

SÉANCE 4
05 fév 2019



Université Jean Monnet Saint-Étienne
33 rue du 11 Novembre - Bât. G - Salle G0.5

Pour une édition numérique des œuvres complètes de Charles Fontaine

10h30-12h00

Bases et recherches
prosopographiques

➤ **Florence Bonifay** |
Université Lumière Lyon 2,
UMR 5317 IHRIM
« Présentation de la base "Réseaux
Poètes XVI" »

CARNET DE RECHERCHE EN LIGNE
<https://chfontaine.hypotheses.org/>

14h00-17h30

Éditer et diffuser
les œuvres de Fontaine

➤ **Kilian Nicolas & Mathilde Gardet** |
Université Jean Monnet Saint-Étienne
« Les petits *Ruisseaux* font les grands
océans: créer l'article Wikipédia sur
Charles Fontaine »

➤ **Elsa Kammerer** |
Université de Lille, EA 1061 ALITHILA
« Éditer la *Salutation au roi* »

➤ **Ugo País** | Université Lumière Lyon 2,
UMR 5317 IHRIM
« *L'Ode pour Dieu gard a la ville de Paris*
et *l'Ode de l'Antiquité et excellence*
de la ville de Lyon de Charles Fontaine:
deux stratégies différentes pour deux
villes différentes? »



CONTACT

elise.rajchenbach@univ-st-etienne.fr