

Le voyage poétique, malgré le dernier « tournant spatial » des études littéraires, reste fort peu traité par la critique. C'est pourquoi nous aimerions nous demander quels types de représentation, de témoignage, de régimes d'intelligibilité du réel et de teneur spéculative il peut avoir.

Colloque co-organisé par

- > Université Jean Monnet
Saint-Étienne
- > Université Lumière Lyon 2
- > EA 3069 CELEC (Centre d'Études sur les Littératures Étrangères et Comparées)
- > EA 4160 Passages XX-XXI

Coordination

- > **Idoli CASTRO**,
MCF Littératures hispaniques
(XX^e-XXI^e)
- > **Évelyne LLOZE**,
Pr Littératures françaises (XX^e-XXI^e)
et francophones

Contact

- > **Nadine LÉVÊQUE-LAIR**
(Logistique)
nadine.lair@univ-st-etienne.fr
Tél. +33 (0)4 77 42 16 66

Dates et lieux

MERCREDI 29 NOVEMBRE 2017

À LYON/BRON

Université Lumière Lyon 2
Campus Porte des Alpes
5 avenue Pierre Mendès France
Bât. C - Amphithéâtre culturel
Tram ligne T2,
station "Parilly Université"

JEUDI 30 NOVEMBRE 2017

VENDREDI 1^{er} DÉCEMBRE 2017

À SAINT-ÉTIENNE

Université Jean Monnet
Saint-Étienne
Bibliothèque Universitaire
1 rue Tréfilerie
Atrium & Kiosque
Tram ligne T1 ou T3,
arrêt "Campus Tréfilerie"

Liens utiles

www.univ-st-etienne.fr
www.univ-lyon2.fr
<http://celec.univ-st-etienne.fr>
<http://passagesxx-xxi.univ-lyon2.fr>



Le voyage poétique aujourd'hui

30 nov
1^{er} déc
2017

BU TRÉFILIERIE
ATRIUM
UNIVERSITÉ
JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE

Poètes invités

Dionisio Cañas & James Sacré (le 30 à 18h)

Jean-Gabriel Cosculluela (le 1^{er} à 16h00-16h30)

Conférence

Samia Kassab-Charfi (le 30 à 17h)

COLLOQUE INTERNATIONAL
ORGANISÉ PAR IDOLI CASTRO & ÉVELYNE LLOZE

Mercredi 29 novembre

16h30 > 18h30 à Lyon/Bron
Rencontre avec Dionisio CAÑAS.

Jeudi 30 novembre

13h30 Pot d'accueil
et ouverture du colloque
à Saint-Étienne (BU)

14h00
MODÉRATEUR • J. C. DELMEULE

Béatrice BONHOMME (*Université Nice, Sophia Antipolis*) -
« Le voyage poétique chez James Sacré, un voyage dans l'espace et le temps vers un lieu originel ».

Vincent ZONCA (*ENS Lyon/Genève*) -
« Les voyages en Orient de Dionisio Cañas ».

15h00 Pause

15h30
MODÉTRICE • C. PEGORARI

Laura SÁNCHEZ GÓMEZ
(*Universidad Complutense, Madrid*) - « D'autres voyages poétiques : vers les expériences numériques de Dionisio Cañas ».

Romuald FONKUA (*Université Paris IV-Sorbonne*) - « Dire l'ailleurs poétique, Édouard Glissant ».

16h30 Pause

17h00 Conférence de Samia KASSAB-CHARFI (*Université de Tunis*) - « Quelque chose d'autre viendra dans des ruines du temps : le voyage poétique de James Sacré à Moncef Ghachem ».

18h00 Lecture poétique avec Dionisio CAÑAS et James SACRÉ.

Vendredi 1^{er} décembre

08h30 Accueil des intervenants

08h45 > 10h45
2 ateliers en parallèle

Atelier 1

Kiosque

MODÉTRICE • I. SALAZAR

Victoria FAMIN (*Université Lumière Lyon 2*) - « Découvrir l'altérité et repenser l'identité dans la poésie d'Odette Da Silva ».

Nathalie MOREL-EL CHAMI (*Université Libanaise, Tripoli, Liban*) - « Itinéraires poétiques dans le monde arabe ».

Emma CURTY (*Université Nice, Sophia Antipolis*) - « "Ce qui bouge mes poèmes" : James Sacré et le mouvement ».

Felipe APARICIO (*Université de Haute-Alsace*) - « *Más allá, Tánger* (Álvaro Valverde) : mémoires du voyage, voyages de la mémoire ».

Atelier 2



MODÉTRICE • Y. PARISOT

Jean-Pierre ZUBIATE (*Université Toulouse Jean Jaurès*) - « Stations, déambulations, circonvolutions : le voyage sans horizon de la poésie de William Cliff ».

Aude LAFERRIÈRE (*UJM, Saint-Étienne*) - « "Se laisser de part en part traverser" : la poésie dialoguée de Lorand Gaspar ».

Céline PEGORARI (*Université Paul Valéry Montpellier 3*) - « Le voyage à l'origine du mot dans les *Videopoemas* de Dionisio Cañas ».

Céline GAHUNGU (*Université Paris IV-Sorbonne*) - « "Croquer", "brouter", "avalier Paris". *La Troisième France* de Sony Labou Tansi : une expérience poétique radicale ».

10h45 Pause

11h15
MODÉTRICE • B. BONHOMME

Dominique CARLAT (*Université Lumière Lyon 2*) - « Paul Louis Rossi : cheminement analogiques ».

Ina SALAZAR (*Université de Caen Normandie*) - « Le travail vivant de la poésie de César Vallejo dans l'œuvre de Victoria Guerrero ».

12h15 Déjeuner

14h00
MODÉTRICE • N. RODRÍGUEZ LÁZARO

Yolaine PARISOT (*Université Paris-Est, Créteil Val-de-Marne*) - « Poète sismographe, poète insurgé : de la contra-diction à la contre-fiction poétique ».

Bénédict MATHIOS (*Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand*) - « Poétique du passage et voyage poétique, dans l'œuvre poétique d'Olvido García Valdés ».

15h00 Pause

15h20
MODÉTRICE • S. KASSAB-CHARFI

Jean-Christophe DELMEULE (*Université de Lille*) - « William Cliff : les continents fantômes de la poésie de l'égarement ».

Nuria RODRÍGUEZ LÁZARO (*Université Bordeaux Montaigne*) - « "Il faut partir" : le discours poétique de Claude Esteban ».

16h30 Conférence/lecture poétique de Jean-Gabriel COSCULLUELA.

17h00 Clôture du colloque