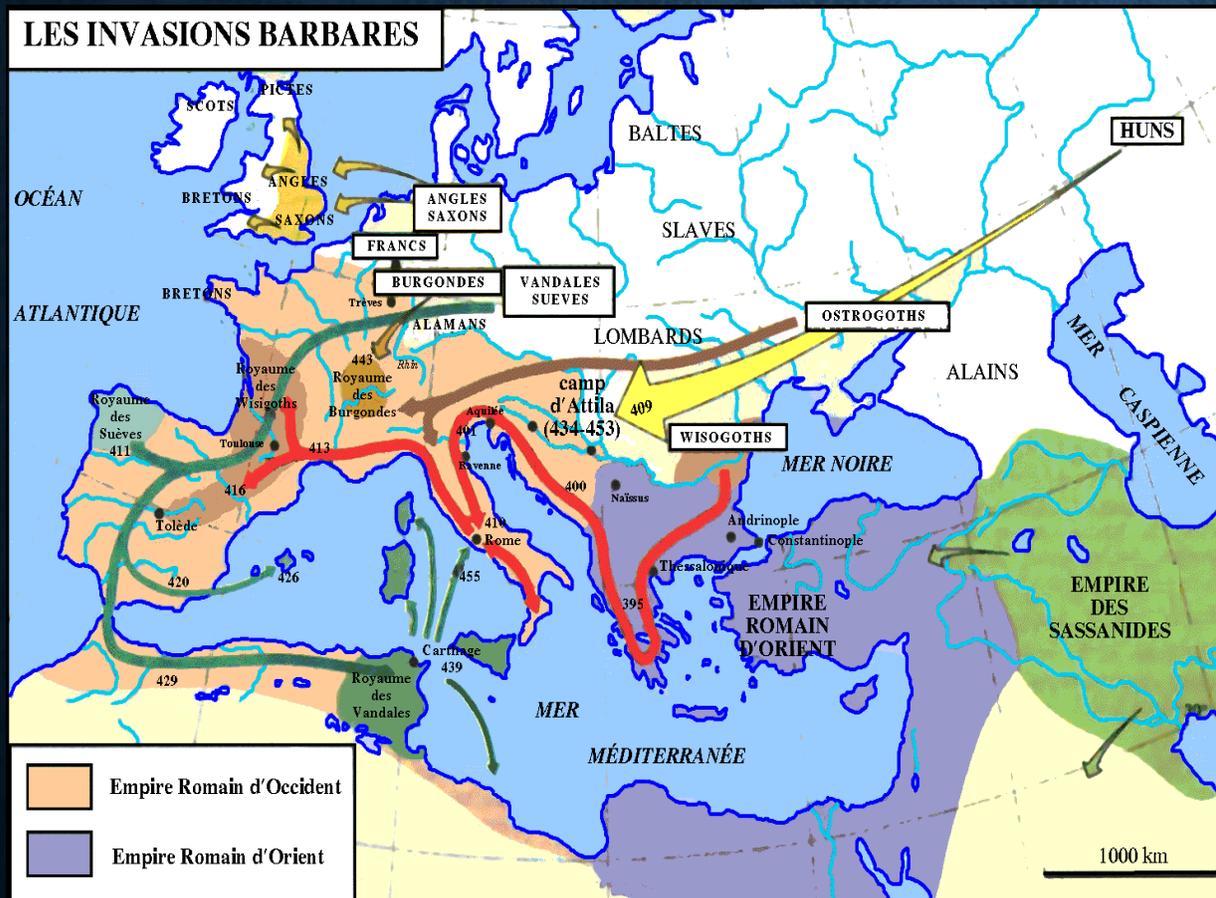


**LA FIN DE L'EMPIRE
ROMAIN, FIN D'UN MONDE ?**

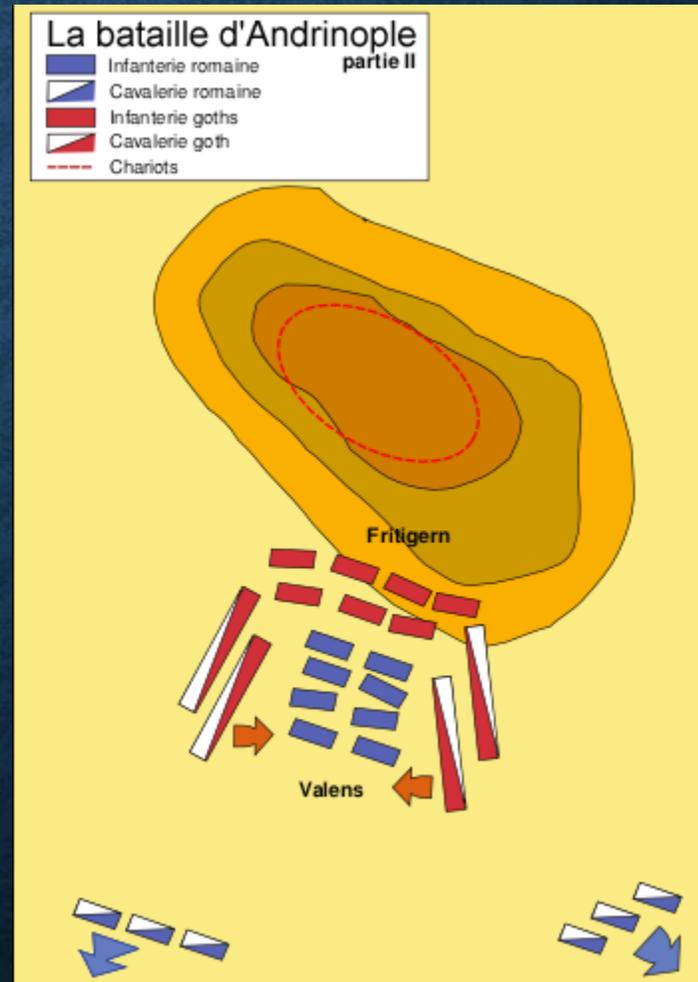
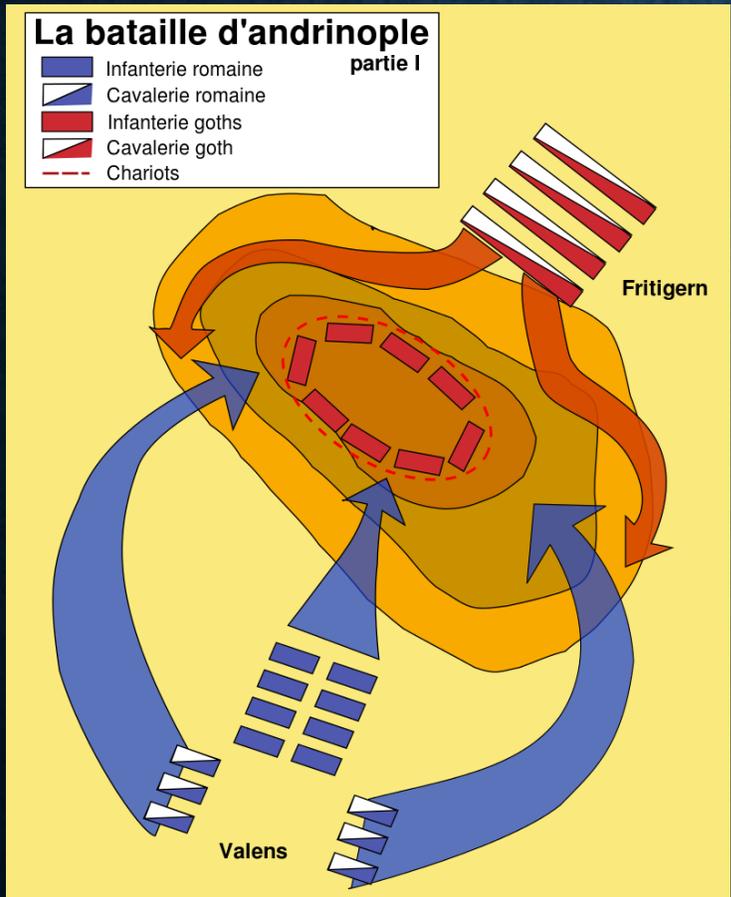
MAI 330 INAUGURATION DE CONSTANTINOPE



LES INVASIONS BARBARES AU IV^{ÈME} SIÈCLE



ANDRINOPE LA BATAILLE



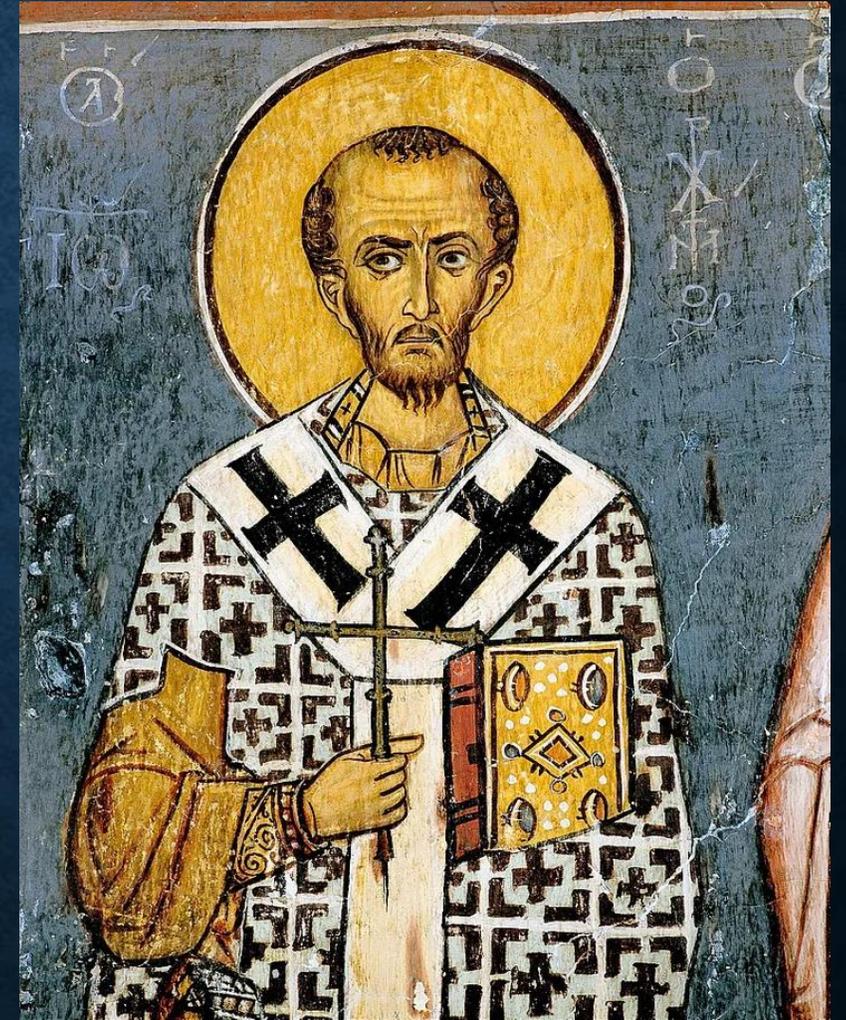
INTERPRETATIONS

La valeur des soldats et des chefs était la même que celle de leurs ancêtres et ils ne leur étaient inférieurs ni en technique militaire, ni en instruction. Leur amour de la gloire les a fait combattre la chaleur et la soif, le feu et le fer et préférer la mort à la fuite. Comment alors l'ennemi nous a surpassés ? Je suis convaincu que la colère des Dieux contre nous en est la cause.
Libanios

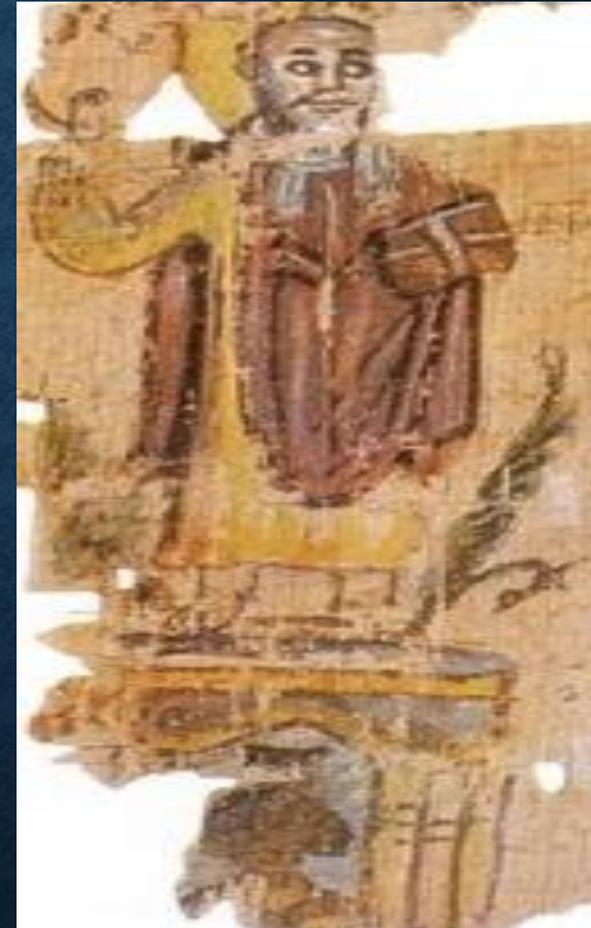
LE MISSIONARUM DE THEODOSE



LA RÉVOLTE D'ANTIOCHE



LE SERAPEUM D'ALEXANDRIE



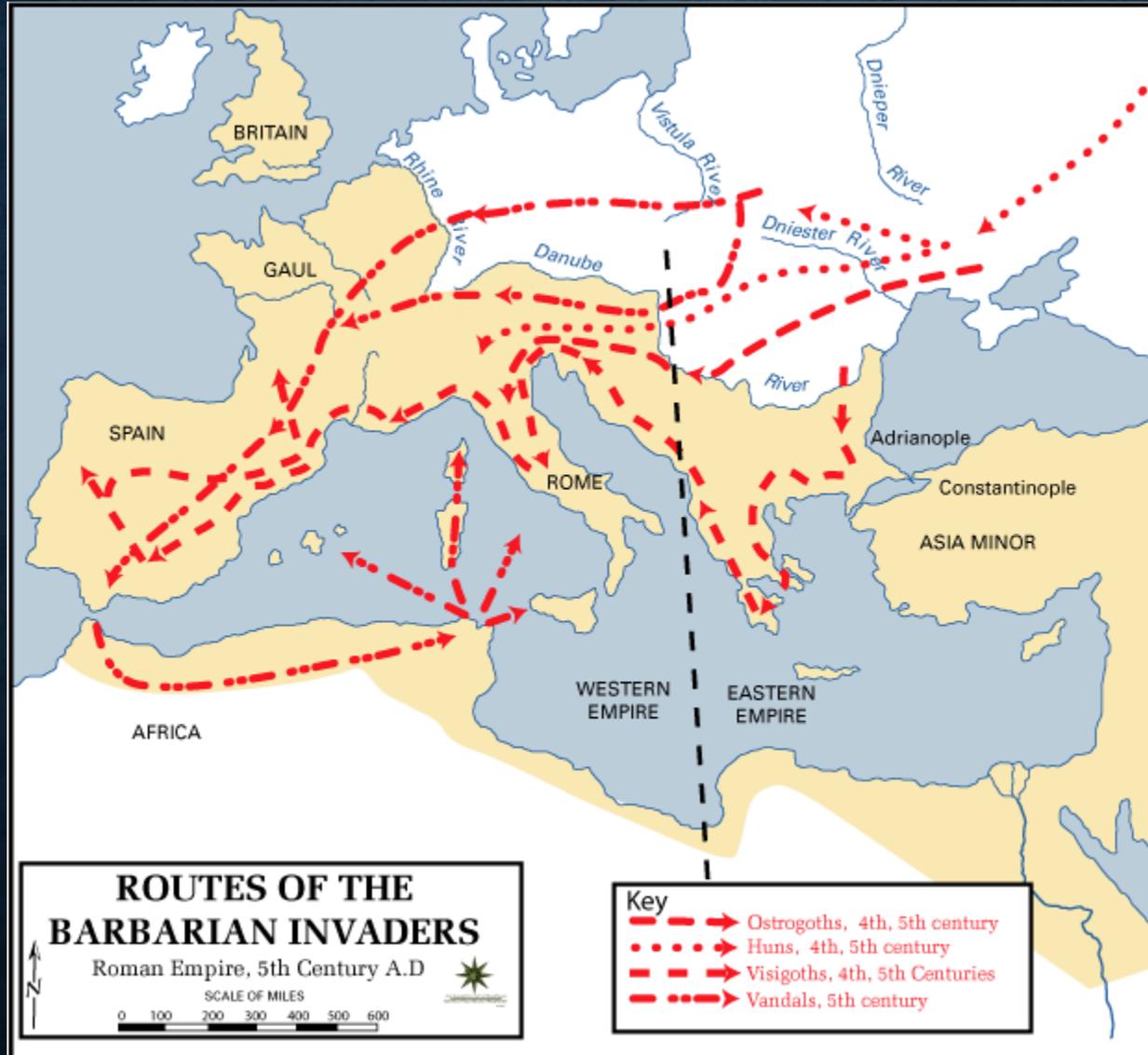
ALARIC I ET LE SAC DE ROME 408



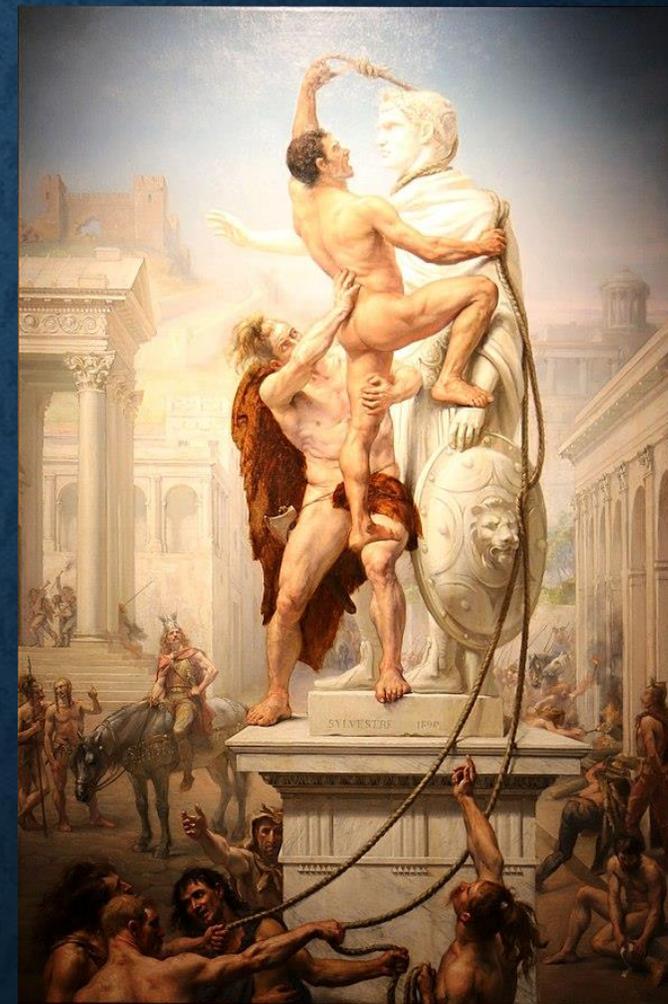
LE GÉNÉRAL SEMI-VANDALE STILICON



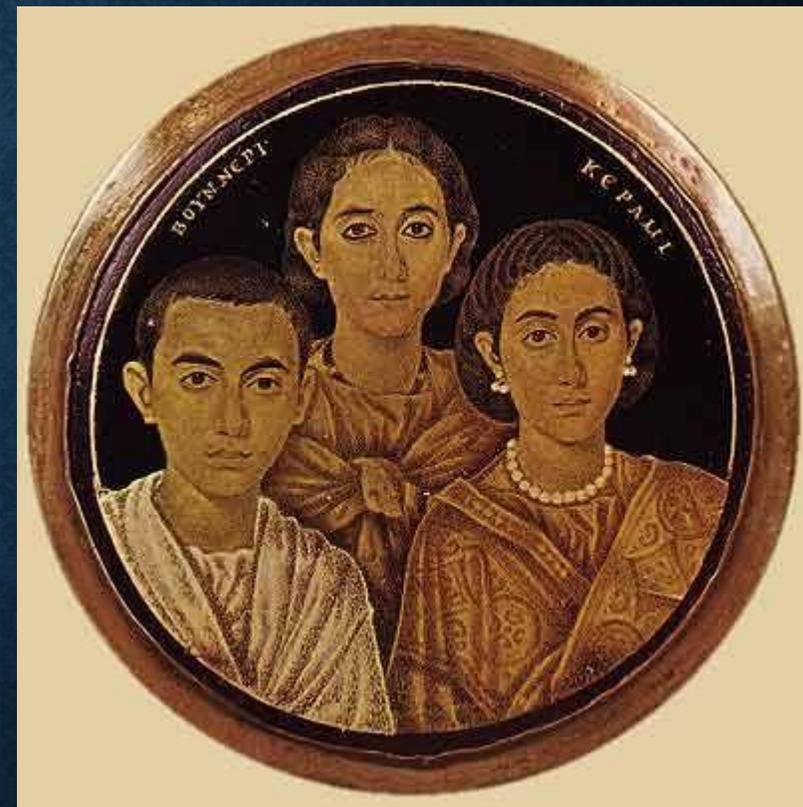
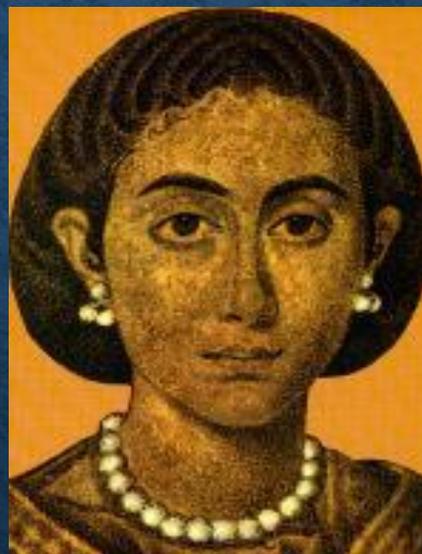
LES PERCÉES BARBARES



LE SAC DE ROME



GALLA PLACIDIA



ALTHAUF



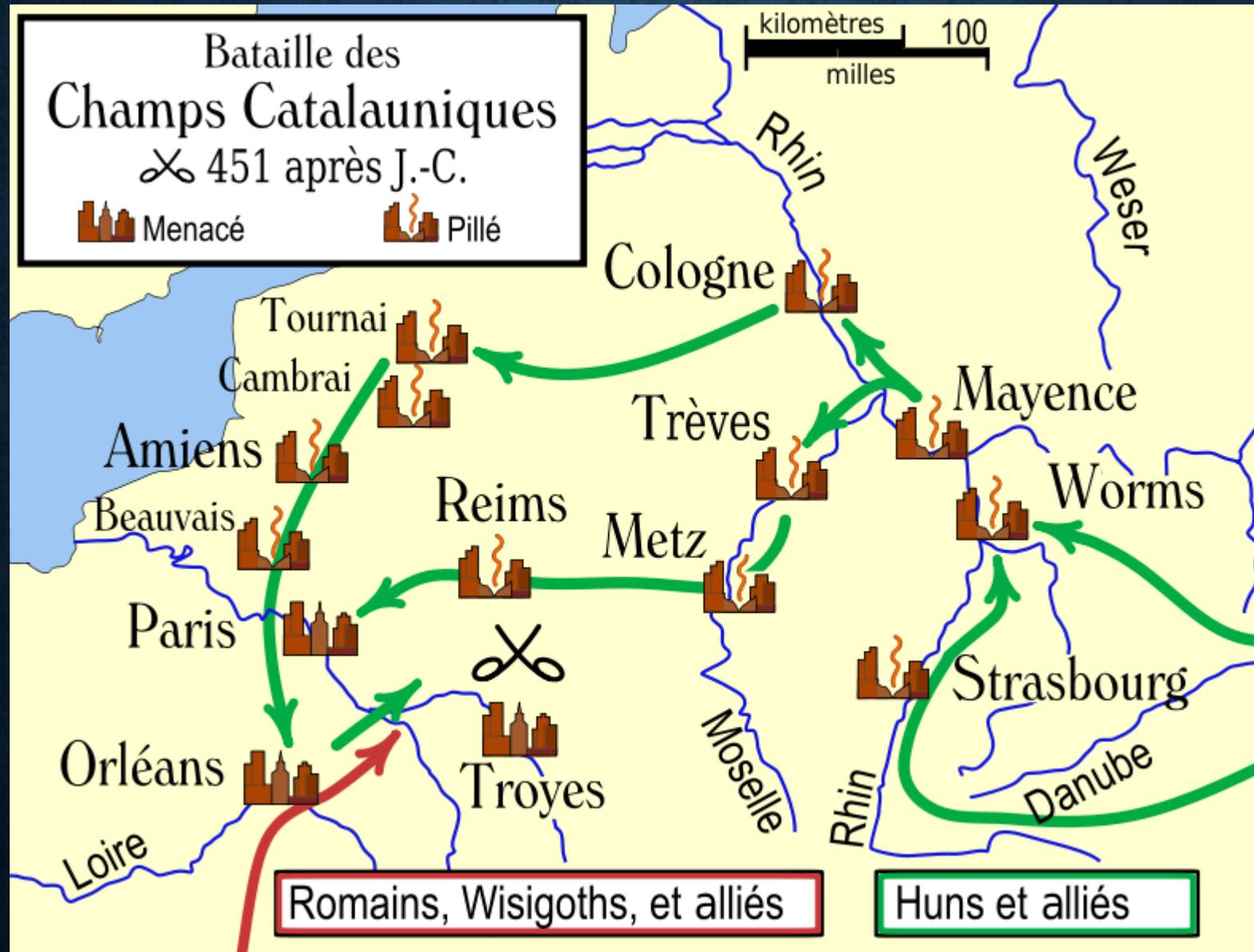
PALAIS ROYAL GOTHIQUE DE TOULOUSE DU VÈME SIECLE



Bataille des Champs Catalauniques ∞ 451 après J.-C.

 Menacé  Pillé

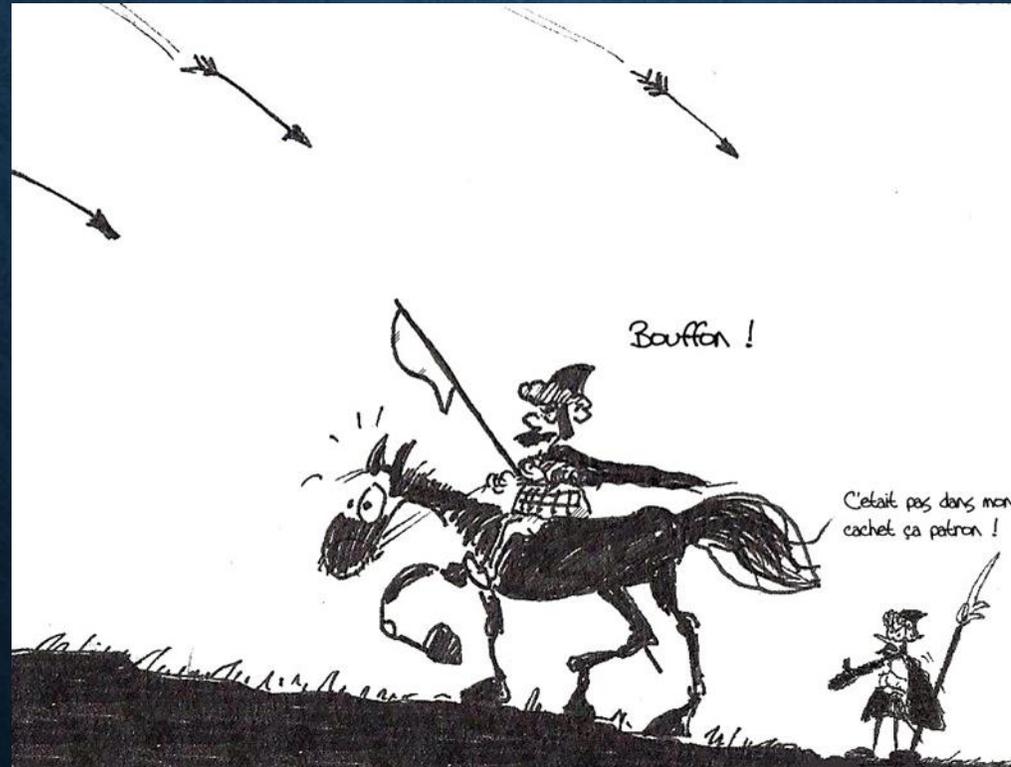
kilomètres 100
milles



ATTILA LE HUN



ATTILA ET SON NAIN ZERCON



LA RENCONTRE ENTRE LE PAPE LÉON ET ATTILA



LES ROYAUMES VANDALES



**LES ROIS VANDALES D'AFRIQUE
GENSÉRIC, GUNTHAMUND, THRASAMUND,
HILMERIC, GESIMER**





MOSAÏQUE DE THERMES





Collection: Mohamed HAMDANE

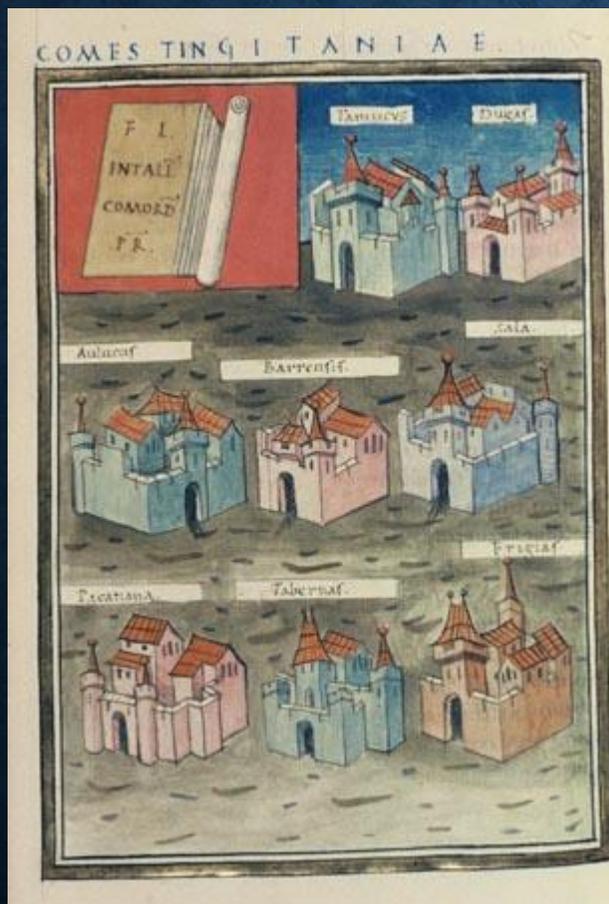
MOSAÏQUES DU VIÈME, SEIGNEUR VANDALE ET DAME DE CARTHAGE



MOSAÏQUE DE NÉCROPOLES AFRICAÎNES D'ÉPOQUE VANDALE (TABARKA)



LA NOTITIA DIGNITATUM ET LA TABLE DE PEUTINGER



THEODORIC ET ODOACRE



PALAIS DE THÉODORIC À RAVENNE, BASILIQUE DE ST MARTIN AU CIEL D'OR

