

Colloque organisé par

- Université Jean Monnet Saint-Étienne
- CIEREC EA 3068
(Centre Interdisciplinaire d'Études et de Recherches sur l'Expression Contemporaine)

en partenariat avec

- Bibliothèque Universitaire Tréfilerie
- MAMC+ Saint-Étienne Métropole

Dates et lieux

Les 19 et 20 mars 2020

Université Jean Monnet
Bibliothèque Universitaire Tréfilerie
1 rue Tréfilerie
42100 Saint-Étienne
(Salle de formation - Atrium)

Musée d'art moderne et contemporain
de Saint-Étienne Métropole
rue Fernand Léger
42270 Saint-Priest-en-Jarez

Coordination / Contacts

Anne Béchard-Léauté, MCF Anglais,
UJM Saint-Étienne, CIEREC
anne.francoise.leaute@univ-st-etienne.fr

Hélène Fortin, Conservateur
des bibliothèques, Bibliothèque
Maiesherbes, Sorbonne Université

Laurence Tuot, MCF Arts plastiques,
UJM Saint-Étienne, CIEREC

Comité scientifique

Sarah Bodman, Senior Research
Fellow, Centre for Fine Print Research,
University of the West of England,
Bristol, Royaume-Uni
Leszek Brogowski, PR Arts plastiques,
Université Rennes 2
Océane Delleaux, MCF Art,
Université de Lille
Jean Khalfa, Senior Lecturer, Trinity
College Cambridge, Royaume-Uni
Tom Sowden, Subject Co-ordinator,
Bath Spa University, Bath, Royaume-Uni

Liens utiles

www.univ-st-etienne.fr
www.mamc.saint-etienne.fr

Expositions

du 19 mars au 2 avril

- « 20 ans à la page » - Exposition
de Jean-Claude Loubières
- « Exposés » - Exposition du Master
Édition d'art/Livre d'artiste

Performance

du 19 au 20 mars

- « *BlackBookBlack revisité* »
Performance et installation
d'Olivier Deprez et Alexia de Visscher

Entrée libre et gratuite

19-20 mars 2020
Saint-Étienne

Université Jean Monnet
MAMC+

Colloque international coordonné par Anne Béchard-Léauté et Hélène Fortin



Médiatiser le livre d'artiste en bibliothèque

**Défis et enjeux
pour un patrimoine
vivant et sensible**

UJM Saint-Étienne (Pôle Recherche ALL) - Crédit photo : ©Jean-Claude Loubières (avec son aimable autorisation) - Impression : Service Central de Reprographie



jeudi 19 mars

UJM Saint-Étienne
BU Tréfilerie

09h00 Accueil

09h15 Mot de bienvenue
par **Caroline Bruley**
\ SCD BU Tréfilerie, UJM Saint-Étienne \

09h30 Introduction par **Anne Béchard-Léauté** \ UJM Saint-Étienne \
& **Hélène Fortin** \ Bibliothèque
Malesherbes, Sorbonne Université, Paris \

SÉANCE 1 Approches théoriques

Présidence de séance
Hélène Fortin

10h00 **Nicolas Giraud** \ École
Nationale Supérieure de la Photographie,
Arles \ « Le Musée caché; à livre ouvert »

10h30 **Sarah Bodman**
\ Centre for Fine Print Research, Bristol,
Royaume-Uni (*in absentia*) \ « Lire entre
les couvertures: petite exploration
des liens qui unissent artistes, livres
et bibliothèques »

11h00 Pause

Présidence de séance
Anne Béchard-Léauté

11h15 **Inge Bruggeman**
\ University of Nevada, Reno, USA \
« Approches américaines: stratégies
des artistes et des bibliothécaires »

11h45 **Matthew Tyson** \ Artiste-
éditeur \ « Jusqu'à où le pixel ? »

12h15 Questions

12h45 Déjeuner

SÉANCE 2 Approches artistiques

Présidence de séance
Olivier Valois (SCD BU Tréfilerie,
UJM Saint-Étienne)

14h00 **Jean-Claude Loubières**
\ Artiste \ « De l'usage de
la photographie, médiation
de mes livres d'artiste »

14h45 **Olivier Deprez** \ Artiste \
& **Alexia de Visscher** \ École
de recherche graphique, Bruxelles \
« Regards sur la performance
BlackBookBlack »

15h30 Pause

16h00 **Anaïs Audabram**
\ Master Édition d'art-Livre d'artiste,
UJM Saint-Étienne \ « L'utilisation
du scanner 3-D pour la valorisation
des collections de livres d'artistes
de la Collection Jacquie Barral
(BU Tréfilerie, UJM Saint-Étienne) »

16h30 **Laurence Tuot** \ UJM
Saint-Étienne \ & **les étudiants du
Master Édition d'art-Livre d'artiste**
« Exposer le livre d'artiste en
bibliothèque »

17h00 Questions

17h30 Vernissages

18h00 Apéritif dînatoire

vendredi 20 mars

UJM Saint-Étienne
BU Tréfilerie
& MAMC+ Saint-Étienne

08h30 Accueil

SÉANCE 3 Approches bibliothéconomiques

Présidence de séance
Hélène Fortin

09h00 **Catherine Herbertz**
\ Médiathèque Jules Verne,
La Ricamarie \ « La Bibliothèque
bleue de La Ricamarie. Récit
d'une expérience: entre politique
du partage et poétique du livre »

09h30 **Dominique Torrente** \ Artiste \
« Hors d'œuvre sans trait d'union »

10h00 **Camille Chevallier** \ École
du Louvre et Université Rennes 2 \
« Le livre d'artiste en librairie »

10h30 Pause

11h00 **Nicolas Bell** \ Wren
Library, Trinity College Cambridge,
Royaume-Uni \ « La Collection Kessler
de livres d'artistes à Cambridge:
perspectives d'une collaboration entre
collectionneur et bibliothécaire »

11h30 **Sophie Lépine** \ Bibliothèque
Jean Laude, MAMC+ Saint-Étienne \ &
Alexis Meilland \ MAMC+ Saint-Étienne \
« Les problématiques muséales du fonds
de livres d'artistes de la Bibliothèque
Jean Laude, MAMC+ Saint-Étienne »

12h00 Questions et bilan

12h45 Déjeuner

VISITES MAMC+

14h30 Présentation
de la Collection Jean Laude,
MAMC+ Saint-Étienne
par **Sophie Lépine**

16h00 Visite guidée
de l'exposition *Entrare nell'opera.*
Entrer dans l'œuvre / actions
et processus dans l'Arte Povera,
MAMC+ Saint-Étienne,
par **Alexandre Quoi**, Commissaire
de l'exposition (*sous réserve*)

17h30 Clôture