



- B**
- ENTRÉE 1 : SUAPS : Salles Fitness, Yoga, Danse, Judo (rdc / niveau 1)
POLE INTERNATIONAL (niveau 2)
CILEC - Centre Français Langue Etrangère (niveau 2 : adm. / niveau 3 : cours)
 - ENTRÉE 2 : Service Universitaire de Formation Continue (niveau 1)
Foyer CILEC (niveau 3)
- A**
- ENTRÉE 3 : Fac. SHS : AMPHIS A011/A019/A020 (rdc)
Service Universitaire de Formation Continue (niveaux 1/2)
Fac. ALL : Arts Plastiques (niveaux 2 / 3)
 - ENTRÉE 4 : Service Universitaire de Formation Continue (niveau 1)
Fac. ALL : Arts Plastiques (niveaux 2 / 3)
 - ENTRÉE 5 : Fac. ALL : Arts Plastiques (niveaux 2 / 3)

Vers
TRÉFLERIE
MAISON DE L'UNIVERSITÉ
Tram **GRAND'RUE**

INFORMATIONS

CIEREC : 04 77 42 16 61
martine.patsalis@univ-st-etienne.fr
www.univ-st-etienne.fr/fr/cierec.html

COMITÉ D'ORGANISATION

Vincent CICILIATO
Laurent POTTIER
Marc VEYRAT

ADRESSE

Site Denis Papin - Département d'Arts plastiques, salle 223, 21 rue Denis Papin.
De la gare Châteaureux ou de l'Hôtel de Ville : Tram T3/T1 dir. Bellevue ou Solaura, arrêt Tréfilerie.

VISAGES À CONTRAINTES

Formes du portrait à l'ère électro-numérique - des années 1960 au début du XXI^e siècle

17 & 18 octobre 2017

UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE
Site Denis Papin, salle 223, 21 rue Denis Papin

Colloque international organisé
par les laboratoires CIEREC
et LLSETI

Sous la responsabilité
de Vincent CICILIATO

Philippe BOISNARD
Carole BRANDON
Leszek BROGOWKI
Ghislaine CHABERT
Vincent CICILIATO
Isabelle DAVY
Vincent DUCHÉ
Raphaël FABRE
Anne FAVIER
Jean-Jacques GAY
Itzhak GOLDBERG
Pauline JURADO BARROSO
Alice LENAY
Carole NOSELLA
Miki OKUBO
Rosario MINEO
Françoise PARFAIT
Florian PLAMONT
Jessica RAGAZZINI
Rudy RIGOUDY
Anna SZYJKOWSKA
Marc VEYRAT

© Raphaël Fabre - 2017



CIEREC
E A - 3 0 6 8



[MARDI 17 OCTOBRE]

- 9h00 Accueil
9h15 Introduction par Vincent Ciciliato (Université Jean Monnet)

// VISAGES EN RETRAIT [Modérateur : David-Olivier Lartigaud (ESADSE)]

- 9h30 Carole Brandon (Université Savoie Mont-Blanc) – « La tradition du portrait à l'heure de la reconnaissance faciale »
10h00 Jean-Jacques Gay (Université Paris 8) – « Les yeux sans visage »
10h30 Itzhak Goldberg (Université Jean Monnet) – « Le visage sériel »
11h00 *Pause*
11h15 Carole Nosella (Université Jean Monnet) – « Visages et infra-mince, vers une aura de la défaillance technologique »
11h45 Vincent Duché (Université Paris 8) – « De la « plasticité » du visage numérique. À partir de *Portrait/Particules* (2016) de Catherine Ikam et Louis Fléri »

12h15 *Pause déjeuner*

// TRANSFERTS : DOUBLE ET MISE À DISTANCE [Modératrice : Anolga Rodionoff (UJM)]

- 14h30 Ghislaine Chabert (Université Savoie Mont-Blanc) – « Du « visage-écran » à l'écran-visage ? Rencontres du corps de l'autre et altérités en « double face » »
15h00 Pauline Jurado Barroso (Université Jean Monnet) - « *Persona*, créer l'autre »
15h30 Rudy Rigoudy (Université Savoie Mont-Blanc) – « @ller - retour : Instagram, entre paysage et identité »

16h00 - *Pause*

- 16h15 Anne Favier (Université Jean Monnet) – « Informer les visages. Les portraits étrangers de Heather Dewey-Hagborg »
16h45 Rosario Mineo (Université Jean Monnet) – « Enlever le visage »
17h15 Vincent Ciciliato (Université Jean Monnet) – « Regards interactifs : attention et jeux d'observation »

[MERCREDI 18 OCTOBRE]

// IDENTITÉS DISSÉMINÉES [Modératrice : Carole Nosella (UJM)]

- 9h00 Philippe Boisnard (Artiste) – « De la cybernétique au visage »
9h30 Florian Plamont (Université Savoie Mont-Blanc) – « L'ombre numérique ou le visage fragmenté »
10h00 Raphaël Fabre (Artiste) – « Occlusion Ambiante : la carte d'identité et le paradoxe du portrait »

10h30 - *Pause*

- 10h45 Alice Lenay (Université Grenoble Alpes) – « Empreintes numériques. Miroirs et dialogues entre visage vu et visage voyant »
11h15 Marc Veyrat (Université Savoie Mont-Blanc) - « Ce[LU-i] que nous ne voyons et Ce[LU-i] qui nous regarde »
11h45 Miki Okubo (Université Paris 8) – « Ayano Sudo, visage comme récipient du vide : jeux identitaires à l'époque numérique »

12h15 *Pause déjeuner*

// VISAGES DÉRIVÉS [Modérateur : Vincent Ciciliato (UJM)]

- 14h30 Leszek Brogowski (Université Rennes 2) – « Une dé/contamination du discours : le portrait composite de Francis Galton à Nancy Burson »
15h00 Isabelle Davy (Université Paris 8/EdNM-AIAC) - « Monstrueux visage en installation vidéo chez Peter Campus, Tony Oursler, Pierrick Sorin. Visagités et individuation de/par la technique »
15h30 Françoise Parfait (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) – « Regards en coin - pour un contrôle furtif de l'image de soi dans les performances vidéo des années 70 »

16h00 - *Pause*

- 16h15 Anna Szykowska (Université de Musique Frédéric-Chopin, Varsovie) – « Vers le visage au féminin/masculin ? »
16h45 Jessica Ragazzini (Université Paris Nanterre/Université du Québec en Outaouais) – « Les visages d'une beauté contemporaine hybride. De la photo d'identité au portrait-robot »