

11h30 **David REITSAM** (*Université d'Augsbourg / Université de Lorraine*)
- « Un homme de lettres ambitieux face aux pouvoirs: l'abbé Jean-François de Pons entre conformisme et prises de distance »

12h00 Discussion

\ Présidence • Christophe Martin (Sorbonne Université) \

14h00 **Anthony SAUDRAIS** (*Université Rennes 2*) - « Le pouvoir de la mécanique et la mécanique du pouvoir. Le progrès technique dans l'imaginaire de Charles Perrault »

14h30 **Léo STAMBUL** (*Université Paul-Valéry Montpellier 3*)
- « De la querelle des femmes à la Querelle des Anciens, ou l'institution moderne d'un public à la mode »

15h00 Discussion et pause

15h30 Conférence de clôture:
Jean-Paul SERMAIN (*Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3*) - « Fuir, modérer ou affaiblir le pouvoir, trois réponses politiques des Anciens et des Modernes pour le temps présent »

16h00 Fin du colloque

Carnet de recherche en ligne

→ modernites.hypotheses.org

Partenaires



Présentation

La Querelle des Anciens et des Modernes renaît au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles avec des enjeux politiques inédits et renouvelle profondément la conception de l'héritage culturel, de la création et de la diffusion des savoirs. Par une relecture précise des textes publiés au cœur des débats, ce colloque international invite à prendre la juste mesure d'un conflit essentiel pour la définition de l'idée de modernité dans ses rapports aux pouvoirs académiques, politiques et religieux dont nous sommes aujourd'hui encore héritiers.

Dates et lieu du colloque

Les 19, 20 et 21 juin 2019

Cité du design

Auditorium Marc Charpin
(bâtiment dit *La Platine*)

3 rue Javelin Pagnon
42000 Saint-Étienne

Depuis la gare Saint-Étienne
Châteaureux, tram ligne T2 direction
"Terrasse," arrêt "Cité du design"

Colloque international organisé par

- Université de Lyon / Université Jean Monnet Saint-Étienne,
- IHRIM UMR 5317 (Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités).



Anciens et Modernes face aux pouvoirs : l'Église, le Roi, les Académies (1687-1750)



du 19 au 21 juin 2019
Colloque international

Coordination scientifique / Contacts
Christelle Bahier-Porte et Delphine Reguig
✉ christelle.porte@univ-st-etienne.fr
✉ delphine.reguig@univ-st-etienne.fr

Retrouvez le programme ↗ 50ans.univ-st-etienne.fr



Cité du design (Auditorium) - 3 rue Javelin Pagnon - 42000 Saint-Étienne

Mercredi 19 juin

14h00 Accueil

14h30 Ouverture officielle par
Stéphane RIOU, vice-président
à la Recherche, UJM Saint-Étienne,
& **Olivier BARA**, directeur de l'IHRIM
UMR 5317

15h00 Conférence d'ouverture:
Larry NORMAN (*Université
de Chicago*) - « Académisme,
Classicisme, Absolutisme: la Querelle
et l'invention d'une triade critique »

Problématiques éditoriales

\ Présidence • Antony McKenna
(UJM Saint-Étienne) \

15h30 **Volker SCHRÖDER**
(*Université de Princeton*) -
« Boileau face à la censure: éditions,
contrefaçons, équivoques »

16h00 **Mathilde BOMBART**
(*Université Jean Moulin Lyon 3*)
& **Geoffrey TURNOVSKY** (*Université
de Washington*) - « Dispositions
d'auteurs et politiques de publication:
la Querelle des Anciens et des
Modernes du côté de la librairie »

16h30 **Laurence MACÉ** (*Université
de Rouen Normandie*) - « Face aux
pouvoirs: les censeurs royaux dans la
longue Querelle »

17h00 Discussion

18h30 Visite guidée du Musée d'art
moderne et contemporain de
Saint-Étienne Métropole (MAMC+)

Jeudi 20 juin

Poétique, rhétorique et linguistique

\ Présidence • Larry Norman
(Université de Chicago) \

09h00 **Rainer ZAISER**
(*Université de Kiel*) - « La querelle
autour d'*Alceste* de Quinault:
la dispute entre Perrault et Racine ou
l'arbitraire des arguments au service
de la gloire du théâtre français »

09h30 **Christine NOILLE**
(*Sorbonne Université*) -
« La rhétorique des Anciens: retour
sur la querelle de l'éloquence sacrée
(1694-1705) »

10h00 **Sophie TONOLO** (*Académie
française*) - « Les avatars linguistiques
de la Querelle des Anciens et des
Modernes à l'Académie française
(1694-1740) »

10h30 Discussion et pause

11h00 **Sophie HACHE**
(*Université de Lille*) -
« Le modèle vocalique latin:
un marqueur académique dans
la Querelle des Anciens et des
Modernes »

11h30 **Giovanna BENCIVENGA**
(*Sorbonne Université*) - « Querelle
d'*Homère*, querelle du cœur: Madame
Dacier face au "génie de la langue
française". Approche stylistique
et théorique. »

12h00 Discussion

Face aux Académies

\ Présidence • Pascal Duris
(Université de Bordeaux) \

14h30 **Jean-Robert ARMOGATHE**
(*École Pratique des Hautes Études*) -
« L'Académie royale des inscriptions
et médailles dans la Querelle »

15h00 **Marianne COJANNOT-
LE BLANC** (*Université Paris Nanterre*)
- « Charles Perrault et l'Académie
royale de peinture et de sculpture »

15h30 **Maria Susana SEGUIN**
(*Université Paul-Valéry Montpellier 3*)
- « Anciens et Modernes à l'Académie
des sciences »

16h00 **Théodora PSYCHOYOU**
(*Sorbonne Université*) - « Anciens
et Modernes en musique, entre art
et science: enjeux théologiques,
institutionnels et de représentation
du pouvoir royal »

16h30 Discussion et pause

17h00 **Emmanuelle PERRIN**
(*Maison de l'Orient et de la
Méditerranée*) & **Delphine REGUIG**
(*Université Jean Monnet Saint-Étienne*)
- Présentation de l'édition numérique
collective du *Parallèle des Anciens
et des Modernes* de Perrault.

18h00 Visite guidée de la Cité
du design

Vendredi 21 juin

Problématiques théologiques

\ Présidence • Jean-Robert
Armogathe (EPHE) \

09h00 **Jean-Pascal GAY**
(*Université catholique de Louvain*)
- « De la controverse théologique
comme querelle. Points de rencontres
et d'articulations entre les controverses
autour de la théologie morale
et la Querelle des Anciens et
des Modernes »

09h30 **Raffaele CARBONE**
(*Université Federico II de Naples*)
- « L'attitude "moderne"
de Malebranche face à l'autorité
des textes philosophiques et
théologiques »

10h00 **Clément SCOTTO DI
CLEMENTE** (*Sorbonne Université*)
- « D'une querelle à l'autre: pensée
moderne et moralité du théâtre »

10h30 Discussion et pause

Problématiques politiques

\ Présidence • Christine Noille
(Sorbonne Université) \

11h00 **Lise FORMENT** (*Université
de Pau et des Pays de l'Adour*) -
« Racine polémiste, ou les pouvoirs
de la littérature. Entre Anciens et
Modernes, peut-on vraiment tout
réduire à des stratégies ? »

...