

❖ **Samedi 24 mars 2018**
9 h - 12 h 15 (IUT de Roanne)

Vers l'Est
Présidence de séance : **VIMENET Pascal**

- * **9 h 00 :**
EVEN Frédéric
La Représentation de Gregor Samsa dans *Métamorphose* de Frédéric Even et Louise Mercadier (2015)
- * **9 h 30 :**
MARTINELLI Hélène, ENS Lyon
Animer l'illustré : Adaptation des classiques dans le cinéma d'animation tchèque et polonais
- * **10 h 00 :** Discussion
- * **10 h 45 :**
DEHGAN Lauren, Université Paris-X
Baba Yaga, sorcière russe animée des années 1930 à nos jours
- * **11 h 15 :**
KACZOROWSKI Samuel, Université Jean Jaurès Toulouse
Le Voyage de Gulliver au Japon et les paradoxes de l'insularité
- * **11 h 45 :** Discussion
- * **12 h :** Clôture du colloque

Informations pratiques

- * Lieu : Amphithéâtre Techniques de Commercialisation, IUT de Roanne
- * Entrée libre

Organisation

- * CELEC, Université Jean Monnet Saint-Etienne
- En partenariat avec le Festival Ciné Court Animé de Roanne, 9^{ème} édition
- Et avec le soutien de l'IUT de Roanne et de la NEF Animation

Contact

- * jerome.dutel@univ-st-etienne.fr
- * 04-77-44-89-03
- * Département Techniques de Commercialisation
Institut Universitaire Technologique de Roanne
20 avenue de Paris, 42300 Roanne

Direction : J. Dutel - CELEC (EA 3069)
Université Jean Monnet Saint-Etienne
et le Festival Ciné Court Animé de Roanne
avec le soutien de la NEF Animation

Roanne
Le goût de bien vivre



Colloque universitaire

AU MILIEU DE L'IMAGE COULENT LES TEXTES
Adaptation littérature & Courts métrages d'animation

22, 23 & 24 Mars

Amphithéâtre Techniques de Commercialisation, IUT de Roanne



❖ **Jeudi 22 mars 2018**

14 h 00 - 18 h (IUT de Roanne, Amphithéâtre TC)

* **14 h 00 : Accueil**

MARIGNO Emmanuel, Directeur du CELEC, Université Jean Monnet Saint-Etienne
NEJJAR Nabih, Directeur de l'IUT de Roanne
PORTIER Loïc, Directeur du festival Ciné Court Animé de Roanne

* **14 h 20 : Ouverture du colloque**

DUTEL Jérôme, Université Jean Monnet Saint-Etienne
Actualités de l'Adaptation en Animation

D'un imaginaire à l'autre

Présidence de séance : KAWA-TOPOR Xavier

* **14 h 45 : BARRES Patrick, Université Jean Jaurès Toulouse**

Adaptation littéraire et court métrage d'animation : Poétiques de la circularité et de l'écart

* **15 h 15 : BEAUPARLANT Sophie, Cégep de Jonquières**
Imaginaire du poétique dans le court métrage d'animation

* **15 h 45: CVETKO Nicolas, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis**
Theodore Ushev : Animer la parabole

16 h 15 : Discussion

17 h - 18 h (Médiathèque de Roanne)

Visite : Autopsie d'un polar (*Une Vie de chat*)
Exposition organisée par L'Equipée

❖ **Vendredi 23 mars 2018**

9 h - 12 h (IUT de Roanne)

Classiques modernes de la Littérature anglo-saxonne

Présidence de séance : FLOQUET Pierre

* **9 h 00 : DE LA HAYE Hervé**

***The Hobbit* (1967) de Gene Deitch : Résumer Tolkien**

* **9 h 30 : MENEGALDO Gilles, Université de Poitiers**

La Nouvelle lovecraftienne au prisme du cinéma d'animation

* **10 h 00 : NORT Antoinette, Université Paris-Sorbonne**

***Le Vieil homme et la mer* (1999) d'Alexander Petrov**

* **10 h 30 : Discussion**

❖ **Vendredi 23 mars 2018**

René Laloux et Marguerite Yourcenar

Présidence de séance : DUTEL Jérôme

* **11 h 15 :**

KAWA-TOPOR Xavier, NEF Animation
***Comment Wang-Fô fut sauvé* (1987) de René Laloux**

* **11 h 45 : Discussion**

14 h - 17 h 30 (IUT de Roanne)

Tex Avery et les contes de fées

Présidence de séance : MENEGALDO Gilles

* **14 h 00 : FLOQUET Pierre, Université Montaigne Bordeaux**

L'Adaptation à la Tex Avery : S'appuyer, s'approprier, s'affranchir

* **14 h 30 : VU Cong Minh, Université Lille 3**

L'Art de Tex Avery dans *Red Hot Riding Hood* (1943), entre le rire et le tragique

* **15 h 00 : Discussion**

Jan Švankmajer, Edgar Allan Poe et Lewis Carroll

Présidence de séance : BARRES Patrick

* **15 h 15 : VIMENET Pascal**

Jan Švankmajer, Poétique de *Jabberwocky, ou les vêtements de paille d'Hubert Paglia* (1971) : Poésie et Cinéma

* **15 h 45 : DUPONT Jocelyn, Université Via Domitia Perpignan**

Le Puits, le pendule et l'espoir (Švankmajer, 1983) : Les machines infernales du récit

* **16 h 15 : Discussion**

17 h - 18 h (Espace Renoir)

Conférence professionnelle : PACCOU Marie, réalisatrice

21 h - 22 h 30 (Espace Renoir)

Cérémonie d'ouverture de la Compétition Internationale
Festival Ciné Court Animé de Roanne