

## Direction de la Formation et de l'Insertion Professionnelle Arts, Lettres et Langues

Vu le Code de l'Éducation, et notamment ses articles L. 612-6, D. 612-1 à D. 612-1-20

Vu le décret n°2024-85 du 6 février 2024 relatif à la procédure nationale de préinscription pour l'accès aux formations initiales du premier cycle de l'enseignement supérieur et modifiant le code de l'éducation,

Vu le décret n°2024-1155 du 4 décembre 2024 portant création de l'Université Jean Monnet et approbation de ses statuts

Vu l'arrêté du 24 janvier 2025 relatif au calendrier 2025 de la procédure nationale de préinscription par l'accès dans les formations initiales du premier cycle de l'enseignement supérieur,

Numéro d'arrêté :

26C172

### Commission d'examen des vœux pour l'admission en première année d'études supérieures (via PARCOURSUP) Année 2026-2027

*Considérant que les établissements dispensant des formations initiales du premier cycle de l'enseignement supérieur proposées sur la plateforme Parcoursup examinent les dossiers de candidature des candidats,*

*Considérant que, pour procéder à cet examen, chaque établissement réunit, pour chaque formation ayant enregistré des vœux, une commission d'examen des vœux dont la composition est arrêtée par le chef d'établissement,*

#### Article 1 : Création

Dans le cadre de la procédure nationale de pré-inscription à une formation de premier cycle de l'enseignement supérieur, des commissions d'examen des vœux sont créées au titre de l'année universitaire 2026-2027 aux fins d'examiner les dossiers des candidats pour chaque formation ayant enregistré des vœux.

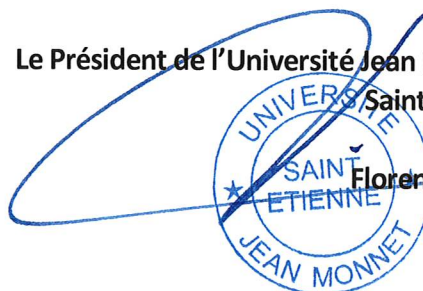
#### Article 2 : Composition

Les commissions d'examen des vœux des formations proposées par l'établissement sont fixées comme suit :

Fait à Saint-Etienne, le 13 mai 2026

Le Président de l'Université Jean Monnet,  
Saint-Etienne

Florent Pigeon



**Composition des commissions d'examen des vœux Parcoursup – 2026-2027**

*Nous vous conseillons d'avoir au minimum 1 Président et 2 membres différents*

<u>Intitulé de la formation</u>	<u>Composante</u>	<u>Président de la commission</u>	<u>Autres membres de la commission</u>
<i>Licence / Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales/ Anglais</i>	Arts, Lettres et Langues	<i>Rémi Digonnet–enseignant chercheur</i>	<i>DALLES Anne-enseignant du second degré Padraic Lamb-enseignant chercheur</i>
<i>Licence / Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales/ Espagnol</i>	Arts, Lettres et Langues	<i>Emmanuelle Souvignet–enseignant chercheur</i>	<i>Morgane Kappes -enseignant chercheur Anouk Chirol To-enseignant chercheur</i>
<i>Licence / Langues étrangères appliquées/ Anglais-Allemand</i>	Arts, Lettres et Langues	<i>Anne Pauline SANTER– enseignant du second degré</i>	<i>Rosa Maria FREJAVILLE-enseignant chercheur Isabelle PAUZE-KEVENHORSTER-enseignant du second degré C. Del Vecchio-enseignant du second degré</i>
<i>Licence / Langues étrangères appliquées/ Anglais-Espagnol</i>	Arts, Lettres et Langues	<i>Anne Pauline SANTER– enseignant du second degré</i>	<i>Rosa Maria FREJAVILLE-enseignant chercheur Isabelle PAUZE-KEVENHORSTER-enseignant du second degré C. Del Vecchio-enseignant du second degré</i>
<i>Licence / Langues étrangères appliquées/ Anglais-Italien</i>	Arts, Lettres et Langues	<i>Anne Pauline SANTER– enseignant du second degré</i>	<i>Rosa Maria FREJAVILLE-enseignant chercheur Isabelle PAUZE-KEVENHORSTER-enseignant du second degré C. Del Vecchio-enseignant du second degré</i>
<i>Licence / Langues étrangères appliquées/ Anglais-Portugais</i>	Arts, Lettres et Langues	<i>Anne Pauline SANTER– enseignant du second degré</i>	<i>Rosa Maria FREJAVILLE-enseignant chercheur Isabelle PAUZE-KEVENHORSTER-enseignant du second degré C. Del Vecchio-enseignant du second degré</i>
<i>Licence / Musique/ Musique et musicologie</i>	Arts, Lettres et Langues	<i>Marc DESMET–enseignant chercheur</i>	<i>Fabien Houles-enseignant du second degré Waschbusch Viviane-enseignant chercheur</i>

<i>Licence / Musique/ Musique et musicologie (TREMPLIN)</i>	Arts, Lettres et Langues	<i>Marc DESMET– enseignant chercheur</i>	<i>Fabien Houles-enseignant du second degré Waschbusch Viviane-enseignant chercheur</i>
---	-----------------------------	--	---

<i>Licence / Arts/ Arts Plastiques</i>	Arts, Lettres et Langues	<i>Dylan Caruso– enseignant du second degré</i>	<i>Jacopo Rasmi-enseignant chercheur</i>
<i>Licence / Lettres/ lettres modernes</i>	Arts, Lettres et Langues	<i>Cécile Yapaudjian Labat– enseignant chercheur</i>	<i>Morgane Kieffer-enseignant chercheur</i>
<i>Licence / Lettres/ lettres et arts</i>	Arts, Lettres et Langues	<i>Elise Rajchenbach– enseignant chercheur</i>	<i>Morgane Kieffer-enseignant chercheur Cécile Yapaudjian Labat-enseignant chercheur</i>
<i>Licence / Lettres/ Lettres classiques</i>	Arts, Lettres et Langues	<i>Aline Canellis– enseignant chercheur</i>	<i>Sandrine Coin-enseignant chercheur</i>

