

## E-événement organisé par

— Collegium de Lyon -  
Institut d'études avancées  
(IEA)  
— Université Jean Monnet  
Saint-Étienne  
— ECLLA (Études  
du Contemporain en  
Littératures, Langues, Arts)

## Comité scientifique

- Aimée Boutin  
(Florida State University)
- Cécile Demoncept  
(Musée des Tissus, Lyon)
- Sylvain Farge  
(Université Lumière Lyon 2)
- Marie-Dominique Garnier  
(Université Paris 8)
- Anna Riccio  
(Università di Foggia)
- Nelly Valsangiacomo  
(Université de Lausanne)

## Carnet en ligne

Carnet numérique du groupe  
de recherche GERESSENS  
<https://sens.hypotheses.org/>

## Lien de connexion

Pour recevoir le lien  
de connexion Cisco Webex,  
inscrivez-vous en envoyant  
un message à  
[nadine.lair@univ-st-etienne.fr](mailto:nadine.lair@univ-st-etienne.fr)  
avant le 20 février

## Coordination

**Rémi Digonnet**  
Maître de conférences  
en linguistique anglaise  
— Université Jean  
Monnet Saint-Étienne,  
ECLLA —  
[remi.digonnet@univ-st-etienne.fr](mailto:remi.digonnet@univ-st-etienne.fr)

**Mylène Pardoën**  
Archéologue  
du paysage sonore  
— Maison des Sciences  
de l'Homme Lyon  
St-Étienne, UAR 2000,  
CNRS —  
[mylene.pardoen@cnrs.fr](mailto:mylene.pardoen@cnrs.fr)

**Érika Wicky**  
— Marie Skłodowska-  
Curie Fellow, Université  
Lumière Lyon 2,  
LARHRA UMR 5190 —  
[erika.wicky@univ-lyon2.fr](mailto:erika.wicky@univ-lyon2.fr)



**ECLLA**  
Études du Contemporain  
en Littératures, Langues, Arts  
UMR 5190 - UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE



**COLLEGIUM  
DE LYON**  
Université de Lyon

Pour une histoire  
sensorielle  
de Lyon

26  
FÉVRIER  
2021

JOURNÉE  
D'ÉTUDE  
WEBINAIRE  
COLLEGIUM  
DE LYON



09h00

**Introduction par**  
**RÉMI DIGONNET** —Université Jean Monnet  
Saint-Étienne, ECLLA— **MYLÈNE PARDOEN**  
—CNRS, MSH Lyon St-Étienne— **ET ÉRIKA WICKY**  
—Université Lumière Lyon 2, LARHRA—

## I– Nuisances sensorielles et proximité

SÉANCE PRÉSIDIÉE PAR MYLÈNE PARDOEN

09h30

**OLIVIER ZELLER** —Université Lumière Lyon 2—  
« La ville moderne comme espace sensoriel ;  
l'exemple de Lyon »

10h00

**HERVÉ JOLY** —CNRS, Triangle—  
« Les odeurs de l'industrie chimique en ville »

11h00

Pause

11h30

**RÉMI JUNQUERA** —Université Lumière Lyon 2—  
« Vers une histoire polysensorielle  
des pratiques agricoles urbaines, à proximité  
des logements »

## II– Mobilités et sensorialités

SÉANCE PRÉSIDIÉE PAR AIMÉE BOUTIN

12h00

**NATHALIE ORTAR ET MATTHIEU ADAM**  
—LAET, ENTPE, Université de Lyon, CNRS—  
« Les sens du cyclisme : cartographie  
des déplacements cyclistes à Lyon »

12h30

**MARIA HELENA MATTOS BARBOSA  
DOS SANTOS** —Université de São Paulo—  
**ET SASKIA COUSIN** —Université de Paris—  
« Expérience polysensorielle en transit :  
mobilités touristiques et appréhensions  
significatives »

13h00

Pause déjeuner

## III– Les arts et les sens

SÉANCE PRÉSIDIÉE PAR RÉMI DIGONNET

14h00

**NIKOLA PIPERKOV**  
—Université Jean Moulin Lyon 3, LARHRA—  
« L'innamoramento par la vue :  
Claude-François Ménéstrier et l'art  
du feu d'artifice (1658-1667) »

14h30

**ÉRIKA WICKY**  
—Université Lumière Lyon 2, LARHRA—  
« L'atelier de Fleury Richard (1777-1852) :  
l'odeur des couleurs »

15h00

**CAMILLA MURGIA** —Université de Lausanne—  
« Bruits : Une matérialité sensorielle du théâtre  
à Lyon au XIX<sup>e</sup> siècle »

15h30

**Conclusion par**  
**AIMÉE BOUTIN** —Florida State University,  
Collegium de Lyon—

15h45

Échanges et propositions  
pour le développement du *Groupe d'études  
et de réflexion sur le sensoriel* (GERESSENS)

Pour une histoire  
sensorielle  
de Lyon