

La *Vie de la Vierge et du Christ* de La Chaise Dieu, commandée par l'abbé Jacques de Saint-Nectaire entre 1501 et 1528, a été récemment restaurée. Mais alors qu'elle était auparavant accrochée dans le chœur monastique, elle est, depuis juillet 2019, exposée au public dans l'ancienne chapelle Notre-Dame de l'abbaye.

Le réaménagement de cette tenture religieuse emblématique est l'occasion de revenir sur les problématiques historiques et patrimoniales que posent ces vastes ensembles textiles.



Tapisseries d'église Autour de la *Vie de la Vierge et du Christ* de La Chaise Dieu

23 et 24 septembre 2021

La Chaise Dieu, abbatale Saint-Robert



Jeudi 23 septembre

- 9h15 Mots d'accueil par **Daniel-Odon HUREL**, CNRS
- 9h30 Ouverture du colloque
Madeleine DUBOIS, Conseil départemental de la Haute-Loire,
Élise MARSAY-DENOUS, Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu
- 9h45 **Frédérique-Anne COSTANTINI**, Université de Bordeaux :
« L'abbatiale Saint-Robert de La Chaise Dieu »
- 10h **Audrey NASSIEU MAUPAS**, École pratique des Hautes Études, PSL :
« La *Vie de la Vierge et du Christ* de La Chaise-Dieu et les tentures d'église aux XVI^e et XVII^e siècles en France : état des lieux et pistes de recherche »

Session I – Président de séance : **Daniel-Odon HUREL**, CNRS

- 10h30 **Philippe LORENTZ**, université Paris-Sorbonne et EPHE, PSL :
« Réflexions sur les tentures de chœur dans le Rhin supérieur au XV^e siècle »
- 11h **Monica STUCKY-SCHÜRER**, Bâle :
« La tenture de la *Vie du Christ* d'Aix-en-Provence »
- 11h30 **Guy DELMARCEL**, Université catholique de Louvain :
« À propos de deux tentures de chœur méconnues : les *Saints tutélaires* de Xanten (Allemagne) de 1520, et les *Vies des saints Antoine et Élisabeth* de Hoogstraten (Belgique) vers 1535 »

Session II – Président de séance : **Pascal BERTRAND**, Université de Bordeaux

- 14h30 **Pierre TAILLEFER**, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, et **Montaine BONGRAND**, restauratrice de tapisseries :
« La *Vie de la Vierge et du Christ* de La Chaise Dieu : histoire d'une commande prestigieuse et restauration de la tenture »
- 15h **Ariane DOR**, DRAC Occitanie :
« Les tentures de Montpezat-du-Quercy et de Saint-Bertrand-de-Comminges »
- 16h **Anna LEICHER**, CAO A Maine-et-Loire, et **Clémentine MATHURIN**, DRAC Pays de la Loire : « Le trésor de tapisseries de la cathédrale d'Angers : une collection reconstituée au XIX^e siècle pour l'ornementation de l'édifice »
- 16h30 **Stefano L'OCCASO**, Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici, Mantoue :
« Manutenzione ed esposizione di arazzi di provenienza ecclesiastica a Mantova »

18h Visite de l'abbatiale et de la tenture

Vendredi 24 septembre

Session III – Présidente de séance : **Concha HERRERO CARRETERO**, Patrimonio Nacional, Madrid

- 9h30 **Lucia MEONI**, Polo Museale, Florence :
« Arazzi medicei del XVI secolo tessuti per la basilica di Bergamo e per il duomo di Como »
- 10h **Nello FORTI GRAZZINI**, chercheur indépendant, et **Maria TABOGA**, Palazzo del Quirinale, Rome :
« Due spalliere fiorentine nella Basilica di San Giovanni in Laterano a Roma »
- 10h30 **Jean VITTET**, château de Fontainebleau :
« Les *Actes des Apôtres* de l'église Sainte-Geneviève du Mont à Paris »
- 11h **Koenraad BROSENS**, Université catholique de Louvain :
« Brussels Tapestry and Church Patronage around 1730 »
- 11h30 *Conclusions* par **Pascal BERTRAND**, Université de Bordeaux

