

# IX<sup>e</sup> colloque international du CERCOR



## Tradition et modernité dans les Journaux d'orgue de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle

Jean-Luc PERROT, récital d'orgue

*Abbatiale de La Chaise-Dieu*

*Jeudi 7 juillet 2016, à 19 h 00*

*Entrée libre*

*Premier Livre d'orgue*

Gilles JULLIEN (1650 ?-1703)

Pièces du Premier ton (*extraits*)

- Prélude
- Duo
- Trio
- Fugue
- Basse de Trompette
- Cromhorne en taille
- Fantaisie chromatique

---

Pièces d'orgue en Ut Majeur (*extraits*)

Josse-François-Joseph BENAUT  
(v. 1734-1794)

Kyrie

- Plein jeu
- Récit (Grazioso)
- Cornet de récit

Offertoire

- Prélude
- Chasse
- Tempo di Minuetto (*après le Menuetto on recomence la Chasse*) [sic]

Élévation (*Fluttes*) [sic]

---

Magnificat en Sol mineur

Jean-Jacques BEAUVARLET-CHARPENTIER  
(1734-1794)

(*Journal d'orgue n° 3*)

- Prélude (Grave)
- Duo (Allegro)
- Cromorne avec les fonds (Andante)
- Trio de Grosses Tierces (Vivace)
- Récit de Flûtes (Andante)
- Grand chœur (Allegro)
- Petit plain jeu pour l'Amen

Messe en Mi mineur en Noël (octobre 1772) Guillaume LASCEUX  
(Extraits) (1740-1831)

- Fugue
  - Récit de Cromorne (Voici le Jour Solemnel)
  - Muzette (Pour l'amour de Marie)
- 

Cromorne en taille  
(extrait de *l'Essai théorique et  
pratique*, 1809)

Guillaume LASCEUX (1740-1831)

---

Première Marche pour  
les Processions de la fête  
du Saint-Sacrement  
(*Journal d'orgue n° 1*, 1822)

Jean-Jacques BEAUVARLET-CHARPENTIER  
(1766-1834)

- Appel
- Tambours battant aux champs
- Marche militaire
- Marche religieuse
- Mouvement militaire

