

SÉANCE 5
24 juin 2019



Université Jean Monnet Saint-Étienne
33 rue du 11 Novembre - Bât. G - Salle G0.5

Pour une édition numérique des œuvres complètes de Charles Fontaine

10h30-12h00

Atelier d'annotation de textes

14h00-17h00

➤ **Sandra Provini** | Université de Rouen Normandie, EA 3229 CÉRÉDI
« Charles Fontaine traducteur d'Ovide: premières observations sur les *Epistres d'Ovide* (1552) et le *Remede d'Amours* (1555) »

➤ **Elsa Kammerer** |
Université de Lille, EA 1061 ALITHILA
« Éditer la *Salutation au Roi* de Charles Fontaine »

➤ **Sylvie Laigneau-Fontaine** |
Université de Bourgogne, EA 4178 CPTC
« Charles Fontaine chez les poètes néo-latins »

CARNET DE RECHERCHE EN LIGNE

<https://chfontaine.hypotheses.org/>



CONTACT

elise.rajchenbach@univ-st-etienne.fr