

Journée d'étude

COMMENT SONNENT LES VILLES ?

Enquêtes collectives sur les musiques migrantes
à Nanterre, Saint-Etienne, Grenoble

4 décembre 2015

Saint-Etienne, Université Jean Monnet site Tréfilerie (bâtiment E, salle E23)

Organisée par le CIEREC, le CMTRA et le master EMAD
Entrée libre sur inscription (anne.damon@univ-st-etienne.fr)

Cette journée d'étude permet un temps de rencontre et d'échanges sur des projets de collectage et d'enquêtes collectives autour de pratiques musicales en contexte urbain. Nous nous intéressons à trois projets en cours portés par des chercheurs, étudiants, artistes et/ou acteurs culturels : « **Patrimoine musical des Nanterriens** » (master EMAD, Université de Nanterre), « **Comment sonne la ville ?** » (CMTRA/CIEREC-Université Jean-Monnet), « **In Situ** » (association Sasfé, Grenoble). Il s'agit de questionner les visées et modalités de mise en œuvre de ces projets. Comment le terrain de ces enquêtes se fabrique-t-il ? Comment et en fonction de quels critères s'y prend-on pour identifier des territoires ou quartiers à collecter, pour repérer des « habitants », pour capter certains moments de musique et les valoriser ? Comment ces pratiques dessinent-elles les contours de « musiques migrantes », de « patrimoines musicaux », de « patrimoines ordinaires » ? Avec quels outils décrire à la fois les musiques et les situations de rencontres ? La comparaison de ces divers projets est aussi une occasion de questionner l'articulation entre pratiques scientifiques et actions culturelles, pour dégager certains problèmes communs aussi bien que pour préciser des différences de démarche.

PROGRAMME

10h00 //

Accueil et introduction dans le hall de la MRASH

10h30 //

Présentation du projet « Patrimoine musical des Nanterriens »

11h45 //

Présentation du projet « Comment sonne la ville ? »

13h15 //

Déjeuner

14h30 //

Présentation du projet « In Situ »

15h45 //

Table ronde autour des trois projets

PARTICIPANTS

Nicolas Prévôt (MCF Université de Nanterre) ; Philippe Jobet (développeur informatique) ; Loré Ajirent-Sagaspe, Paola Acosta et Sara Kalantari (étudiants Master EMAD, Université de Nanterre)

Anne Damon-Guillot (MCF Université J. Monnet-CIEREC) ; Talia Bachir-Loopuyt (post-doctorante CIEREC) ; Cassandre Decrand, Paul Diouf (Master Administration et Gestion de la Musique, Univ. J. Monnet) ; Mathilde Piper (Master 2 Recherche, UJM) ; Yaël Epstein, Laura Jouve-Villard, Méline Lefront (CMTRA)

Christophe Sacchetti et Marie Mazille (projet In Situ)

Martial Pardo (directeur de l'ENM Villeurbanne et initiateur du projet de collectage mené en Normandie « Le tour du monde en 25 voisins »), Mahjouba Mounaim

Marie-Pierre Gibert (MCF anthropologie, Université de Lyon 2)

