

Informaciones prácticas

COORDINACIÓN

- > **Philippe MERLO-MORAT**,
catedrático,
Universidad Lumière Lyon 2,
EA 4160 Passages XX-XXI.
- > **Marion LE CORRE-CARRASCO**,
profesora titular,
Universidad Lumière Lyon 2,
EA 4160 Passages XX-XXI.
- > **Emmanuel MARIGNO**,
catedrático,
Universidad Jean Monnet
Saint-Étienne, EA 3069 CELEC.

ORGANIZACIÓN

- > Instituto Cervantes de Lyon,
- > Universidad Lumière Lyon 2,
- > Universidad Jean Monnet
Saint-Étienne,
con la colaboración del GRIMH,
de la NEC+ y de la BP AURA-CASDEN.

CONTACTO

philippe.merlo@univ-lyon2.fr
Tfno: 06 85 66 39 44

INVITADOS DE HONOR

Manuel GUTIÉRREZ ARAGÓN,
director de cine y novelista
y Vicente MOLINA FOIX,
novelista, guionista y director
de cine.

FECHAS DEL COLOQUIO

**JUEVES 5 Y VIERNES 6
DE ABRIL DE 2018**

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Instituto Cervantes
58 Montée de Choulans
69005 Lyon
Salón de Actos

8e colloque-rencontre international Le créateur et sa critique

**Hommage à Manuel Gutiérrez Aragón
& Vicente Molina Foix**
en présence des deux créateurs

**L'ENSEIGNEMENT
DE LA CULTURE
RELIGIEUSE 2**

5 ET 6 AVRIL 2018
INSTITUT CERVANTES
58 MONTÉE DE CHOULANS - LYON 5E
SALLE DES CONFÉRENCES

Maquette: Pôle Recherche ALL - Image: Pixabay - Impression: Service Central de Reprographie, UJM Saint-Étienne



CELEC
Centre d'Études sur les Langues et
les Littératures Étrangères et Comparées
EA 3069 - SAINT-ÉTIENNE



Programa

JUEVES 5 DE ABRIL

Invitado de honor
Vicente Molina Foix

09:00 Acogida

09:30 Discurso de apertura

10:00 Vicente MOLINA FOIX
(*novelista, guionista y director de cine*) -
« El creyente de todas las religiones ».

10:30 Discusión

11:00 Descanso

11:15 Jacques SOUBEYROUX
(*Universidad Jean Monnet Saint-Étienne*) -
« Búsqueda identitaria y crisis de las creencias dogmáticas en *La Quincena Soviética* y *El joven sin alma* ».

11:45 Gregoria PALOMAR
(*Universidad de Lorena Nancy Metz*) -
« Expresiones de lo religioso en *El abrecartas*, de Vicente Molina Foix ».

12:15 Discusión

12:45 Comida para los participantes en el Instituto Cervantes

14:00 Xavier ESCUDERO
(*Universidad del Litoral Côte d'Opale*) -
« La farsa de lo religioso en *La misa de Baroja* (1995), de Vicente Molina Foix ».

14:30 Anne LENQUETTE
(*Universidad de Limoges*) -
« La experiencia religiosa para Vicente Molina Foix: entre espectáculo y etos ».

15:00 Discusión

15:30 Descanso

15:45 Natalie NOYARET
(*Universidad de Caen Normandía*) -
« Del catolicismo extremo a otras devociones en *El joven sin alma* y *El invitado amargo*, de Vicente Molina Foix ».

16:15 Claude MURCIA
(*Universidad París Diderot París VII*) -
« El arte como religión en *El joven sin alma*, de Vicente Molina Foix ».

16:45 Discusión

VIERNES 6 DE ABRIL

Invitado de honor
Manuel Gutiérrez Aragón

09:00 Acogida

09:30 Manuel GUTIÉRREZ ARAGÓN
(*director de cine y novelista*) -
« La constante del mito en la ficción ».

10:00 Discusión

10:30 Emmanuel MARIGNO
(*Universidad Jean Monnet Saint-Étienne*) -
« La religión en la serie televisiva *Don Quijote de la Mancha* (1992), de Manuel Gutiérrez Aragón: adaptación, apropiación y recepción ».

11:00 Bénédicte BRÉMARD
(*Universidad de Borgoña Dijon*) -
« De cuerpos e imágenes en *Visionarios* ».

11:30 Discusión

12:00 Descanso

12:15 Marion LE CORRE-CARRASCO
(*Universidad Lumière Lyon 2*) -
« *Semana Santa* (1992): un género fílmico híbrido ».

12:45 Jean-Claude SEGUIN VERGARA
(*Universidad Lumière Lyon 2*) -
« *Maravillas*, la tentación del vacío ».

13:15 Discusión

13:30 Comida para los participantes en el Instituto Cervantes

15:00 José Luis SÁNCHEZ NORIEGA
(*Universidad Complutense de Madrid*) -
« Poesía, magia y catolicismo en Manuel Gutiérrez Aragón ».

15:30 Vicente MOLINA FOIX
(*novelista, guionista y director de cine*) -
« Manuel Gutiérrez Aragón: el pensamiento y la pincelada ».

16:00 Discusión

16:30 Clausura de los dos días de coloquio-homenaje