

Partenaires et remerciements

Manifestation organisée par *alt-516*, association des doctorants-es stéphanois-es.

Nous remercions le CELEC, l'IHRIM, l'Université Jean Monnet, et l'ED3LA pour leur soutien.



Mémoires atypiques.

Regards croisés



a | t • 5 | 6



Journée d'étude
vendredi 14 juin 2019, 9h30–16h45
Université Jean Monnet,
Saint-Étienne

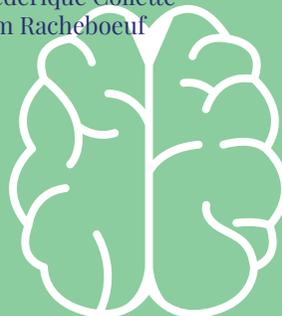
Accueil en H-R5

Bâtiment G, Salle G05,
Université Jean Monnet
Campus Tréfilerie
33, rue du 11 novembre
42023 SAINT-ÉTIENNE

organisée par *alt-516*,
association des
doctorants-es stéphanois-es,
Université Jean Monnet,
Saint-Étienne

Avec:

Juliette Pernin
Elena Roig Cardona
Ekaterina Shamova
Bahar Majdzadeh
Christophe Davis
Frédérique Collette
Sam Racheboeuf



Programme de la journée

9h30–Accueil des participant-es et café (H-R5)
10h–Introduction à la journée, *alt.516* (G05)

Axe 1 : Mémoires à l'oeuvre
(modération : Nadège Landon)

10h15–Juliette Pernin – « Jeu de Memory et cartes postales. La mémoire visuelle de la construction de la ville à travers deux objets populaires. »
10h45– Elena Roig Cardona – « La mémoire dans le projet architectural. La recherche de synthèse chez J. A. Coderch. »
11h15 – Ekaterina Shamova – « La mémoire comme outil de méthode et d'analyse d'expérience. Cas de quelques projets de marche collective. »
12h45– Débat.

12h15–Pause déjeuner (H-R5)

Axe 2: Mémoires politiques et politiques de la mémoire
(modération : Glwadys Jessica Magnana)

13h45–Bahar Majdzadeh – « L'espace et les mémoires obstinées. »
14h15–Christophe Davis – « Irlande du nord, entre trauma et monuments. »
14h45–Débat.

15h05- Pause café (H-R5)

Axe 3 : Parcours mémoriels et trajectoires individuelles
(modération : Gaëtan Dupois)

15h20 – Frédérique Collette – « Violette Leduc et la mise en discours littéraire d'une mémoire traumatique. »
15h50 – Sam Racheboeuf – « Filiation et mémoire collective dans deux récits de Philippe Artières. »
16h20 – Débat.



Étudier aujourd'hui la mémoire nécessite pour le ou la chercheur·euse d'acquérir une vaste culture critique, sous peine d'enfoncer des portes déjà cent fois ouvertes. Ce thème, abondamment traité, peut en effet compter sur plusieurs traditions philosophiques, historiographiques ou littéraires, dans lesquelles fourmillent les références canoniques et incontournables. Mais si la richesse de ces traditions n'est plus à démontrer, il faudrait néanmoins prendre garde à ne pas substituer la bibliothèque à l'objet d'étude. Les images ou les métaphores qui accompagnent mécaniquement la réflexion sur la mémoire témoignent de ce risque. Beaucoup d'entre elles ont perdu leur pouvoir explicatif en devenant des lieux communs de la critique : le palais, le magasin, le théâtre, l'empreinte dans la cire, la trace, le pli...

Pourtant, les auteur·es qui se sont interrogé·es sur les rapports de la mémoire au savoir n'ont eu de cesse que de pointer les dangers d'une connaissance qui ne serait que livresque. Montaigne prévient ainsi : « savoir par cœur n'est pas savoir : c'est conserver ce que l'on a confié à sa mémoire ». Flaubert revient sur cette idée de manière impertinente dans son *Dictionnaire des idées reçues* : « Mémoire. Se plaindre de la science, et même se vanter de n'en pas avoir. — Mais rugir si on vous dit que vous n'avez pas de jugement. »

En accord avec l'esprit de l'association *alt.516*, la journée d'étude « Mémoires atypiques : regards croisés » voudrait ainsi réunir de jeunes chercheur·euses intéressé·es par cette question afin d'explorer de nouvelles pistes concernant la mémoire. Notre volonté n'est pas de laisser de côté ou de faire l'économie des travaux sur ce sujet mais de les mettre à l'épreuve des faits.

La journée d'étude entend, en conséquence, mettre en avant une pensée par cas de la mémoire. On donnera la priorité aux interventions qui chercheront moins à appliquer une théorie qu'à rendre compte, dans une perspective plus empirique, d'une manifestation ou d'une représentation atypique de la mémoire, qui aille à l'encontre des clichés ou qui dérange les théories. L'enjeu serait de se confronter à la présence dérangement ou déconcertante de cas originaux. En donnant la parole à des faits complexes, on espère ainsi gagner en réflexivité critique par rapport aux théories et aux concepts disponibles.

Comité scientifique

Oscar Barnay
Lucien Derainne
Gaëtan Dupois
Hajar Khaloui
Glwadys Jessica Magnana
Clément Paradis
Madeleine Savart
Andreia Silva

Informations pratiques

Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Bâtiment G, salle G05.
9h30–16h45, vendredi 14 juin 2019
Université Jean Monnet, Saint-Étienne,
Campus Tréfilerie
33, Rue du 11 Novembre
42023 SAINT-ETIENNE

Arrêt de tram T1 / T2, «Tréfilerie»,

Accueil en salle H_R5,
(le parcours sera fléché).
Plan d'accès : <https://www.univ-st-etienne.fr/fr/universite/plans-d-acces.html>

Équipe organisatrice

alt.516
alt516@protonmail.com

