

Saint-Étienne, le 11 février 2026

Communiqué de presse

Marc Cannella, alias Fils Cara, invite à pænser notre époque à partir de l'héritage du philosophe Gilbert Simondon pendant sa résidence à l'Institut ARTS

L'artiste aux influences stéphanoises, parisiennes et italiennes effectue une résidence de recherche et création de début février à mi-mars 2026. Durant cette période, il proposera des événements autour de ses créations et échangera avec des étudiants de l'UJM, de l'ESADSE et de l'ENSASE.

Marc Cannella, plus connu sous le nom de Fils Cara, propose de pænser l'époque à partir de l'héritage théorique du philosophe des techniques, Gilbert Simondon.

À cette occasion, Marc Cannella tient tour à tour résidence à l'Université Jean Monnet (UJM), à l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne (ESADSE) et à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne (ENSASE) pendant cinq semaines qui s'annoncent riches en interactions et en partage.

Après un atelier à l'ENSASE intitulé « Pænser Sænding System », cette résidence se poursuit à l'Université Jean Monnet, de façon joyeuse et sonore, le 12 février, à 18h, sur la scène de musiques actuelles du Campus Tréfilerie, par une performance de l'artiste dialoguant avec un petit parc de machines sonores.

Un atelier-rencontre est également proposé aux étudiants de l'UJM, sur inscription, les 12, 13, 25 et 26 février, de 18h à 20h. Cette séquence se vivra comme une expérience plastique au cours de laquelle il sera question d'échanger des sons qui véhiculent des idées. Il s'agira d'écrire, de manipuler, de (dé)jouer les instruments pour re-composer le monde à partir du bruit qui nous traverse et de construire un inventaire sonore et visuel des formes contemporaines du larsen.

Autres événements pendant la résidence :

- Résidence musicale au Fil : Pænser Pharmakon (du 16 au 20 février)
- Projection de *Simondon du désert* au Méliès (5 mars)
- Journées d'étude : Milieux dissociés, activer Simondon à travers le capitalocène (5 mars au MAMC+ et le 6 mars à la Comète)
- Atelier à l'ESADSE : NO INPUT TIME\$PAECE (9 au 13 mars)
- Restitution à l'ESADSE (12 mars, 18h)

Par une critique visionnaire et peu conventionnelle des techniques, la pensée de Simondon vient éclairer de nouveaux enjeux contemporains : les technologies et le vivant, le design des techniques, l'agencement socio-structurel des territoires, le numérique et les limites planétaires... C'est dans ce cadre qu'est né le projet de résidence « Paenser avec Simondon » qui comprend les journées d'étude « Milieux dissociés » et qui s'inscrit dans l'axe « formation, création, recherche » porté par l'Institut ARTS et la Graduate+ ARTS.

Plus informations : www.arts.univ-st-etienne.fr et www.univ-st-etienne.fr

Contact presse :

Nicolas Guillaume - Université Jean Monnet

Responsable éditorial et relations presse | Tél. : 04 77 42 17 75 - 06 58 36 39 46 | nicolas.guillaume@univ-st-etienne.fr