

Fiche de Poste

DOCTORAT - ANR BECLAP

NATURE DU POSTE

- Catégorie A
- Articles D412-1 à D412-12 Code de la Recherche
- Quotité : 100%
- Rémunération : forfait doctorant
- Prise de poste : 01/09/2026 OU 01/10/2026
- Durée : CDD 36 MOIS jusqu'au 31/08/2029 OU 30/09/2029

- Affectation :
LABORATOIRE Centre Max Weber UMR 5283, site Tréfilerie, École Doctorale Sciences Sociales (ED 483).
<https://www.univ-st-etienne.fr/fr/centre-max-weber.html>

- Localisation : **UJM – Université Jean Monnet de Saint-Étienne**

Contact Administratif

Drh-enseignants@univ-st-etienne.fr

Modalités et documents attendus de candidature

La personne recrutée devra être diplômée d'un master 2 en sociologie ou dans une autre discipline de SHS avec une dominance sociologique donnée au(x) mémoire(s).

Le dossier de candidature devra obligatoirement comprendre les éléments suivants :

- une lettre de motivation
- une copie de pièce d'identité en cours de validité
- le projet de thèse en 12 000 signes
- le résumé du mémoire de master 2 en 5000 signes
- le PV de soutenance de ce mémoire
- un curriculum vitae
- le relevé de notes de master
- la copie du diplôme de master

La candidature complète est à envoyer avant le 08/07/2026 - 12h heure de Paris à l'adresse suivante :

Drh-enseignants@univ-st-etienne.fr

Et aux responsables scientifiques

Camille Couvry camille.couvry@univ-st-etienne

Christine Détrez christine.detrez@ens-lyon.fr

Contact Laboratoire : camille.couvry@univ-st-etienne.fr

Directrice du projet à contacter pour demander des informations sur le poste et le projet :
camille.couvry@univ-st-etienne.fr


ENVIRONNEMENT ET CONTEXTE DE TRAVAIL



21.000+¶
Etudiant-es,¶
dont 2.500+¶
internationaux¶



1.000+¶
Enseignants-/
enseignants-
chercheurs¶



750+¶
Personnels-
administratifs-et-
techniques¶



400+¶
Doctorants¶
+20-post¶
Doctorants¶



24¶
Unités¶
De-recherche+¶
6-écoles-doctorales¶

Organisée autour de 5 campus stéphanois et d'un campus roannais, l'Université Jean Monnet (UJM), établissement public expérimental (EPE), accueille plus de 21 000 étudiants et 1 800 personnels.

L'UJM affirme son identité pluridisciplinaire et propose une offre de formation initiale, continue, en alternance, de niveau bac+3, bac+5 et doctorat autour de grands domaines d'enseignement et de recherche : Arts, Lettres, Langues ; Sciences humaines et sociales ; Droit, Économie, Gestion ; Sciences, Technologies, Ingénierie ; Santé ; Architecture.

Réunissant 5 Facultés, 2 IUT, 1 IAE, 2 Ecoles, 1 Département, 3 Graduate Schools et 1 établissement-composante (Ecole d'Architecture), l'Université accueille aussi 24 unités mixtes de recherche (UMR) et unités de recherche (UR), 6 écoles doctorales répartis sur 5 campus thématiques à Saint-Etienne et 1 campus à Roanne.

Ouvert sur l'international, l'établissement développe notamment à travers son engagement au sein de l'alliance européenne Transform4Europe (T4EU) des partenariats forts avec le monde socio-économique, culturel, et celui des collectivités territoriales.

CONTEXTE DU PROJET BECLAP

Cette offre de doctorat en sociologie s'inscrit dans le cadre d'un projet financé par l'Agence Nationale de la Recherche intitulé « Beauté, classe et pouvoir : Étude des trajectoires esthétiques de femmes et d'hommes (18-29 ans) aux prismes des cultures de classe et des rapports de pouvoir » (BECLAP) sous la responsabilité de Camille Couvry et rassemblant une équipe composée d'Isabel Boni-Legoff, Marion Braizaz, Christine Détérez, François Féliu et Joseph Godefroy.

En portant la focale sur la population de femmes et d'hommes (18-29 ans) saisis entre la fin des études et l'entrée dans la vie active, l'objectif du projet BECLAP est de comprendre le rôle de la classe dans l'analyse des trajectoires esthétiques et des expériences de pouvoir en lien avec l'apparence, y compris dans leur articulation avec d'autres éléments de stratification ou modes d'identification (*i.e.* genre, race, âge, cosmopolite/local, handicap, forme du corps, religion ou préférences affectives et sexuelles). L'équipe du projet entend explorer, par une méthode qualitative, les relations entre les cultures de classe et les goûts et choix de pratiques esthétiques dans une perspective processuelle, à l'échelle du cycle de vie des individus, et en tenant compte des différentes socialisations (familiales, scolaires, amicales, conjugales, associatives, militantes). Trois orientations se rapportent à l'analyse des articulations 1) entre socialisation professionnelle, trajectoire de classe et trajectoire esthétique, notamment dans les situations de mobilité sociale ; 2) entre socialisation aux usages du numérique, trajectoire esthétique et socialisation professionnelle, en particulier concernant les réaménagements des pratiques digitales de mise en scène corporelle au moment de l'insertion professionnelle ; 3) entre beauté, classe et expériences de pouvoir, entre autres à propos des expériences de discrimination et des stratégies que les femmes et les hommes mobilisent autour de l'apparence.

LE SUJET DE LA THÈSE :

La personne recrutée inscrite à l'École Doctorale Sciences Sociales (ED 483) et engagée contractuellement par contrat doctoral de droit public à l'UJM rejoindra l'équipe de recherche de BECLAP et participera à l'ensemble des étapes scientifiques du projet.

Elle conduira une enquête doctorale insérée dans le projet et relevant d'une production inédite et personnelle qu'elle pourra valoriser de manière autonome et en nom propre.

La thèse portera sur les trajectoires esthétiques d'étudiant-es (18-29 ans) inscrit-es en formation dans l'enseignement supérieur de cycle court (terrains dans les filières du commerce, du management et/ou de la gestion en raison de leurs caractères mixte et expansif, la proposition reste flexible). Le projet pourra intégrer les questionnements propres à l'ensemble du projet BECLAP (interactions entre trajectoire esthétique, trajectoire de classe, socialisation professionnelle et autres socialisations). Ce faisant, il sera plus spécifiquement orienté vers la compréhension des articulations entre socialisations aux usages du numérique, socialisations par les pair-es et trajectoire esthétique. La thèse pourra notamment explorer le rôle des formes de validation en ligne / et par les pair-es sur les trajectoires esthétiques. Cette entrée pourra garantir une autonomie de la personne recrutée dans son travail de recherche et sa valorisation, via un périmètre de l'objet légèrement décalé (mettant moins l'accent sur la socialisation professionnelle) et particulièrement prometteur.

La personne recrutée sera co-encadrée par Camille Couvry et Christine Détrez.

MISSIONS DU POSTE ET ACTIVITÉS

La personne recrutée aura pour mission principale de conduire une enquête doctorale en vue de la réalisation d'une thèse de sociologie et de l'obtention du diplôme de doctorat dans la discipline. Elle travaillera en collaboration avec l'équipe de recherche déjà constituée. Elle participera par son travail de thèse (à partir de ses lectures scientifiques, terrains d'enquête, données et analyses) et par son implication dans le collectif (participation aux réunions d'équipe, aux réflexions méthodologiques et processus d'analyse, aux activités de valorisation, à l'organisation de manifestations scientifiques, à la valorisation - communications et rédaction d'articles scientifiques) aux différentes étapes du projet et à sa dynamique.

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES PROFESSIONNELLES

- Intérêt pour la recherche académique et les enquêtes sociologiques.
- Maîtrise de la démarche sociologique, des méthodes de recueil de données et d'analyse.

- Capacité d'organisation et de travail en autonomie. Capacité à prendre des initiatives et à faire des propositions innovantes.
- Bonnes compétences rédactionnelles, d'analyse et de synthèse.
- Expérience de recherche avérée par le(s) mémoire(s) réalisé(s) en master dans les domaines des cultures de classe, des cultures corporelles et esthétiques ou des socialisations juvéniles, en particulier des modes de sociabilité médiés par les réseaux sociaux numériques. Intérêt pour ces objets et familiarisé(e) à la littérature académique sur ces sujets.

CONDITIONS DE POSTE :

- Déplacements à prévoir pour effectuer les enquêtes de terrain et dans le cadre des événements scientifiques.
- A l'UJM - bureau sur le site stéphanois du CMW (bât D site Tréfilerie) et à l'ENS Lyon
- Mise à disposition possible, si besoin, d'un ordinateur et d'un dictaphone.
- Rattachement au Centre Max Weber tout au long de sa durée, et en conséquence, l'accès aux bases de données du laboratoire et de l'UJM.

Rejoindre l'Université Jean Monnet, c'est :

- ✓ Travailler dans un établissement engagé, dans une démarche forte de responsabilité sociétale de l'établissement, avec une attention soutenue sur la qualité de vie et les conditions de travail.
- ✓ Évoluer et se former tout au long de sa carrière.
- ✓ Assurer un équilibre vie professionnelle / vie personnelle grâce à 49 jours de congés par an, 2 jours par semaine de télétravail, 10 jours de télétravail flottant à l'année et la possibilité de répartir le temps de travail hebdomadaire sur 4.5 jours.
- ✓ Bénéficier, tout au long de la carrière, d'un accès à une réelle variété de métiers, à des mobilités et à une évolution professionnelle.
- ✓ Travailler pour une mission de service public (la formation et la recherche) au contact d'un public étudiant.
- ✓ Pouvoir bénéficier de nombreux accès culture et sport.