments des Gnawa, un voyage d'Afrique subsaharienne au Maroc;*
- Initiation *Rythmes et musiques gnawa.*

13:00 > 16:00

Conférences

13:00 Accueil

13:30 Hélène Secheyaye
(Université Libre de Bruxelles et UJM Saint-Étienne),
« Gnawa maroxellois et gôla,
un nouveau type d'initiation ? »

14:00 Ilaria Sartori & Gianni Ginesi (Escola Superior de Música de Catalunya-ESMUC), « Gnawa de Barcelone: premières pistes de réflexion. »

14:30 Pause

15:00 **Stefano Portelli**

(University of Leicester), « Spirits of Displacement and Diaspora: the Gnawa in the city. »

15:30 **Meriem Alaoui Btarny**

(Université Nice Sophia Antipolis, LIRCES EA 3159), « Des Gnawa traditionnels aux Gnawa postmodernes, l'identité à l'épreuve du pluralisme. »

16:30 > 18:30

Projection / Rencontre

Projection du film documentaire
Tagdawittude de Rahma
Benhamou El Madani, suivie
d'une discussion avec la réalisatrice.
Production Plein Cadres, 2011,
79 minutes.

20:30

Concert

Concert du groupe gnawa
Black Koyo, avec Hicham Bilali
(guembri, chant), Achraf Abantor
(qraqeb, chant) et Ayoub Boufous
(qraqeb, chant).

Partenaires



Société française
d'ethnomusicologie