

Usages modernes de l'écrit médiéval acte 2

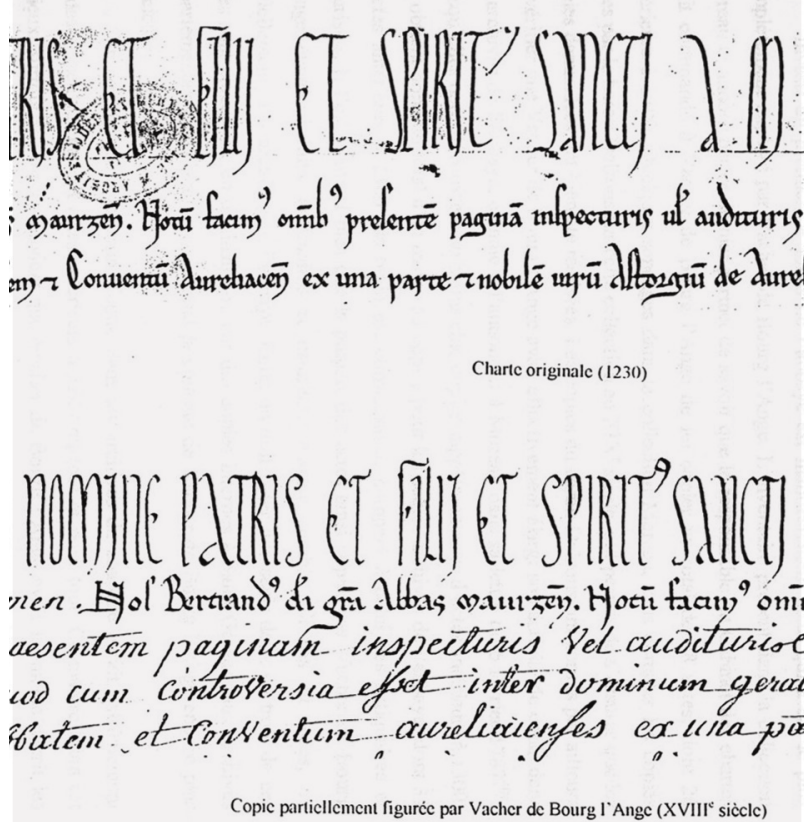
Comment les gens de l'époque dite moderne ont-ils perçu, lu et compris, conservé, utilisé ou négligé, voire détruit, les écrits que nous qualifions de médiévaux ? Poursuivant la réflexion de l'an passé, ce second cycle réunit des médiévistes et des modernistes, désireux de travailler sur ces questions et enjeux de réception.

Coordination

SÉBASTIEN FRAY | MCF en histoire du Moyen Âge à l'Université Jean Monnet Saint-Étienne, membre du LEM-CERCOR UMR 8584

S'inscrire / Se connecter

Pour recevoir le lien de connexion **Zoom**, inscrivez-vous en envoyant un message à sebastien.fray@univ-st-etienne.fr



23 MARS 2022 | 18H-20H
Sébastien Barret (CNRS, IRHT)
Transmission et réception des actes impériaux et royaux carolingiens à Cluny.

8 AVRIL 2022 | 18H-20H
Maria de Lurdes Rosa (NOVA FCSH Lisbonne ; IEM)
Origines disputées, origines récréées : la figure du fondateur à l'épreuve dans les conflits et la construction de mémoires des majorats ibériques (XIV^e-XVII^e s.).

14 AVRIL 2022 | 18H-20H
Laurent Morelle (EPHE, SAPRAT)
Dom Mabillon et les « nouveaux » papyrus de Saint-Denis (1681-1704) : questions autour d'une découverte archivistique controversée.

5 MAI 2022 | 18H-20H
Haude Morvan (U. Bordeaux Montaigne, Institut Ausonius)
Quand les sources médiévales et la tradition diffèrent. Le débat sur la sépulture du cardinal Raniero Capocci (m. 1250) dans les chroniques d'époque moderne du couvent dominicain de Santa Maria in Gradi (Viterbe).

12 MAI 2022 | 18H-20H
Maria Pia Donato (CNRS, IHMC)
Les Archives pontificales à Paris sous Napoléon et l'usage politique des documents médiévaux.

17 MAI 2022 | 18H-20H
Sébastien Douchet (U. Aix-Marseille, CIELAM)
Appropriations modernes de la matière médiévale : l'exemple des Gallaup de Chasteuil (1670-1710).

25 MAI 2022 | 18H-20H
Steven Vanderputten (U. Gent)
La signification multiple des archives d'une communauté de chanoinesses séculières à l'époque moderne : le cas du trésor des chartes de l'abbaye de Bouxières.

31 MAI 2022 | 18H-20H
Pauline Bouchaud (EPHE - PSL)
Un écrit médiéval connu à travers le seul prisme de ses copies modernes : la chronique d'Étienne Maleu.

14 JUIN 2022 | 18H-20H
Julien Bortolussi (U. Paris-Nanterre, MéMo)
Usages et instrumentalisations du « grand arrêt » de 1363 : Pierre Coquault et Jean Rogier (Reims, premier tiers du XVII^e s.).