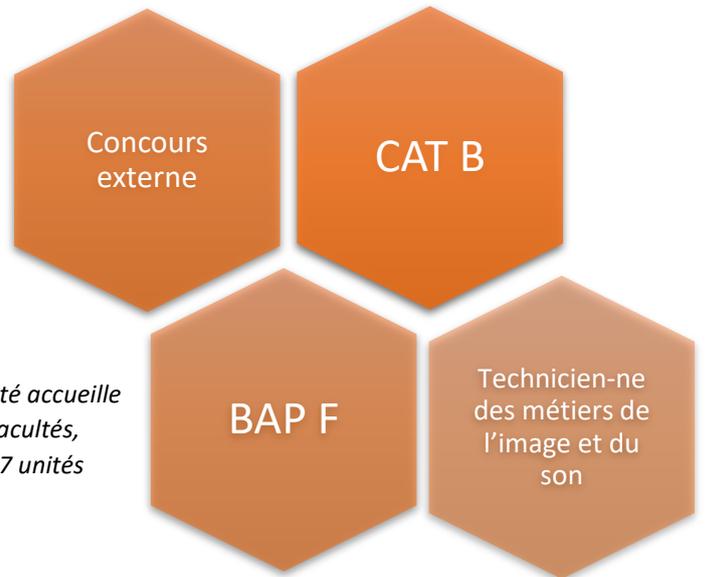


*L'université Jean Monnet, Université pluridisciplinaire membre de la COMUE « Université de Lyon », offre une large gamme de formations en phase avec la société et son territoire en mettant en avant une recherche de qualité.*

*Organisée autour de 4 sites stéphanois et d'un site roannais, l'Université accueille près de 20 000 étudiants et 1 600 personnels. Elle est composée de 5 facultés, 4 instituts, 3 écoles, 6 écoles doctorales, 24 unités de recherche dont 17 unités mixtes de recherche et 11 structures fédératives de recherche.*



---

## DESCRIPTIF DU POSTE

---

### **Service :**

La direction du Numérique définit et met en œuvre le système d'information (SI) destiné à la stratégie, au pilotage et à la gestion des missions de l'Université : la recherche et l'enseignement. Elle est composée d'une 40 de collaborateurs autour de 5 pôles : les pôles proximité, exploitation, projet, infrastructure et données et enfin le pôle audiovisuel. Ce dernier est composé de 5 techniciens audiovisuels

### POSITIONNEMENT

Ce poste de technicien des métiers de l'image et du son est positionné au sein du pôle audiovisuel, rattaché à la direction du numérique.

Le pôle est localisé sur le campus Tréfilerie mais des interventions sur l'ensemble des campus de l'UJM sont nécessaires.

### **Perspective d'évolution :**

Les contours des missions et des activités sont susceptibles d'évolution compte tenu notamment du contexte de l'établissement.

---

## DESCRIPTIF DES TACHES :

---

### **Missions :**

Les missions de cette équipe se répartissent en trois grands axes :

- **Gestion du parc matériel audiovisuel** (vidéo-projection, visioconférence, webconférences) répartis sur l'ensemble des sites de l'établissement : Assurer le déploiement, l'exploitation, la maintenance mais aussi l'accompagnement de nos usagers.
- **Accompagnement et études** sur les projets d'installations et d'évolutions des systèmes audiovisuels.
- **Organisation d'évènements institutionnels** en assurant un appui technique à la mise en place et au démontage audiovisuels, et un accompagnement audiovisuel pendant toute la durée de l'événement.
- **Captation audiovisuelle** : Prises de vue, de son, montage et production de contenus audiovisuels pour l'enseignement, la recherche et la communication

---

## CONNAISSANCES/ COMPETENCES REQUISES :

---

### **I - Savoirs :**

- Règles du langage audiovisuel et multimédia
- Droit de la propriété intellectuelle
- Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité
- Technologies des équipements web et multimédia
- Formats de fichiers photo, audio et vidéo
- Électronique et informatique (notion de base)
- Culture du domaine
- Langue anglaise : A2 à B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)

### **II - Savoir-faire :**

- Utiliser les techniques de prises de vues, de son et de montage
- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité
- Utiliser des métadonnées
- Établir un diagnostic
- Travailler en équipe

### **III - Savoir-être :**

- Autonomie / Confiance en soi
- Sens de l'organisation
- Capacité d'adaptation

---

**CACHET ETABLISSEMENT AFFECTATAIRE DU POSTE**

---

**Université Jean MONNET**

**Service Gestion Prévisionnelle des  
emplois et des compétences**

**10, rue Tréfilerie CS 82301  
42023 SAINT ETIENNE Cedex 2**

**[concours-itrf@univ-st-etienne.fr](mailto:concours-itrf@univ-st-etienne.fr)**

**[johann.cesa@univ-st-etienne.fr](mailto:johann.cesa@univ-st-etienne.fr)**

**04 69 66 11 26**

**[eva.fuchs@univ-st-etienne.fr](mailto:eva.fuchs@univ-st-etienne.fr)**

**04 77 42 17 12**