

# Programme Journée d'études - Vendredi 24 mars 2017

## Adaptation Littéraire et Court Métrage d'Animation

CELEC, Université Jean Monnet Saint-Etienne, en partenariat avec le Festival Ciné Court Animé de Roanne  
et avec le soutien de l'IUT de Roanne

Direction : Jérôme Dutel (CELEC UJM) et Loïc Portier (Festival Ciné Court Animé)

### 9 h - 12 h (IUT de Roanne) :

#### 9 h - 9 h 30 : Accueil et ouverture de la journée

Nabih Nejjar, Directeur de l'IUT de Roanne

Jérôme Dutel, MCF UJM, et Loïc Portier, Directeur du Festival Ciné Court Animé de Roanne

#### 9 h 30 : Jocelyn DUPONT, Université de Perpignan, MCF 11

Le démon du Pervers-son dans *The Tell-Tale Heart* (2015) de Raul Garcia d'après Edgar Poe

#### 10 h 00 : Gilles MENEGALDO, Université de Poitiers, Professeur 11

*The Legend of Sleepy Hollow* (Clyde Geronimi) : Entre comédie, grotesque et terreur

#### 11 h : Jérôme DUTEL, Université de Saint-Etienne, MCF 10

*Ceux d'en haut* sont-ils encore dans l'auberge ?

Guy de Maupassant et Izù Troin

#### 11 h 30 : Sandrine LE PONTOIS, Université de Grenoble Alpes, Doctorante 6

Répercussions psychologiques dans l'adaptation d'*Une dernière porte au sud*

Philippe Foester et Sacha Feiner

### 14 h 30 - 16 h (IUT de Roanne) :

#### 14 h 30 : Isabelle CASES, Université de Perpignan, MCF 11

"Libérer" les classiques : *Next* (1989) et *Achilles* (1995) de Barry Purves

#### 15 h : Nicolas CVETKO, Université de Paris 8, Doctorant 18

*The Metamorphosis of Mr. Samsa* de Caroline Leaf (1977) : Enjeux d'une adaptation

### 16 h 30 - 17 h 30 (Espace Renoir) :

Entretien avec Arnaud Demuyck, réalisateur, scénariste et producteur

### 21 h 00 - 22 h 30 (Espace Renoir) :

Cérémonie d'ouverture de la Compétition Internationale  
du Festival Ciné Court Animé de Roanne



cinecourtanime.fr

