

DIALOGUES AMÉRIQUES MÉTISSÉS

– Métissages et croisements culturels
dans les Amériques contemporaines –

Ce colloque international interdisciplinaire organisé par le CELEC en partenariat avec l'Institut Cervantes se propose d'explorer les relations, transferts et métissages à l'œuvre dans les actuelles Amériques hispanique, lusophone, francophone et anglo-saxonne. A l'image de la « toile métisse » qui mêle le coton et le lin, deux fils distincts qui dialoguent, se croisent, et s'entremêlent pour créer un tissage unique, ce sont les processus de métissage présents sur le continent américain dans les domaines de la langue, de l'image, de la littérature, de l'histoire et de l'anthropologie qui nous intéresseront ici.

Si le CNRTL définit le métis comme “ce qui résulte du mélange de deux choses différentes”, notre regard se portera, en particulier, sur les apports européens, indigènes et africains présents dans ces Amériques contemporaines, racines anciennes qui forment aujourd'hui la trame de ces territoires.

À l'instar de l'affirmation de François Laplantine et Alexis Nouss selon laquelle « le métissage n'est pas la fusion, la cohérence, l'osmose mais la confrontation, le dialogue », nous ferons dialoguer ici ces Amériques métissées, issues d'un brassage à l'œuvre depuis des temps immémoriaux.

La revendication d'une appartenance singulière et les phénomènes de résistance face une culture dominante seront également explorés qui permettront de comprendre les identités multiples qui façonnent l'Amérique d'aujourd'hui.

Le colloque s'organisera autour des œuvres du peintre cubain Felipe Alarcón Echenique dont l'inauguration de l'exposition *Mestizos. De Aponte a Belkis Ayón* ouvrira notre rencontre.



Felipe Alarcón Echenique, *Defiende tu raza*,
Mixta Cartulina (70x50), Serie *Foto de familia*

Date indicative : **14-15 novembre 2019**

Lieu : **Université Jean Monnet (Saint-Etienne)**

Les propositions de communication (approches audiovisuelles, civilisationnelles, linguistiques, iconographiques et/ou textuelles) en espagnol, portugais, anglais ou français (500 mots maximum) sont à envoyer avant la mi-mars 2019 à l'adresse suivante : raphaele.dumont@univ-st-etienne.fr. Une réponse sera apportée à la fin du mois de mars.