

Programme Journée d'études - Vendredi 24 mars 2017

Adaptation Littéraire et Court Métrage d'Animation

CELEC, Université Jean Monnet Saint-Etienne, en partenariat avec le Festival Ciné Court Animé de Roanne
et avec le soutien de l'IUT de Roanne

Direction : Jérôme Dutel (CELEC UJM) et Loïc Portier (Festival Ciné Court Animé)

9 h - 12 h (IUT de Roanne) :

9 h - 9 h 30 : Accueil et ouverture de la journée

Nabih Nejjar, Directeur de l'IUT de Roanne

Jérôme Dutel, MCF UJM, et Loïc Portier, Directeur du Festival Ciné Court Animé de Roanne

9 h 30 : Jocelyn DUPONT, Université de Perpignan, MCF 11

Le démon du Pervers-son dans *The Tell-Tale Heart* (2015) de Raul Garcia d'après Edgar Poe

10 h 00 : Gilles MENEGALDO, Université de Poitiers, Professeur 11

The Legend of Sleepy Hollow (Clyde Geronimi) : Entre comédie, grotesque et terreur

11 h : Jérôme DUTEL, Université de Saint-Etienne, MCF 10

Ceux d'en haut sont-ils encore dans l'auberge ?

Guy de Maupassant et Izù Troin

11 h 30 : Sandrine LE PONTOIS, Université de Grenoble Alpes, Doctorante 6

Répercussions psychologiques dans l'adaptation d'*Une dernière porte au sud*

Philippe Foester et Sacha Feiner

14 h 30 - 16 h (IUT de Roanne) :

14 h 30 : Isabelle CASES, Université de Perpignan, MCF 11

"Libérer" les classiques : *Next* (1989) et *Achilles* (1995) de Barry Purves

15 h : Nicolas CVETKO, Université de Paris 8, Doctorant 18

The Metamorphosis of Mr. Samsa de Caroline Leaf (1977) : Enjeux d'une adaptation

16 h 30 - 17 h 30 (Espace Renoir) :

Entretien avec Arnaud Demuyck, réalisateur, scénariste et producteur

21 h 00 - 22 h 30 (Espace Renoir) :

Cérémonie d'ouverture de la Compétition Internationale
du Festival Ciné Court Animé de Roanne

Illustration et création graphique : Clément Lefèvre



cinecourtanime.fr

