

# SÉANCE 2

## 05 juin 2018



Université Jean Monnet Saint-Étienne  
33 rue du 11 Novembre - Bât. G - Salle G0.5

## Pour une édition numérique des œuvres complètes de Charles Fontaine

CARNET DE RECHERCHE EN LIGNE  
<https://chfontaine.hypotheses.org/>

### 10h30-12h00

➔ **Sophie Astier** | BMVR Marseille  
« Identifier un personnage historique :  
quelques pistes méthodologiques ».

### 14h00-17h30

➔ **Florence Bonifay** |  
Université Lumière Lyon 2,  
Institut de la Communication (ICOM)  
« Éditer *Les Ruisseaux de Fontaine* (1555) ».

➔ **Mathilde Vidal** |  
Université Paris Diderot  
« Éditer les *Odes, enigmes et epigrammes*  
(1557) ».

➔ **Marc Desmet** | Université Jean  
Monnet Saint-Étienne, UMR 5317 IHRIM  
« Charles Fontaine mis en chant : les leçons  
opposées de Dominique Phinot et Didier  
Lupi dans le chansonnier Beringen  
(Lyon, 1548) ».

➔ **Élise Rajchenbach** | Université Jean  
Monnet Saint-Étienne, UMR 5317 IHRIM  
« Du nouveau sur Charles Fontaine ».