

Événement en ligne organisé par

- Université Jean Monnet Saint-Étienne
- UR ECLLA (Études du Contemporain en Littératures, Langues, Arts)

en partenariat avec

- Bibliothèque Universitaire Tréfilerie
- MAMC+ Saint-Étienne Métropole

Lien de connexion

**Pour recevoir le lien de connexion
Cisco Webex, inscrivez-vous
en envoyant un message à**

Nadine Lévêque-Lair
nadine.lair@univ-st-etienne.fr

avant le 19 février

Coordination

Anne Béchard-Léauté, MCF Anglais,
UJM Saint-Étienne, ECLLA
anne.francoise.leaute@univ-st-etienne.fr

Hélène Fortin, Conservateur
des bibliothèques, Bibliothèque
Malesherbes, Sorbonne Université

Laurence Tuot, MCF Arts plastiques,
UJM Saint-Étienne, ECLLA

Comité scientifique

Sarah Bodman, Senior Research
Fellow, Centre for Fine Print Research,
University of the West of England,
Bristol, Royaume-Uni

Leszek Brogowski, PR Arts plastiques,
Université Rennes 2

Océane Delleaux, MCF Art,
Université de Lille

Jean Khalfa, Senior Lecturer, Trinity
College Cambridge, Royaume-Uni

Tom Sowden, Subject Co-ordinator,
Bath Spa University, Bath, Royaume-Uni

Sites Web

www.univ-st-etienne.fr
www.mamc.saint-etienne.fr
<https://scd.univ-st-etienne.fr/fr/suivre-l-actu/l-agenda-culturel.html>

Expositions

- Œuvres de Jean-Claude Loubières,
Olivier Deprez et des étudiant.e.s
du Master Édition d'art-Livre d'artiste

En raison de la crise sanitaire,
cet événement se tiendra
en visioconférence totale.

25-26 février 2021
Saint-Étienne

Université Jean Monnet
MAMC+

Colloque international-Webinaire coordonné par Anne Béchard-Léauté, Hélène Fortin, Laurence Tuot



Médiatiser le livre d'artiste en bibliothèque

Défis et enjeux
pour un patrimoine
vivant et sensible



jeudi 25 février

en ligne

09h00 Accueil par **Anne Béchard-Léauté** \ UJM Saint-Étienne, ECLLA \ & **Hélène Fortin** \ Bibliothèque Malesherbes, Sorbonne Université, Paris \

09h20 Mot de bienvenue par **Caroline Bruley** \ SCD BU Tréfilerie, UJM Saint-Étienne \

SÉANCE 1 Approches artistiques

Présidence de séance
Hélène Fortin

09h30 **Nicolas Giraud** \ École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles \ « Le Musée caché; à livre ouvert »

10h00 **Sarah Bodman** \ Centre for Fine Print Research, Bristol, Royaume-Uni \ « Lire entre les couvertures: petite exploration des liens qui unissent artistes, livres et bibliothèques » (*in absentia*: traduit par A. Béchard-Léauté)

10h30 Questions

Présidence de séance
Anne Béchard-Léauté | Laurence Tuot

10h45 **Jean-Claude Loubières** \ Artiste \ « De l'usage de la photographie, médiation de mes livres d'artiste »

11h30 **Olivier Deprez** \ Artiste \ & **Alexia de Visscher** \ École de recherche graphique, Bruxelles \ « Regards sur la performance *BlackBookBlack* »

12h15 Questions

12h45 Pause

SÉANCE 2 Valorisation du livre d'artiste

Présidence de séance
Olivier Valois (SCD BU Tréfilerie,
UJM Saint-Étienne)

14h00 **Camille Chevallier** \ École du Louvre et Université Rennes 2 \ « Le livre d'artiste en librairie »

14h30 **Laurence Tuot** \ UJM Saint-Étienne, ECLLA \ & **les étudiants du Master Édition d'art-Livre d'artiste** \ « Exposer le livre d'artiste en bibliothèque »

15h00 **Anaïs Audabram** \ ENSSIB, Villeurbanne \ « L'utilisation du scanner 3-D pour la valorisation des collections de livres d'artistes de la Collection Jacquie Barral (BU Tréfilerie, UJM Saint-Étienne) »

15h30 Questions

Présidence de séance
Anne Béchard-Léauté

16h00 **Matthew Tyson** \ Artiste-éditeur \ « Jusqu'à où le pixel ? »

16h30 **Inge Bruggeman** \ University of Nevada, Reno, USA \ « Approches américaines: stratégies des artistes et des bibliothécaires »

17h00 Questions

17h30 Vernissage virtuel des expositions

vendredi 26 février

en ligne

09h15 Accueil

SÉANCE 3 Approches bibliothéconomiques

Présidence de séance
Hélène Fortin

09h30 **Catherine Herbertz** \ Médiathèque Jules Verne, La Ricamarie \ « La Bibliothèque bleue de La Ricamarie. Récit d'une expérience: entre politique du partage et poétique du livre »

10h00 **Dominique Torrente** \ Artiste \ « Hors d'œuvre sans trait d'union »

10h30 Questions

11h00 **Nicolas Bell** \ Wren Library, Trinity College Cambridge, Royaume-Uni \ « La Collection Kessler de livres d'artistes à Cambridge: perspectives d'une collaboration entre collectionneur et bibliothécaire » (communication en anglais)

11h30 **Sophie Lépine** \ Bibliothèque Jean Laude, MAMC+ Saint-Étienne \ & **Alexis Meilland** \ MAMC+ Saint-Étienne \ « Les problématiques muséales du fonds de livres d'artistes de la Bibliothèque Jean Laude, MAMC+ Saint-Étienne »

12h00 Questions et bilan

12h45 Clôture du colloque