

Journée d'études Vendredi 22 mars 2019

Images fixes & Images animées Liens entre bandes dessinées, livres illustrés et courts métrages d'animation

CELEC Université Jean Monnet Saint-Etienne
en partenariat avec le Festival Ciné Court Animé de Roanne et NEF Animation
avec le soutien de l'IUT de Roanne, de la Bibliothèque Universitaire de Roanne
et de la Médiathèque de Roanne
Direction : Jérôme DUTEL

9 h – 15 h (BU de Roanne) :

9 h : Accueil et ouverture des conférences universitaires

9 h 30 : Eric DACHEUX

Lucky Luke : l'incommunication révélée par le réseau

10 h 00 : Anne BECHARD-LEAUTE

De l'album à l'animation : la mise en mouvement de *The Snowman* de Raymond Briggs

11 h 00 : Sandrine LE PONTOIS

La Chose perdue de Shaun Tan : un artefact pour s'adapter, coopérer et se trouver

11 h 30 : Jérôme DUTEL

Réanimer la bande dessinée ? Deux peaux de chagrin de Blanquet

14 h 15 : Hélène MARTINELLI

Alice en tchèque et en images : Toyen, Kamil Lhoták et Jan Švankmajer

15 h 00 – 16 h 00 (Médiathèque de Roanne) :

Entretien d'artiste avec Olivier DEPRez par Laurence TUOT

La gravure en mouvement : autour des cinématogravures d'Olivier Deprez

17 h 00 - 18 h 00 (Espace Renoir) :

Conférence professionnelle avec Mathias VARIN, co-réalisateur
de la série *Les Cahiers d'Esther* avec Riad Sattouf