

## Programme

### Pôle théorie

- \* 9h-9h30 : Sylvain Navarro (École des Mines de Saint-Étienne) : « La dérhoticisation revisitée »
- \* 9h30-9h45 : questions et échanges
  
- \* 9h45-10h15 : Olivier Glain (Université Jean Monnet de Saint-Étienne) : « Réalisations phonétiques et ambiguïté des représentations phonologiques : le cas de la palatalisation »
- \* 10h15-10h30 : questions et échanges

### Pôle phonostylistique

- \* 10h30-11h : Léa Boichard (Université Jean Monnet de Saint-Etienne & Université Jean Moulin Lyon 3) : « Oralité ou irlandité: stratégie du leurre dans *Two Pints* de Roddy Doyle »
- \* 11h-11h15 : questions et échanges
  
- \* 11h15-11h30 : Manuel Jobert (Université Jean Moulin Lyon 3) : « Approche phonostylistique du Cockney littéraire: Dickens, Shaw, Maugham »
- \* 11h30-11h45 : questions et échanges

### **12h : repas au restaurant *Le Salon bleu***

### Pôle variation

- \* 13h30-14h: Alexandre Bouret (Université Jean Monnet de Saint-Étienne) : « Il faudra parler comme eux : les *Received Pronunciations* de Margaret Thatcher »
- \* 14h-14h15 : questions et échanges
  
- \* 14h15-14h45 : Stephan Wilhelm (CPGE Lycée Berthollet Annecy & Université de Bourgogne) : « Quand les paroles s'envolent : Quelques réflexions sur les caractéristiques phonétiques du *High Rising Terminal* en anglais contemporain.
- \* 14h45-15h : questions et échanges

### **15h-15h15 : pause**

- \* 15h15-15h45 : Cécile Viollain (Université Jean Moulin Lyon 3) : « Variation et changement: le *Short Front Vowel Shift* et le *NEAR/SQUARE merger* à la lumière du corpus PAC Nouvelle-Zélande »
- \* 15h45-16h : questions et échanges

### Pôle didactique

- \* 16h-16h30 : René-Pierre Mondon (Université Jean Monnet de Saint-Étienne) : « Le statut de l'erreur dans l'enseignement de l'anglais oral »
- \* 16h30-16h45 : questions et échanges
- \* 16h45 : synthèse finale