

ET SI
ON EN
PARLAIT

RENCONTRES | CONFÉRENCES | PERFORMANCES | DÉBATS | ...

MIGRATION(S)

HOMMES ET CULTURES EN MOUVEMENT

28 NOVEMBRE 2017

CITÉ DU DESIGN | SAINT-ÉTIENNE

BÂTIMENTS « LES FORCES MOTRICES » ET « LA PLATINE »



TRACES

Informations pratiques

popsciences.universite-lyon.fr

AVEC LE SOUTIEN DE :  La Région Auvergne-Rhône-Alpes

 GRANDLYON

 SAINT-ÉTIENNE métropole

 villeurbanne

PARTENAIRES :



À l'échelle planétaire et depuis l'avènement d'*Homo sapiens*, l'exil et les flux migratoires n'ont cessé de façonner les sociétés, d'entrechoquer les cultures et de se faire rencontrer les Hommes au rythme des conflits, des aléas climatiques, ou encore des opportunités commerciales. Le temps d'une journée, nous proposons d'étudier, débattre et comprendre les phénomènes migratoires et **les traces laissées par ces croisements de populations dans notre Histoire ... dans nos histoires.**

Il s'agira de mettre et garder en mémoire ce que nos sociétés, notre droit, les arts et les territoires doivent à la diversité culturelle, autour de chercheurs (en sociologie, histoire, philosophie, droit, etc.), écrivains, artistes et représentants de la société civile.

17H > CONFÉRENCE

CRISE DE L'ACCUEIL, CRISE DES FRONTIÈRES. L'EUROPE ET L'IMMIGRATION

INVITÉE : CATHERINE WIHTOL DE WENDEN (DIRECTRICE DE RECHERCHE ÉMÉRITE, CNRS, DOCTEUR EN SCIENCE POLITIQUE DE SCIENCES PO PARIS)

19H > PROJECTION ET DÉBAT

L'ACTION HUMANITAIRE AUPRÈS DES MIGRANTS À L'ÉPREUVE DU DROIT

PROJECTION DU FILM "LES MIGRANTS NE SAVENT PAS NAGER" (2016 - JP. MARI)

INVITÉS : EDITH JAILLARDON (JURISTE SPÉCIALISTE DU DROIT INTERNATIONAL ET DES DROITS DE L'HOMME - UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2), JEAN-YVES ABÉCASSIS (SOS MÉDITERRANÉE)

DÈS 16H ET TOUTE LA SOIRÉE > "EN BORD DE ROUTE"

Le train fantôme d'exilés « En bord de route » est une installation performance loufoque et surréaliste, créée par le collectif CULTURE AILLEURS avec des artistes et des personnes de la communauté Rom de Grenoble entre 2016 et 2017.

Du rêve au cauchemar, clandestinement, par un tunnel, un solarium, une cage, ... vous glisserez dans un nouveau pays, harcelé par maintes questions dans un langage que vous ne comprenez pas, vous embarquerez pour une ultime étape: l'attente, l'errance avant le rapatriement.

18H > REGARDS CROISÉS

ROMS, ÉTERNELS MIGRANTS ; UNE ALLÉGORIE DES HOMMES EN MOUVEMENT ?

INVITÉS : THOMAS OTT (DOCTEUR EN ANTHROPOLOGIE AU CENTRE MAX WEBER, ONG ITD MONDE) / LE COLLECTIF D'ARTISTES CULTURE AILLEURS / ...

21H > RENCONTRE AVEC PATRICK CHAMOISEAU

ENTRETIEN ET DISCUSSION

EN ÉCHO À LA PUBLICATION EN AVRIL 2017 DE "FRÈRES MIGRANTS" (ED. LE SEUIL). PATRICK CHAMOISEAU LIVRE UN PLAIDOYER POÉTIQUE ET POLITIQUE POUR UNE SOLIDARITÉ SANS FRONTIÈRE ET "UN AUTRE IMAGINAIRE DU MONDE".

LECTURE PERFORMÉE - ISABELLE FRULEUX

CRÉATION SCÉNIQUE ET MUSICALE PAR ISABELLE FRULEUX. MISE EN LECTURE ET EN MUSIQUE DE "FRÈRES MIGRANTS".

"Je ne suis pas poète, mais, face à la situation faite aux migrants sur toutes les rives du monde, j'ai imaginé qu'Édouard Glissant m'avait appelé, comme m'ont appelé quelques amis très vigilantes. Cette déclaration ne saurait agir sur la barbarie des frontières et sur les crimes qui s'y commettent. Elle ne sert qu'à esquisser en nous la voie d'un autre imaginaire du monde. Ce n'est pas grand-chose. C'est juste une lueur destinée aux hygiènes de l'esprit. Peut-être, une de ces lucioles pour la moindre desquelles Pier Paolo Pasolini aurait donné sa vie."

"Frères migrants" de Patrick Chamoiseau (Le Seuil)