

« Je suis l'Amour qui n'ose pas dire son nom » : les désirs et les amours homosexuels se caractérisent au XIX<sup>e</sup> siècle par l'affrontement entre une revendication ontologique et les barrages de la parole. Se situant au lieu même de ce conflit, ce colloque interroge les stratégies littéraires qui nomment ou voilent ces expériences rebelles à la langue.

## Colloque international organisé par

- Université Jean Monnet  
Saint-Étienne ;
- Institut d'Histoire des  
Représentations et des Idées  
dans les Modernités (UMR 5317).

## COMITÉ D'ORGANISATION CONTACTS

Stéphane GOUGELMANN  
[stephane.gougelmann@univ-st-etienne.fr](mailto:stephane.gougelmann@univ-st-etienne.fr)

Jean-Marie ROULIN  
[jean.marie.roulin@univ-st-etienne.fr](mailto:jean.marie.roulin@univ-st-etienne.fr)

### Logistique

Nadine LÉVÊQUE-LAIR  
[nadine.lair@univ-st-etienne.fr](mailto:nadine.lair@univ-st-etienne.fr)

## LIENS UTILES

[www.univ-st-etienne.fr](http://www.univ-st-etienne.fr)  
<http://ihrim.univ-st-etienne.fr>

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

Sarah AL-MATARY,  
MCF Littérature française,  
Université Lumière Lyon 2 ;

Claire BAREL-MOISAN,  
Chargée de recherche,  
CNRS-IHRIM, ENS de Lyon ;

Éric BORDAS,  
PR Stylistique, ENS de Lyon ;

Stéphane GOUGELMANN,  
MCF Littérature française,  
UJM Saint-Étienne ;

Nigel HARKNESS,  
PR Littérature française,  
Newcastle University ;

Christine PLANTÉ,  
PR émérite Littérature  
française et Études  
sur le Genre, Université  
Lumière Lyon 2 ;

Jean-Marie ROULIN,  
PR Littérature française,  
UJM Saint-Étienne.

# L'« AMOUR qui n'ose pas dire son nom » Comment s'écrivent les homosexualités en France au XIX<sup>e</sup> siècle ?

23 &  
30-31  
MAI 2018

UNIVERSITÉ  
JEAN MONNET  
SAINT-ÉTIENNE  
33 RUE DU  
11-NOVEMBRE  
BÂTIMENT G  
SALLE G05



Réalisation: Pôle Recherche ALL, UJM Saint-Étienne - Image: SEM, Liane de Pougy, au bras de Jean-Lorain, nargue Caroline Otero - Impression: Service Central de Reprographie



COLLOQUE INTERNATIONAL  
ORGANISÉ PAR STÉPHANE GOUGELMANN  
& JEAN-MARIE ROULIN (IHRIM UMR 5317)

## Mercredi 23 mai

09h00 Accueil des participant.e.s

09h15 Introduction par Stéphane GOUGELMANN & Jean-Marie ROULIN (Université Jean Monnet Saint-Étienne)

### SESSION 1

Modératrice - Claire Barel-Moisan  
(CNRS IHRIM - ENS de Lyon)

09h30 Sophie-Valentine BORLOZ (Université de Lausanne)  
► « Le parfum de l'inverti ».

10h00 Benjamin GAGNON CHAINEY (Université de Montréal et Université Paris Diderot)  
► « Des maladies (homo)sexuelles au positivisme *énigmatique* ».

10h30 Discussion

10h50 Pause

### SESSION 2

Modérateur - Nigel Harkness  
(Newcastle University, Royaume-Uni)

11h15 Laurent ANGARD (Université Jean Monnet Saint-Étienne) ► « L' "Amour qui n'ose pas dire son nom" dans quelques scènes dumasiennes ».

11h45 Maxime FOERSTER (Southern Methodist University, Dallas) ► « La *bromance*: le couple d'amis dans la littérature française au XIX<sup>e</sup> siècle ».

12h15 Discussion

## Mercredi 30 mai

14h00 Accueil des participant.e.s

14h30 Introduction par Stéphane GOUGELMANN & Jean-Marie ROULIN (Université Jean Monnet Saint-Étienne)

### SESSION 3

Modératrice - Christine Planté  
(Université Lumière Lyon 2)

15h00 Patrick CARDON (Éditions GKC) ► « Un chef-d'œuvre du genre, *Les Fellatores* du Dr Luiz (Paul Delvaux) ».

15h30 Discussion

15h45 Pause

16h15 Marjolaine FOREST (Université Lumière Lyon 2, IHRIM)  
► « Lettres androgynes ? Politique, éthique et esthétique de l'entremêlement dans la

Correspondance entre George Sand et Marie Dorval ».

16h45 Céline BELLEDENT (Université Jean Monnet Saint-Étienne) ► « Le mauve, c'est la souffrance du rose ».

17h15 Discussion

## Jeudi 31 mai

### SESSION 4

Modérateur - Clive Thomson  
(University of Guelph, Canada)

09h00 Michael ROSENFELD (Université catholique de Louvain, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) ► « D'Auguste Verpilliot à Gilbert Saville, l'innommable amour pour un homme ».

09h30 Wendy PRIN-CONTI (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) ► « Écrire l'homosexualité en 1910. Stratégies croisées de trois jeunes poètes: Jean Cocteau, François Mauriac et Maurice Rostand ».

10h00 Discussion

10h20 Pause

10h45 Nicole G. ALBERT  
► « Le saphisme en filigrane: décryptage des amitiés particulières dans le roman du XIX<sup>e</sup> siècle ».

11h15 Stéphane GOUGELMANN (Université Jean Monnet Saint-Étienne)  
► « Gomorrhe ou comment s'écrit la défaite masculine: l'exemple de *Mademoiselle Giraud, ma femme* (1870) d'Adolphe Belot ».

11h45 Discussion

12h15 Buffet

