

**PROGRAMMATION
UNIVERSITÉ
POUR
TOUS
MJJC
2024
2025**





LUNDI
14
OCTOBRE
14H30

**COPIER LES CLASSIQUES :
INSPIRATION MAGISTRALE OU PLAGIAT NOTOIRE ?**

Jean-Marie Gardette

Dans nos sociétés modernes, le terme plagiat revêt une connotation souvent négative, à tort ou à raison. Comment distinguer le fait de copier volontairement une œuvre de celui de s'en inspirer ?



LUNDI
4
NOVEMBRE
14H30

**MADRID ANNÉES 80,
IMAGES DE LA MOVIDA**

Anouk Chirol To

La movida est à la fois ludique et désenchantée et ces deux aspects se retrouvent dans les œuvres des créateurs tels que Ouka Leele, Alberto García-Alix, Pablo Pérez-Mínguez, Pedro Almodóvar, Ceesepe...



LUNDI
18
NOVEMBRE
14H30

**ART, ARCHITECTURE ET TRADITIONS
DANS LA HAUTE VALLÉE DU LOT AVEYRONNAISE**

Louis Mercadié

De Saint-Geniez-d'Olt jusqu'à Conques, nous suivrons le Lot pour découvrir des paysages connus, des traditions ancestrales, mais aussi des détails artistiques et architecturaux, souvent oubliés mais toujours présents.



LUNDI
2
DÉCEMBRE
14H30

**L'INVENTION DU PAYSAGE AMÉRICAIN AU XIXÈME SIÈCLE :
ÉCRIRE, PEINDRE ET PHOTOGRAPHER LA NATURE SAUVAGE**

Sophie Chapuis

Tandis que les États-Unis ne cessent de s'étendre toujours plus à l'Ouest, le paysage américain fait l'objet d'une fascination grandissante. L'exploration du continent est une source puissante d'inspiration pour les peintres.



LUNDI
16
DÉCEMBRE
14H30

DÉCOUVERTE DE LA FAUNE DE FRANCE

Joël Vial

Après beaucoup de patience sur le terrain j'ai pu réaliser ce diaporama qui donne un panorama de la faune métropolitaine. Les images sont parfois surprenantes et nous emmènent au cœur de la nature.



LUNDI
6
JANVIER
14H30

LA CONSTRUCTION DE LA NATION CANADIENNE

Didier Nourrisson

À l'heure de la montée des nationalismes, il est bon de rappeler que la nation est souvent l'expression d'une histoire des mouvements migratoires. Le Canada en est un bel exemple, depuis les Amérindiens jusqu'aux modernes Haïtiens, en passant par les Français.



LUNDI
20
JANVIER
14H30

ROMY SCHNEIDER

Fabrice Calzетtoni

Romy Schneider reste aujourd'hui dans la mémoire des spectateurs comme l'éternelle impératrice d'Autriche. Son désir de vivre en France lui fera rencontrer Alain Delon. C'est le début d'une nouvelle vie, faite de voyages et d'expériences internationales en Italie et aux États-Unis.



LUNDI CUISINE ET GASTRONOMIE : DE LA MARMITE AU PATRIMOINE

3
FÉVRIER
14H30

Aurélié Brayet

Au pays du jambon beurre, du camembert et de la gastronomie, qu'en est-il de la cuisine et des pratiques culinaires ? Les Français vouent un culte à la cuisine et érigent l'acte culinaire en symbole national.



LUNDI RUBENS, PEINTRE MAJEUR DE L'ART BAROQUE

17
FÉVRIER
14H30

Sandy Blin

Artiste aux talents multiples, Pierre Paul Rubens s'imposa comme LE peintre de la Contre-Réforme dans les Flandres, autant que dans l'Europe toute entière. Il s'agira pour nous de prendre la mesure de ses innovations techniques et esthétiques par l'examen plastique d'un corpus d'œuvres.



LUNDI QUAND LA PUBLICITÉ GRAPHIQUE FLIRTE AVEC L'ART : PREMIERS PAS DU GRAPHISME ET DE LA PHOTOGRAPHIE PUBLICITAIRES

10
MARS
14H30

Anne-Céline Callens

L'industrialisation qui se développe au XIX^e siècle entraîne une nouvelle consommation à laquelle il faut apporter une visibilité. Les sociétés commencent à miser sur la communication graphique pour promouvoir leurs produits.



LUNDI LOUISE LABÉ, CORDIÈRE ET POÉTESSE : ÉCRIRE ET PUBLIER À LYON À LA RENAISSANCE

24
MARS
14H30

Elise Rajchenbach

Lorsque paraissent ses « Œuvres » en 1555, Louise Labé accompli un geste fort : s'il est avéré que des femmes écrivent au XVI^e siècle, très peu vont jusqu'à faire imprimer leurs textes et à sortir ainsi de l'espace privé.



LUNDI DU HIGH TECH AU LOW TECH : SUR LES CHEMINS DE LA SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE

7
AVRIL
14H30

Walid Abboud

Nouvelle approche de notre mode de production et de consommation, la Low Tech, par opposition au modèle dominant de la High Tech, fascine de plus en plus les particuliers et certaines entreprises.



LUNDI JEANNE DE BELLEVILLE, OU LA LIONNE SANGLANTE

5
MAI
14H30

Éric Gérome

Elle deviendra la première femme pirate « française » connue, par amour, au XIV^e siècle et sèmera la terreur pour se venger du roi de France, dans une violente guerre de course, sur la Manche et dans les terres normandes et bretonnes.

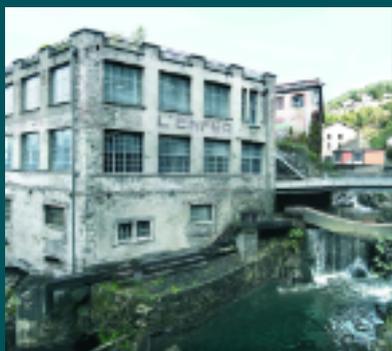


LUNDI ENQUÊTE AU CREUX DE L'ENFER. PLONGÉE DANS L'HISTOIRE D'UN CENTRE D'ART EXCEPTIONNEL

19
MAI
14H30

Anne Favier

Immersion dans les archives du centre d'art d'intérêt national Le Creux de l'Enfer. Anne Favier a tenté de reconstituer l'histoire artistique de ce centre d'art mythique qui a accueilli dès la fin des années 1980 des artistes de renom.



EN JUIN 2025 : SORTIE À LA JOURNÉE AU CREUX DE L'ENFER :

Pour faire suite à la conférence d'Anne Favier du lundi 19 mai, quoi de mieux que de se rendre directement sur place pour visiter ce lieu exceptionnel situé en plein cœur de la Vallée des Usines de Thiers ? Au programme : balade le matin, pique-nique à midi et visite du centre d'art l'après-midi pour découvrir l'exposition inaugurant la réouverture du site après plusieurs années de fermeture pour rénovation.

TARIFS SAISON 2024 / 2025 :

TARIF ADHÉRENT : 4,50€

NON-ADHÉRENT : 7,50€

PASS SAISON : 37€ + 18€ ADHÉSION

INFORMATIONS PRATIQUES :

SALLE JOSÉ CUADROS

MJC DE SAINT-CHAMOND

2A AVENUE DE LA LIBÉRATION

04 77 31 71 15

[HTTPS://MJCSTCHAMOND.FR/](https://mjcstchamond.fr/)

