

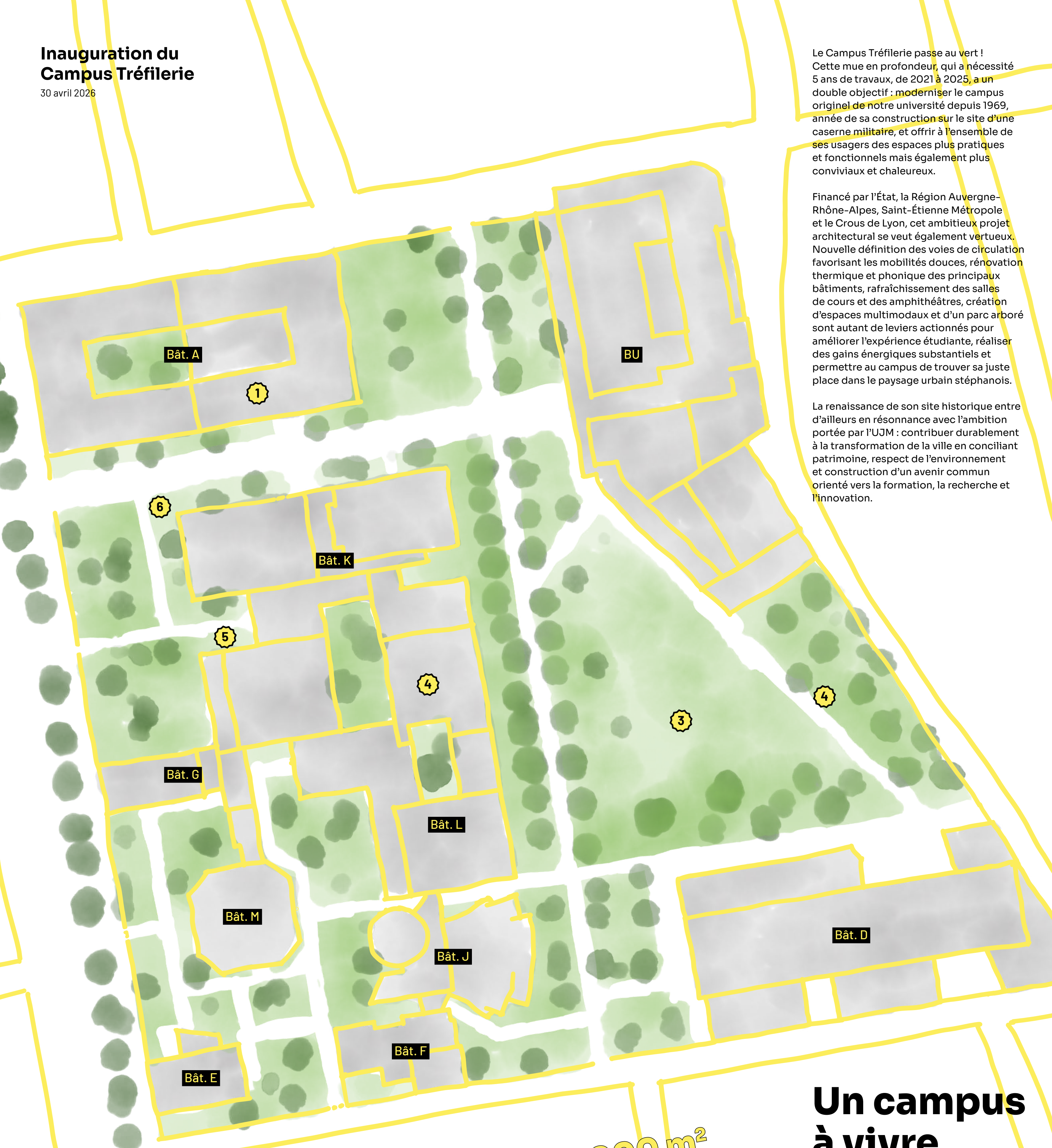
# Inauguration du Campus Tréfilerie

30 avril 2026

Le Campus Tréfilerie passe au vert ! Cette mue en profondeur, qui a nécessité 5 ans de travaux, de 2021 à 2025, a un double objectif : moderniser le campus originel de notre université depuis 1969, année de sa construction sur le site d'une caserne militaire, et offrir à l'ensemble de ses usagers des espaces plus pratiques et fonctionnels mais également plus conviviaux et chaleureux.

Financé par l'État, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Saint-Étienne Métropole et le Crous de Lyon, cet ambitieux projet architectural se veut également vertueux. Nouvelle définition des voies de circulation favorisant les mobilités douces, rénovation thermique et phonique des principaux bâtiments, rafraîchissement des salles de cours et des amphithéâtres, création d'espaces multimodaux et d'un parc arboré sont autant de leviers actionnés pour améliorer l'expérience étudiante, réaliser des gains énergétiques substantiels et permettre au campus de trouver sa juste place dans le paysage urbain stéphanois.

La renaissance de son site historique entre d'ailleurs en résonance avec l'ambition portée par l'UJM : contribuer durablement à la transformation de la ville en conciliant patrimoine, respect de l'environnement et construction d'un avenir commun orienté vers la formation, la recherche et l'innovation.



nov. 2020 à  
juil. 2025  
début et fin des travaux

**36.7 M€**  
coût de l'opération, dont 24 M€ de travaux

**15 000 m<sup>2</sup>**  
concernés dont

**3 400 m<sup>2</sup>**  
de construction neuve et

**11 600 m<sup>2</sup>**  
réhabilités thermiquement et  
fonctionnellement, soit 7 bâtiments

**15 000 m<sup>2</sup>**  
de parc dont

**7 000 m<sup>2</sup>**  
de pelouse et

**4 500 m<sup>2</sup>**  
de massifs plantés

**172**  
arbres dont

**80**  
plantés lors de la réhabilitation

## Un campus à vivre

Campus Tréfilerie  
Université Jean Monnet  
Saint-Étienne



Le bâtiment A

## Le bâtiment A : un nouvel espace au service du bien-être étudiant

Le nouveau bâtiment A ①, entièrement éco-conçu, se distingue par sa position centrale au cœur du campus et par son architecture sobre et épurée sur deux niveaux. Il abrite un nouveau pôle dédié aux informations utiles à une vie étudiante épanouie à l'entrée. Son rez-de-chaussée intègre un vaste espace modulable conçu comme un tiers lieu avec son restaurant universitaire, sa cafétéria attenante, une scène de type café-concert de 25 m² pour encourager l'expression artistique et un espace de coworking. Cet environnement baigné de lumière et équipé d'un mobilier design a pour ambition de rassembler les usagers dans un environnement chaleureux, convivial et propice aux échanges. L'étage est occupé par des salles de cours, les différentes associations étudiantes de l'Université, les Presses Universitaires de Saint-Étienne (PUSE), une terrasse appréciée au retour des beaux jours et un espace de convivialité. Le bâtiment accueille également le CILEC (Centre International de Langues et Civilisations), le SUFC (Service Universitaire de Formation Continue) et l'Institut du Travail.

**La salle de spectacles de la Maison de l'Université**  
Située au rez-de-chaussée ②, elle est un lieu d'expression et d'ouverture au monde de la culture et des arts. Elle propose une programmation universitaire riche et s'ouvre aussi à des festivals (Fest'U de l'UJM, Arcomik, Festival des Accents, etc.). Cette salle est devenue au fil du temps une scène prisée à l'échelle locale. D'une capacité de 170 places, elle accueille chaque année plus de 40 événements (musique, danse, théâtre, lecture, etc.).



Vue de l'espace de restauration Crous au rez-de-chaussée du bâtiment A

## Le restaurant universitaire et sa cafétéria

Le restaurant et la cafétéria du campus ③, gérés par le Crous de Lyon, ont été repensés pour offrir aux étudiants et aux personnels de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche un lieu de restauration fonctionnel et agréable. Situé au rez-de-chaussée du bâtiment A, la salle de restauration d'une capacité de 350 places assises devient un nouvel espace mutualisé, vivant et répondant à des usages adaptés tout au long de la journée. Côté alimentation, le restaurant propose du lundi au vendredi, de 11h à 13h30, un large choix pour composer son menu avec le repas à 1 euro : végétarien, pizzas, bar à salades, pâtisseries maison... Le tout avec des produits de qualité et locaux proposés dans le cadre de la loi EGAlim. La cafétéria propose un espace en libre-service, de 8h à 18h, avec petits-déjeuners, cookies, boissons, salades et sandwiches.

## Parc Tréfilerie : le poumon vert du quartier

La rénovation du Campus Tréfilerie comprend la transformation de l'ancienne rue Tréfilerie en un parc végétalisé de 15 000 m² ④ magnifié et identifié par sa grille. Labellisé refuge LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux), à l'instar des autres campus de l'Université, cet espace calme et verdoyant propose une véritable bulle de respiration aux étudiantes et aux étudiants. Composé de zones de détente et de restauration conviviales, il favorise les échanges et la sociabilisation au sein d'un environnement protégé de l'agitation urbaine. Arboré et fleuri, il intègre 80 nouveaux arbres (érables, chênes, sophoras et noisetiers), qui s'ajoutent aux 92 déjà présents, ainsi que 7000 m² de pelouse et 4500 m² de massifs qui font le bonheur de la faune et de la flore. Sa nouvelle configuration encourage la primauté des modes de déplacement doux comme la marche ou le vélo. Traversé librement par les usagers de l'Université et les citoyens, le parc Tréfilerie est rapidement devenu un poumon vert apprécié au cœur de l'agglomération.



Le parc Tréfilerie avec l'oeuvre de Laetitia Belala

## Quatre œuvres d'art présentes sur le campus

Quatre œuvres d'art, la première ayant été acquise en 1979, jalonnent les déplacements sur le campus. Leur esthétique contemporaine se marie à l'architecture épurée des bâtiments et aux espaces végétalisés, permettant la création d'un ensemble universitaire harmonieux. En plus de cette dimension ornementale, ces œuvres contribuent à la démocratisation et la décentralisation de la culture. Les sculptures en bronze de Geneviève Dumont ⑤ et de Benoît Maire ⑥ ont été commandées dans le cadre des 1% artistique de la construction des bâtiments K, L et A. Ce dispositif, mis en place dès 1951 par le Ministère de la Culture, invite les institutions publiques, dont la construction est financée par l'Etat, à allouer 1% de cette subvention à l'achat d'œuvres d'art. *Femme qui marche* (sculpture monumentale patinée installée près de l'entrée principale du campus depuis octobre 2025) a été commandée à B. Maire à l'occasion de cette réhabilitation. Elle figure une femme contemporaine assise en équilibre sur un pied.

## Rénovation des bâtiments centraux K et L : une optimisation des espaces

Ces différents espaces ont été entièrement réhabilités ⑦. Ils sont désormais plus lumineux, pratiques et moins énergivores. Les salles de classe au design épuré ont été reconfigurées pour faciliter une pédagogie innovante et plus inclusive. Matériel numérique et audiovisuel neuf, nouveaux supports de travail et isolation acoustique et thermique améliorée participent désormais à un déroulé optimal des études et des gains énergétiques importants. La rénovation d'un amphithéâtre et l'installation d'un nouveau mobilier modulaire dans les salles de cours répondent pour leur part à l'émergence de la pédagogie dite inversée qui autorise la variété des formats de réunion. Les deux bâtiments offrent également une zone propice à la convivialité et aux échanges. Le cœur de la structure accueille un foyer, au rez-de-chaussée, repensé autour du patio intérieur et son bassin d'ornement. Il permet aux étudiants de se restaurer dans un cadre à la fois moderne et chaleureux. Le hall principal s'ouvre sur une zone de détente qui ajoute à la convivialité du lieu.



Vue du bâtiment G également concerné par la réhabilitation

## Une architecture moderne et épurée

Le Campus Tréfilerie possède une identité architecturale forte autour de son bâtiment central historique. Horizontalité, béton brut, bois blond, toitures terrasses actives et patios affirment un patrimoine que le nouveau bâtiment redessine : « Notre première mission a consisté, à partir de l'existant, à développer un plan guide qui organise le site ses accès, ses limites et l'inscrit dans le quartier. Un cardo-decumanus structure le campus : Cardo = rue Tréfilerie et Decumanus = rue est-ouest d'une belle largeur de 15 mètres qui débouche sur la Grand'Rue. Le nouveau bâtiment constitue une centralité, au barycentre des pôles majeurs de l'UJM : vie étudiante, médiathèque, bâtiment K et bien sur la place à l'entrée du parc. Cette centralité est un lieu de vie, qui rassemble étudiants, enseignants et membres du personnel au sein d'un bâtiment évolutif et ouvert sur la ville. » précise Dominique Gautier, architecte associé, atelier aup.

### Financeurs

- État : 6,58 M€
- Région AURA : 17 M€
- Saint-Étienne Métropole : 6,9 M€
- CROUS de Lyon : 1,1 M€
- Université Jean Monnet : 5,06 M€



### Maîtrise d'œuvre

- atelier aup
- In Situ paysagistes
- WSP ingénierie
- E+C économiste
- Indiggo DD, thermie
- Gamba acousticien
- Cuisine Ingénierie
- Cahen et Grégory designer

### Bureau de contrôle technique

APAVE

### Ordonnancement, pilotage et coordination urbaine

REALIS MOE

### Coordonnateur de sécurité et de protection de la santé

Alpes contrôlés



Femme qui Marche de Benoît Maire