

« La Révolution française »

est toujours vivante. Son esprit plane au-dessus du monde. Son canon encloué fume encore. À peine un de ses défenseurs disparaît, pris par la tombe, qu'une voix nouvelle s'élève pour discuter cette époque unique dans les annales des nations heureuses ou désespérées, et fait sonner aux oreilles des victorieux ou des vaincus le bruit de cette grande tourmente humaine. »

JULES VALLÈS

« Quatrevingt-treize », Revue anglo-française
mars-avril 1874

Colloque international co-organisé par

- UMR 5317 IHRIM (Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités);
- EA 4209 RIRRA 21 (Représenter, Inventer la Réalité du Romantisme à l'Aube du XXI^e siècle);
- Université Jean Monnet Saint-Étienne;
- Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Plus d'infos

<http://ihrim.univ-st-etienne.fr>

<http://rirra21.upv-montp3.fr>

Lieu du colloque

Université Jean Monnet

Saint-Étienne

Site Tréfilerie

33 rue du 11 Novembre

Bât. G • Salle du Conseil G05

Tram ligne T1 ou T3,
arrêt "Campus Tréfilerie".

Organisateurs Contacts

Jean-Marie Roulin

jean.marie.roulin@univ-st-etienne.fr

Corinne Saminadayar-Perrin

corinne.saminadayar-perrin@univ-montp3.fr



Impression : Service de Reprographie, UJM Saint-Étienne

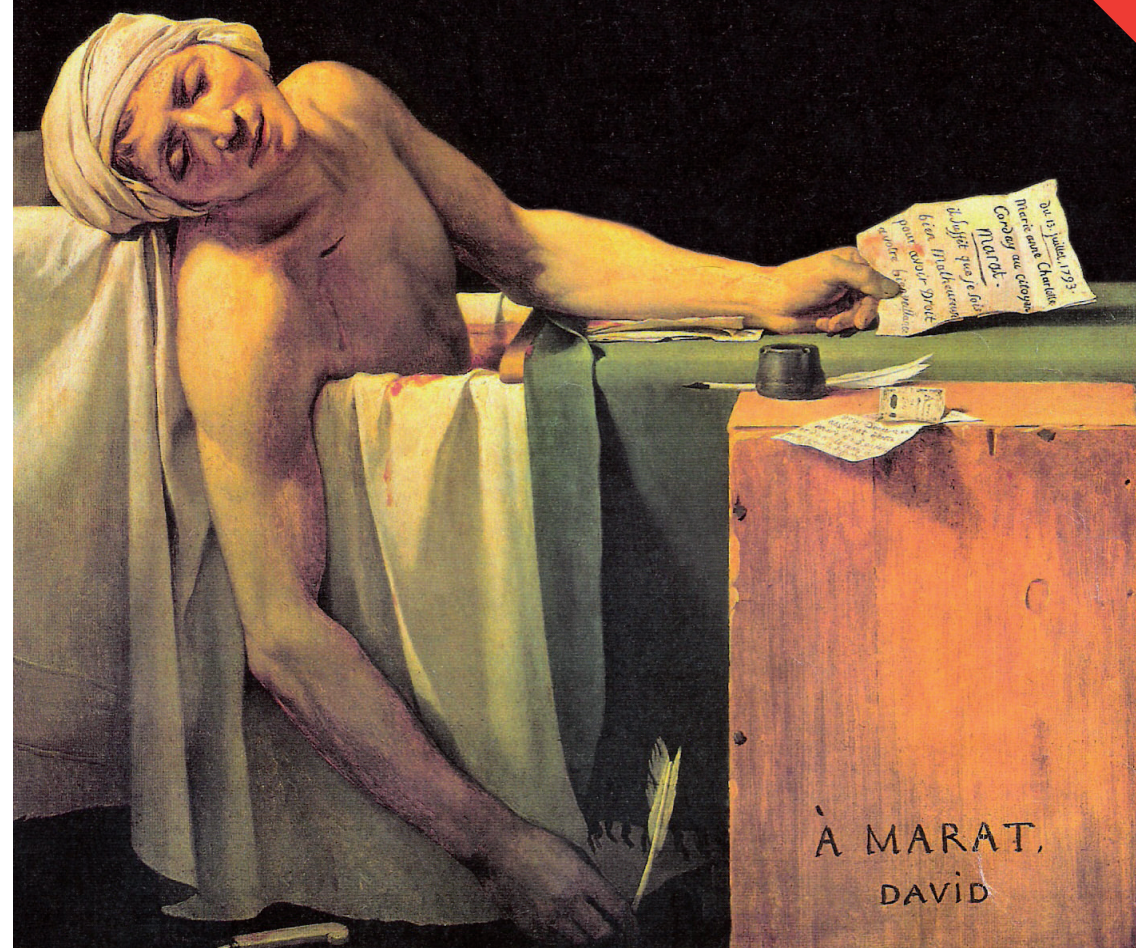
Fictions de la Révolution

Seconde partie

Colloque
international

6-7 octobre 2016

Saint-Étienne



À MARAT,
DAVID

Programme

VENREDI 7 OCTOBRE

JEUDI 6 OCTOBRE

Imaginaires de la Révolution

13H30 Accueil -
Café de bienvenue
(atrium bât. M)

— **Jean-Marie ROULIN**
UJM Saint-Étienne • IHRIM
Introduction

PRESIDENCE DE SEANCE
**Corinne SAMINADAYAR-
PERRIN**

14H00 **Jacob LCHAT**
Université de Lausanne
(UNIL)
Conjectures sur la Révolution :
prédictions romanesques
et imagination historique
dans les années 1790.

— **Christelle
BAHIER-PORTE**
UJM Saint-Étienne • IHRIM
Les Contes de la Révolution.

— **Lucien DRAINNE**
UJM Saint-Étienne • IHRIM
« Est-ce une réalité,
est-ce une chimère ? »
La Révolution et l'idée de
fiction dans *Le Nouveau Paris*
de Louis-Sébastien Mercier.

16H00 Pause (atrium bât. M)

16H30 **Paule PETITIER**
Université Paris Diderot-Paris 7
Intrigue sentimentale
et récit de la Révolution.

— **Vincent BIERCE**
ENS de Lyon • IHRIM
Fictions balzaciennes de
l'Histoire à l'envers, ou
comment effacer la Révolution.

19H30 Dîner

Récit de la Révolution et idéologie

PRESIDENCE DE SEANCE
Paule PETITIER

9H30 **Olivier RITZ**
Université Paris Diderot-Paris 7
Écrire « l'abîme des
révolutions ».

— **Aude DÉRUELLE**
Université d'Orléans
Les massacres de Septembre
à travers l'histoire et la fiction.

11H00 Pause (atrium bât. M)

11H30 **Franck LAURENT**
Université du Maine
Fictions religieuses
de la Révolution française
chez Victor Hugo (*La Fin
de Satan*, etc.).

— **Corinne
SAMINADAYAR-PERRIN**
Université Paul-Valéry
Montpellier 3 • IHRIM
• RIRRA 21
Fanatisme. Anatole France,
Les Dieux ont soif.

13H00 Buffet (atrium bât. M)

Mourir sur scène

PRESIDENCE DE SEANCE
Sophie LUCET

14H30 **Paola PERAZZOLO**
Università di Verona
L'héroïsation des jeunes
martyrs dans les « faits
historiques ».

— **Maurizio MELAI**
Université Paris-Sorbonne
« Mais l'œuvre est immortelle,
et les hommes nouveaux, /
Maudissant les acteurs,
béniront les travaux. »
Le personnage de Charlotte
Corday dans le théâtre post-
révolutionnaire.

— **Claude MILLET**
Université Paris Diderot-Paris 7
La Révolution vue de 1835 :
La Berline de l'émigré, drame
en cinq actes de Mélesville
et Hestienne.

16H00 Discussion générale

17H00 Fin du colloque